

**PERTINENCIA DEL ENFOQUE DE GÉNERO PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE
LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
UN COLEGIO PRIVADO DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA.**

FONTALVO ROMERO CLAUDIA MARCELA

GARCIA LEYVA DIANA MARGARITA

MEJÍA ZARCO YESENIA DEL CARMEN

UNIVERSIDAD DEL NORTE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA 2017

**PERTINENCIA DEL ENFOQUE DE GÉNERO PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE
LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
UN COLEGIO PRIVADO DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA.**

FONTALVO ROMERO CLAUDIA MARCELA

GARCÍA LEYVA DIANA MARGARITA

MEJÍA ZARCO YESENIA DEL CARMEN

Trabajo de investigación para optar por el título de Magister en Educación

DIRECTOR

JORGE MIZZUNO HAYDAR

UNIVERSIDAD DEL NORTE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA - 2017

Agradecimientos.

A Nuestro Padre Celestial porque con su gracia y bendición nos proveyó de los medios, los recursos y las personas necesarias para que este sueño se convirtiera en realidad. A Nuestra Madre Celestial por ser nuestro auxilio y amparo en este caminar. A nuestros familiares por su apoyo incondicional, comprensión y estímulo para no desistir. A nuestro tutor de tesis, Jorge Mizzuno, por compartir sus conocimientos y transmitirnos en cada momento tranquilidad y confianza en lo que él sabía que podíamos hacer. A todos nuestros profesores y compañeros de maestría porque sus experiencias en el campo de la educación e investigación aportaron a nuestro crecimiento personal y profesional.

Diana, Claudia y Yesenia.

Resumen

En este proceso investigativo se indagó sobre ¿qué tan pertinente es el enfoque de género textual para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de clase 9 de un

colegio privado de la ciudad de Barranquilla? Lo anterior, está acorde con las exigencias establecidas por el MEN con relación a la enseñanza del español, las cuales buscan el desarrollo de las competencias necesarias para leer críticamente y producir textos con un propósito definido. En este trabajo de enfoque cualitativo apoyado en el método de la investigación acción se plantea el estudio de caso como diseño metodológico porque se estudian los individuos como actores interactivos dentro de la problemática enmarcada en un contexto real. Desde el análisis de resultados se concluyó que la pedagogía de género se convierte en una herramienta que potencializa las competencias en los procesos de lectura y escritura, debido que orienta claramente las etapas de estos procesos a través de la mediación del docente.

Palabras clave

Lingüística Sistémico Funcional, pedagogía de género, género, género de justificación, columna de opinión, etapas, fases, propósito social del texto y competencias.

Abstract

In this investigative process search inquired about ¿how pertinent is the textual gender approach for improvement the reading and writing process in the students of 9 class of a private school of the Barranquilla city? The above, is according with the established requirements for the Ministry of National Education in relation to teaching of Spanish, which seek to improve of the skills needed to read critically and produce texts with a defined purpose. In this work of qualitative approach based on the method of action research is the case study the methodological design because the individuals are studied as interactive actors within the context of a real context. From the analysis of results it was concluded that enhances skills in reading and writing processes, because it clearly guides the stages of these processes through teacher mediation.

Keywords

Functional Systemic Linguistics, gender pedagogy, gender, justification gender, opinion column, stages, phases, social purpose of the text, social purpose of the text and competitions.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	6
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	8
Marco contextual	11
2. OBJETIVOS	12

2.1 Objetivo general	12
2.2 Objetivos específicos.	12
3. JUSTIFICACIÓN	13
4. MARCO DE REFERENCIA	17
4.1 Estado del Arte- Antecedentes.	17
4.2 Marco teórico	22
4.2.1 Lectura.	22
4.2.2 Escritura.	25
4.2.3 Modelos de producción escrita.	26
4.2.4 <i>Bases pedagógicas para plantear propuestas curriculares.</i>	31
4.2.5 Tipologías textuales	35
4.2.6 Pedagogía de género textual: generalidades.	36
El género.	40
Deconstrucción	41
Construcción independiente	42
4.2.7 Teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría de géneros.	43
4.3 Marco conceptual	44
5. MARCO METODOLÓGICO	46
5.1. Tipo de investigación	46
5.2 Instrumentos de recolección de datos	50
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	53
7. RESULTADOS Y AN76	
Conclusiones	108
Recomendaciones	113
Referencias bibliográficas	114
Anexos	118

INTRODUCCIÓN

Los procesos de lectura y escritura siempre han sido preocupación de las entidades encargadas del seguimiento del proceso educativo de los estudiantes, en diferentes niveles de escolaridad como lo es el Ministerio de Educación nacional (MEN). Es por eso, que desde las aulas de clase se han realizado diversas investigaciones desde diferentes puntos de vistas y metodologías que apuntan a indagar cuáles son las estrategias más adecuadas para desarrollar las competencias en los estudiantes, que les ayudarán a mejorar en las dos habilidades básicas del

lenguaje como lo son la lectura y la escritura, y garantizarán éxito en todo su proceso de formación.

Atendiendo a la necesidad de esa búsqueda de estrategias que mejoren la lectura y escritura, aparece la pedagogía basada en la teoría de géneros textuales como una metodología que responde a las necesidades que puedan presentarse en la clase de lengua castellana. Por eso, surge esta investigación que busca responder a las exigencias del MEN de desarrollar procesos en las aulas de clase que garanticen el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes; y así mismo, tratar de resolver los problemas que un grupo de estudiantes, de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla, presentan en lectura y escritura. A estos estudiantes se les dificultan los procesos de comprensión lectora y producción escrita al no contar con las estrategias adecuadas al momento de leer y escribir. Todo esto incide de forma negativa en su aprendizaje, por tanto la investigación en curso tiene como objetivo principal determinar la pertinencia del enfoque de la pedagogía basada en los géneros textuales en los procesos de lectura y escritura.

De esa forma y buscando encontrar respuesta al objetivo planteado, este trabajo consta de un primer capítulo en el cual se presenta el planteamiento del problema, objetivos y justificación que fundamentan las razones por las cuales se realiza la investigación y el porqué es necesario abordar esta situación en el aula de clase, además se plantea el objetivo general y los objetivos específicos de la intervención pedagógica.

El capítulo dos presenta los antecedentes que fundamentan la investigación y brindan una mirada a las investigaciones que se están realizando en lectura y escritura en el plano internacional, nacional y local. De igual forma, se encuentra un marco teórico que presenta todos los fundamentos teóricos de los pilares de la investigación como lo son lectura, escritura y pedagogía de género y un marco conceptual con los términos relevantes.

En el capítulo tres se describe la metodología de la investigación empleada, los instrumentos implementados para recolectar y analizar la información y el procedimiento para hacerlo.

El capítulo cuatro contiene la propuesta de investigación que se estructuró atendiendo a las necesidades de los estudiantes, con las etapas y estrategias que presenta la pedagogía de género para desarrollar los procesos de lectura y escritura.

Por último, el capítulo cinco expone el análisis de los datos recolectados y los resultados de estos teniendo en cuenta las estrategias planteadas en la propuesta de intervención. Además, se presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el proceso de formación académica del ser humano, la lectura y escritura son fundamentales ya que permean el aprendizaje de todas las áreas del saber. Es por esto que desde los distintos niveles educativos se busca potencializar y fortalecer las competencias que están implícitas en estos procesos, ya que los resultados de los estudiantes en las pruebas nacionales e internacionales reflejan debilidades en la lectura y la escritura. Esto ha suscitado una preocupación en el ámbito educativo de nuestro país por lo que el MEN diseñó el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) en el que se pretende que los estudiantes de básica primaria y secundaria mejoren sus procesos en estas habilidades. Sin embargo, las estrategias propuestas en este plan priorizan el proceso lector.

Además, el MEN con los Lineamientos Curriculares, los Estándares y Derechos Básicos de Aprendizaje ha pretendido que desde la educación básica primaria, secundaria y media, los estudiantes afiancen las competencias necesarias para que, en su transición al contexto

universitario, tengan las herramientas necesarias para leer críticamente y producir textos adecuados en su campo de formación profesional.

En el ámbito de la educación secundaria los docentes asumen que los estudiantes ya han adquirido algunas competencias básicas para desarrollar los procesos de lectura y escritura como lo son identificar tipologías textuales, intención comunicativa de los textos, planificación del proceso escritor y regulación en sus producciones textuales. Sin embargo, la realidad que se muestra es otra, ya que los estudiantes al finalizar sus estudios de secundaria, tal como se evidencia en las pruebas Saber 11, no tienen dominio de estas competencias. El problema se hace aún mayor debido a que la mayoría de docentes de estos grados no son conscientes de la importancia de un acompañamiento que garantice la mejora continua de la lectura y la escritura a lo largo de su formación escolar. Asimismo, se perciben debilidades en el planteamiento de lineamientos claros en cuanto al abordaje metodológico de las asignaturas que se suponen van dirigidas al desarrollo de la lectura y la escritura.

Lo anterior se ha hecho evidente en la asignatura de Español que cursan los estudiantes de clase 9 de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla, quienes presentan dificultades al momento de producir textos escritos, ya que no emplean estrategias que orienten su proceso de escritura como lo son la planeación y la identificación del tipo de texto a escribir; además, desconocen las etapas y los propósitos sociales de los textos, no teniendo en cuenta la intención comunicativa y la estructura que caracteriza a cada uno de los textos a producir, situación que es necesario abordar teniendo en cuenta el objetivo principal de la asignatura, el cual es que desarrollen las competencias en escritura y lectura para que sean capaces de producir distintos tipos de textos a partir de los conocimientos desarrollados en su formación escolar.

Esta situación puede ocasionarse debido a la forma en cómo se aborda la enseñanza de la lectura y escritura en los niveles básicos de la educación. En las aulas de clase, estos procesos normalmente se plantean desde una perspectiva estructuralista, desde la cual está fundamentada en los aspectos morfológicos y sintácticos, basada en el aprendizaje de reglas para la producción de oraciones gramaticalmente correctas, es decir, la prioridad es situada en el desarrollo de una competencia lingüística. Igualmente, se dejan a un lado las características y funciones de los diferentes tipos de texto, por lo cual el estudiante desconoce la funcionalidad de cada uno de esos recursos al emplearlos en su contexto. Situación que se aleja de la intención de transformar la

práctica educativa en lenguaje y de los requerimientos exigidos en las políticas educativas nacionales, desde la cual se impulsa el “Ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p, 29)

Al respecto, Chambers (2006) expone que se hace necesario que desde la escuela se haga hincapié en la indiscutible y estrecha relación que existe entre la lectura y la escritura, ya que “la escritura tiene por objeto la lectura, esto debido que este autor propone que la lectura es una herramienta fundamental que se convierte en el primer pilar en el cual se fundamenta la escritura. No se puede escribir sin antes haber realizado un proceso de lectura.” [p.45]

En este sentido, con esta investigación se pretende determinar la pertinencia del Enfoque de Género, desde la perspectiva de la Lingüística Sistémico Funcional, para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en un ambiente escolar, debido a que resalta un papel más social y completo de estos dos procesos como lo exponen Toloza, Barletta & Moreno(2013):

Las pedagogías basadas en géneros parten de la base de que el lenguaje es una actividad social. Así, la escritura se realiza para un propósito social particular y por ello implica ciertas escogencias lingüísticas que permitan lograrlo. Por otra parte, es un proceso social en el aula porque se lleva a cabo colaborativamente entre profesor y alumno o entre los estudiantes mismos en parejas o en grupos. (p.43)

En consecuencia, el problema en estudio es trascendente en este contexto debido a que es necesario que los estudiantes mejoren su desempeño en la lectura y escritura de manera que asuman una posición reflexiva, crítica y propositiva frente a los textos con los que interactúan. Esto les permitirá a los estudiantes tener las herramientas necesarias para leer y producir textos con sentido que respondan a un propósito comunicativo específico a través de la pedagogía de género con el empleo de diversas estrategias pedagógicas innovadoras para que alcancen el objetivo de la institución con la asignatura, el cual es desarrollar las habilidades comunicativas en sus estudiantes para que sean estudiantes capaces de comunicarse asertivamente de manera oral y escrita empleando todos los recursos del lenguaje requeridos para ello.

Por tanto, a partir de las dificultades identificadas en los estudiantes del colegio en el que se desarrolla la presente investigación en la asignatura de Español, la forma cómo repercuten

estas falencias en su proceso de formación y la necesidad de mejorar la práctica docente dejando a un lado la perspectiva estructuralista, esta investigación plantea la siguiente pregunta problema:

¿Qué tan pertinente es el enfoque de género textual para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de clase 9 de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla?

De este interrogante general, se plantean algunas preguntas específicas que guiarán el proceso de esta investigación.

- ✓ ¿Qué estrategias pedagógicas del enfoque basado en género son más efectivas para mejorar los procesos de lectura y escritura en textos argumentativos de justificación?
- ✓ ¿De qué manera las estrategias pedagógicas propuestas en el enfoque de género textual influyen en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de clase 9 de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla?
- ✓ ¿Qué papel juega la mediación del docente en la aplicación de las estrategias pedagógicas del enfoque de género textual como metodología para la enseñanza de la lectura y escritura en educación secundaria?

Marco contextual

Para la realización de esta propuesta se escogió un colegio de carácter privado de la ciudad de Barranquilla, cuya población estudiantil pertenece a un estrato socioeconómico alto. Como Institución de Educación secundaria tiene la misión de formar ciudadanos integrales, fundamentados en el análisis crítico y la interacción dinámica entre estudiantes y academia, derivando en la construcción autónoma del conocimiento, el fortalecimiento de los valores y respeto por la diferencia.

La investigación se desarrolla en la asignatura de lengua castellana, la cual pretende que el alumno domine su lengua materna, convirtiéndola en la herramienta básica que le posibilite el desarrollo de los procesos de pensamiento necesarios para abordar y transformar otras disciplinas,

lenguajes, discursos, culturas y contextos y formar jóvenes comprometidos con el progreso cultural, social y científico de su entorno. Las clases enfatizan el desarrollo de habilidades de pensamiento y la potencialización de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Determinar la pertinencia del enfoque de la pedagogía basada en géneros textuales (PBGT) para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de clase 9 de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla.

2.2 Objetivos específicos.

- Caracterizar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de Klasse 9 de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla.
- Identificar las estrategias pedagógicas de la PBGT que resultan más efectivas para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.
- Analizar la forma como la PBGT incide en el aprendizaje de la estructura de un texto argumentativo de justificación en los estudiantes de Klasse 9.
- Indagar sobre las opiniones de los estudiantes con respecto a la pedagogía basada en géneros textuales.

3. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad existe la necesidad de mejorar los procesos de lectura y escritura en todos los niveles, ya que se ha entendido que son fundamentales para comprender, darle significado y resignificar el entorno social en el que se desenvuelven los estudiantes. Además, estos procesos brindan las herramientas adecuadas para que tengan un manejo apropiado de las competencias comunicativas que les permitan apropiarse de todos los recursos de la lengua de tal modo que su discurso responda a unos propósitos específicos.

Por tanto, si se reconoce que “los profesores pueden acomodarse a los marcos establecidos o explorar sus fisuras, ser reproductores de situaciones e instituciones heredadas o trabajar para transformarlas”(Sacristán & Pérez, 2008, p. 236), en las escuelas los docentes han de buscar nuevos métodos y estrategias, para que desde su experticia direccionen los procesos de lectura y escritura para que sean óptimos y les permitan a los estudiantes llegar al nivel crítico, en el que puedan asumir una postura y emitir juicios frente a la realidad en la que están inmersos.

Entonces, abordar la lectura y escritura en el ámbito de la educación secundaria requiere de una gran reflexión en torno a la labor que los docentes desarrollan para potencializar las competencias en estos procesos, que al “analizarlos reflejan las condiciones pedagógicas y didácticas que la universidad promueve, así como el tipo de demanda que plantea” (Rodríguez, Solano, Martínez & Villar, 2013). Es así como leer y escribir en la educación secundaria busca primordialmente desarrollar las competencias que, posteriormente, les ayudarán a los estudiantes en su proceso de formación tanto en la escuela como en su desempeño como profesionales, puesto que a través de estas habilidades son capaces de adquirir y reflexionar con respecto al conocimiento de su área. Debido a esto, se busca promover en las escuelas que los estudiantes fortalezcan sus

competencias comunicativas, ya que de acuerdo con el Ministerio de Educación son requisitos mínimos que deben desarrollar, lo cual no se evidencia en los resultados de las pruebas Saber 11.

Según las pruebas establecidas por el gobierno (SABER PRO 2011), en el proceso de escritura, los estudiantes no son capaces de plantear argumentos o puntos de vista de manera organizada y comprensible; asimismo, cuando producen textos, plantean ideas centrales pero no desarrollan el tema, por lo cual los escritos resultan inconclusos. Por otra parte, en Lectura Crítica se evidencian, entre otros, aspectos como la falta de precisión al identificar el propósito o argumentos presentes en los distintos textos y la incapacidad de realizar inferencias con relación a lo leído.

Lo anterior, es una falencia notable en la escuela, en general, por lo que se hace necesario realizar investigaciones que establezcan las posibles causas de estas situaciones y propongan soluciones factibles a este problema, así como estrategias que aporten al mejoramiento de esas debilidades. El estudio propuesto por el equipo investigador apunta a implementar la metodología basada en el enfoque de género para establecer su pertinencia en el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en un grupo de estudiantes de clase 9 de una institución privada de la ciudad de Barranquilla.

El enfoque de género permite que cada persona se empodere del lenguaje, de su incidencia y alcance en el proceso comunicativo y, al mismo tiempo, le brinda toda una gama de recursos que le posibilitan hacer las adecuadas escogencias lingüísticas a partir del entorno que rodea la situación comunicativa en la que se genera un texto y todos los factores que inciden en la construcción de significados a partir del mismo (Moss, 2011).

No obstante, es necesario mencionar que la viabilidad de esta investigación está dada en el hecho mismo que desde la LSF el texto se considera como una propuesta social que circula en el entorno del sujeto, en este caso los estudiantes, quienes son concebidos como seres pensantes, autónomos, reflexivos y con capacidad de emitir juicios y que al enfrentarse diariamente a diversos textos, tendrán la competencia de valorarlos críticamente.

En el marco de la investigación, el texto adquiere una especial relevancia en este punto, puesto que desde la LSF se trabaja con una estructura identificable y enseñable que permite tener acceso a todo tipo de información y fomentar la lectura crítica. En cuanto al proceso de la escritura, el

estudiante con el texto puede, en un primer momento, tener un modelo a partir del cual puede producir uno nuevo y posteriormente producir otro con un estilo propio; ya que este enfoque permite escribir para acceder, apropiarse y producir nuevos conocimientos que no solamente sean beneficiosos para él sino también para la sociedad en la interactúan.

Eso solo se puede lograr a partir de los procesos de lectura y escritura que les brindan a los estudiantes la posibilidad de reconocerse como sujetos capaces de interpretar su realidad, comprenderla, darle significado y resignificarla.

Esta investigación también se justifica legalmente en documentos como la Constitución Política, en la Ley General de Educación, los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias, los Derechos Básicos de Aprendizaje y el Plan Decenal de Educación.

El artículo 67 de la Constitución Política (1991) contempla la educación como un derecho del individuo que tiene una función social, por tanto es un servicio de carácter público y que tiene como finalidad el acceso al conocimiento y potenciar las habilidades en las ciencias, el arte, la técnica y en todo lo relacionado con la cultura.

En concordancia con lo anterior se encuentra que entre los objetivos de la educación básica secundaria de la Ley General de Educación 115 (1994) se destaca el desarrollo de la comprensión de textos y de la correcta expresión de mensajes tanto orales como escritos de modo que los estudiantes entiendan a través de un estudio sistemático el uso de los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

En respuesta a lo planteado en la Constitución Política Colombiana y en la Ley General de Educación 115 surgen los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana propuestos por el MEN (1998), que buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales (p. 3). Asimismo, en los Estándares Básicos de Aprendizaje de Lengua Castellana (MEN, 2005) se reconoce que la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sígnicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin (p. 20). También, se encuentran los Derechos Básicos de Aprendizaje propuestos por el MEN como

una herramienta para las escuelas en la que puedan identificar claramente los saberes propios para cada grado y cuya importancia se fundamenta en el planteamiento de elementos para direccionar los aprendizajes cada año. Estos documentos implementados en las escuelas y aprovechados por los docentes alcanzarán la meta del Plan decenal de educación (2006 – 2016) en el que se visiona a Colombia como la más educada con altos índices de calidad.

Toda estos documentos legales permiten el direccionamiento de cada una de las estrategias que se proponen de manera que respondan tanto a las necesidades particulares de los estudiantes como a las metas de la institución y de la educación de nuestro país, de manera que desde el área de lenguaje se aporte a la construcción de una sociedad en la que el lenguaje gradualmente permita mejorar las interacciones sociales y la formación de sujetos reflexivos, críticos y propositivos.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 Estado del Arte- Antecedentes.

Las investigaciones con relación a los procesos de lectura y escritura buscan principalmente reflexionar sobre la forma como los estudiantes desarrollan estas competencias, es por ello que desde múltiples perspectivas han surgido investigaciones que abordan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de lenguaje para fortalecer la práctica docente en los diferentes niveles educativos. Sin embargo, es necesario precisar que en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura específicamente, desde el enfoque basado en género bajo la perspectiva de la Lingüística Sistémico Funcional, son pocos los antecedentes de trabajos en este campo.

A continuación se referencian las investigaciones en el campo de la escritura seleccionadas a partir de dos criterios establecidos por el grupo investigador. El primero de estos es la aplicación del Enfoque de Género Textual en diversos niveles educativos y el segundo las estrategias pedagógicas que se están implementando en el campo de escritura que son afines a la Pedagogía de Género Textual.

En el ámbito internacional se han desarrollado importantes investigaciones e implementado propuestas verdaderamente significativas en el marco del enfoque basado en género. Una de estas es “Reading to Learn” (R2L), uno de los programas sobre “alfabetización académica” más importantes a nivel mundial. Está diseñado para desarrollar exitosamente las habilidades de leer y escribir en estudiantes de todos los niveles educativos teniendo en cuenta su edad, grado y área de estudio.

El programa fue implementado desde 1990 por el lingüista David Rose quien inicialmente trabajaba en un proyecto con profesores de estudiantes indígenas australianos en los

niveles de primaria y secundaria. Desde entonces, el programa ha trabajado con miles de profesores en todos los sectores de la educación. Ha desarrollado una metodología especializada en integrar la enseñanza de la lectura y la escritura en el desarrollo del currículo.

La implementación de las estrategias de “Reading to Learn” requiere de un alto nivel de habilidad en la enseñanza dentro del aula de clases y conocimientos de lingüística para seleccionar los textos apropiados y analizar sus características. Para lograr esto, los profesores desarrollan talleres por ciclos en los que planean y practican en torno a sus programas curriculares para asegurar el avance de sus estudiantes.

Básicamente se trata de un programa de formación para profesores en el conocimiento sobre el lenguaje y su pedagogía. Actualmente, la propuesta se desarrolla además de Australia, en países como Kenya, Uganda, Tanzania, España, Chile y China (Hong Kong), entre otros.

Otra investigación desarrollada en torno a la pedagogía de género es la liderada por Daniello (2014) titulada “Elementary grade teachers using systemic functional linguistics to inform genre-based writing instruction” en la cual el objetivo principal apuntaba a cualificar desde los primeros años de educación los procesos de lectura y escritura a través de la aplicación de la pedagogía de género. Esta investigación buscó transformar la práctica docente en los grados 4° y 5° por medio del enfoque mencionado, puesto que consideraban que el lenguaje es más que ese conjunto de reglas y estructuras que se enseñan en las aulas de clase. Esto debido a que los docentes implementaban métodos tradicionales para la enseñanza de las dos habilidades.

Esta investigación se desarrolló a través de la metodología de estudio de caso en la cual se toma como muestra un curso y se realiza un seguimiento detallado del proceso teniendo en cuenta el contexto, docente y metodología empleada para abordar la clase; es por eso que después de una descripción minuciosa de cada uno de esos aspectos y el análisis de estas variables, resaltaron la necesidad de intervenir la asignatura de español con el objetivo de implementar una nueva metodología como lo es el enfoque de género textual.

A nivel de América Latina se encuentra la investigación liderada por Manghi en una escuela de educación media en Valparaíso - Chile, titulada “*Géneros en la enseñanza escolar: Configuraciones de significado en clases de historia y biología desde una perspectiva*

multimodal, en el año del 2013”. El propósito del trabajo mencionado fue presentar la influencia de los géneros para la deconstrucción de textos de biología e historia.

Esta investigación se fundamenta en la teoría de género desarrollada por la escuela de Sydney, aspecto que la convierte en una propuesta valiosa para la investigación en curso. Manghi propone que los géneros textuales del enfoque de género se convierten en una herramienta esencial para abordar textos de las disciplinas diferentes al lenguaje, dando respuesta a la deconstrucción de los distintos textos al analizarlos por parte de los profesores; de esa forma considera que desde la perspectiva de lingüística sistémico funcional el profesor puede desarrollar las competencias de las distintas áreas y se deja a un lado el modelo memorístico que ha estado presente en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Por otra parte, en el trabajo de Jurado, Bustamante y otros (1997) *“Juguemos a Interpretar”*, en el cual se socializaron los resultados de los departamentos de Antioquia, Zona Cafetera, Central, Atlántica, nuevos Departamentos y Suroccidente en torno a la lectura y los niveles de comprensión, aporta nuevas maneras de evaluar, de concebir el desarrollo humano, de asumir la medición como soporte y no como finalidad en sí misma en la deducción de los resultados de los logros de los estudiantes.

En este sentido se describe una propuesta innovadora para la evaluación del área del lenguaje. Uno de sus resultados, pertinentes con esta investigación, hizo referencia a lo necesario que resulta escoger como objeto de evaluación la competencia comunicativa observada, procurando que el niño se sienta en estado de juego y no de examen, utilizando para ello el uso de la narrativa icónica, de variedad de textos y de la búsqueda de desempeños en la comprensión y producción escrita.

Jurado y sus compañeros arrojan saberes sobre la manera de evaluar, haciendo conscientes a los nuevos profesores de que una de las causas de las tantas debilidades detectadas en la escuela referidas al lenguaje, más que todo a la comprensión, se debe en gran medida también a los errores de los enfoques evaluativos. Por ello es necesario reafirmar no sólo la perspectiva novedosa de estrategias para fortalecer la interpretación de textos, sino la manera en que serán evaluados los procesos del estudiantado, para lograr coherencia dentro del acto educativo.

Por su parte, debido a las dificultades de comprensión lectora detectadas en los estudiantes de la Institución Educativa La Peña, como consecuencia del escaso acercamiento a actividades de lectura, la investigación “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas en las niñas y niños de grado sexto de la Institución Educativa La Peña Cicuco - Bolívar, Colombia” de Guerra y Quanth (2017), se basó en la implementación de lecturas lúdicas como alternativa pedagógica para desarrollar la comprensión, motivarlos mediante juegos y talleres tomando elementos de su contexto. A partir de los planteamientos teóricos de Jurado (1997), Cassany (2006), Ausubel (1984), entre otros, la propuesta *Leer es mi placer* optó por una concepción de lectura como interacción, la importancia del uso del lenguaje escrito con la vida académica y en general, la comprensión como proceso global por el cual se percibe el mundo, la necesidad de formar estudiantes con pleno desarrollo de sus competencias comunicativas. A partir de una observación inicial, revisión de los resultados de las pruebas SABER se comprobaron las deficiencias en el componente de lectura comprensiva. Por lo cual se sugirieron algunas estrategias enfocadas en las didácticas, para mejorar el desempeño interpretativo, la motivación, en relación directa con los estilos individuales de aprendizaje, etc., creando al mismo tiempo el hábito lector en los estudiantes.

La anterior así como la mayoría de las hasta ahora referenciadas, son investigaciones en el campo educativo para favorecer el desarrollo de la creatividad y el factor de conexión entre las actividades que se le presentan a los estudiantes con sus experiencias cotidianas y aficiones, logrando así una motivación que los lleve a lograr el aprendizaje significativo tan anhelado actualmente en materia de lectura y escritura, y consecuentemente, la comprensión y producción asertiva de textos según las exigencias comunicativas.

En la misma línea de trabajo con la teoría de género y en el plano local se encuentra la investigación liderada por Barletta, Moreno y Toloza, titulada “Una experiencia de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación media” (2013), trabajo investigativo valioso debido a que apuntaba a mejorar los procesos de lectura y escritura de una institución educativa oficial a partir de tres elementos claves: implementación del enfoque de género textual, desarrollo de la perspectiva sociocultural de Vygotsky en el proceso de aprendizaje, y la reflexión sobre la práctica docente. Tomando como punto de partida los tres elementos antes mencionados, se configura la investigación que

proporcionó la oportunidad de generar reflexión y cambios en la práctica docente a partir de la observación y continuo acompañamiento de la docente participante en la investigación; además, la implementación de la pedagogía de género textual, permitió rescatar el valor social de la lectura y la escritura en la escolaridad de los estudiantes.

El aspecto más importante de la investigación antes mencionada se concibe en la innovación que proporciona la pedagogía de género, brindando una mirada global desde la cual se puede abordar los procesos de lectura y dejar a un lado la perspectiva estructuralista que ha prevalecido en las aulas de clases en la asignatura de español, esto debido a que dichos procesos se abordan de una forma descendente tomando el género al que pertenecen los textos como , pretextos para llegar aprender ortografía y construcción de oraciones con sentido lógico además de resaltar las etapas sobre las cuales se puede trabajar de forma conjunta la lectura y la escritura, propuestas por Rose (2005). Este autor propone seis etapas fundamentales y en las cuales se basa la investigación en curso, estas son:

- Preparación para la lectura.
- Lectura detallada.
- Preparación para la escritura.
- Reconstrucción conjunta.
- Reconstrucción individual
- Escritura individual.

Desde el mismo enfoque, la investigación abordada por Arrieta, de la Hoz, Tafur y Medina (2017) titulada “Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos” de la Universidad del Norte, buscó utilizar esta pedagogía para desarrollar la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado; los resultados indicaron que la implementación las actividades, favoreció en gran medida la formación general de los estudiantes, debido a que se dio lugar a que el estudiante fuera consciente del proceso lector y escritor que estaba llevando a cabo. Se resalta la apropiación de algunas técnicas como la lectura detallada, el subrayado, lectura de imágenes,

planteamiento de hipótesis predictivas, un proceso que les va a servir al analizar otros tipos de textos y en otros contextos.

Finalmente, Anaya y Borja (2016) estudiantes del programa de Licenciatura en Español y Literatura de la Universidad del Atlántico llevaron a cabo el trabajo “Los textos narrativos: alternativa didáctica para desarrollar la comprensión lectora en tercer grado de la Escuela Normal Superior la Hacienda”. Para ello se consideraron las dificultades de comprensión textual presentes en las estudiantes de 3° c de la Escuela Normal Superior La Hacienda como consecuencia del escaso acercamiento a procesos lectores; la investigación se basó en la implementación de textos narrativos como alternativa pedagógica para desarrollar mecanismos interpretativos eficaces, así como en los planteamientos teóricos de Goodman, Smith, Roseblatt, Jurado, Cassany, Lomas, Vygotsky, Ausubel, entre otros.

Partieron de la concepción de lectura como interacción, la importancia del uso del lenguaje escrito en la vida académica y en general, la comprensión como proceso global por el cual se percibe el mundo, la necesidad de formar estudiantes con pleno desarrollo de sus competencias comunicativas, la criticidad y pensamiento autónomo resultante de ello. Con base en los resultados de la prueba diagnóstica tipo taller de lectura, se comprobó lo observado previamente en el diario de campo, por medio de una metodología cualitativa dividida en fases de: exploración, comprensión, transformación y evaluación; para luego ser aplicada la propuesta: *Comprendo y Me Divierto con Textos Narrativos*. Con su ejecución y análisis se pudo comprobar que los relatos promueven y dinamizan estrategias cognitivas que maximizan el desempeño interpretativo, gracias a la motivación, a la relación directa con los estilos individuales de aprendizaje, etc., creando al mismo tiempo el hábito lector en los estudiantes.

4.2 Marco teórico

En el camino del investigador se precisa tener claridad conceptual sobre las principales teorías que atañen el trabajo objeto de estudio, para ello se presentan a continuación las apreciaciones sobre lectura, escritura, modelos de producción escrita, bases pedagógicas para plantear propuestas curriculares, tipologías textuales y los aspectos conceptuales, metodológicos y evaluativos en torno a la pedagogía de género a la luz de diferentes autores:

4.2.1 Lectura.

El uso de la lengua en situaciones funcionales es, para la mayoría, fundamental en todos los aspectos de la vida, la enseñanza de la lengua ha sido una tarea otorgada a la educación. Sin embargo, la enseñanza de esta implica diversos aspectos psicológicos, sociales y pedagógicos. Con la enseñanza de la lengua en la escuela se busca el alcance de diferentes objetivos, pero el más importante quizás es la comprensión lectora.

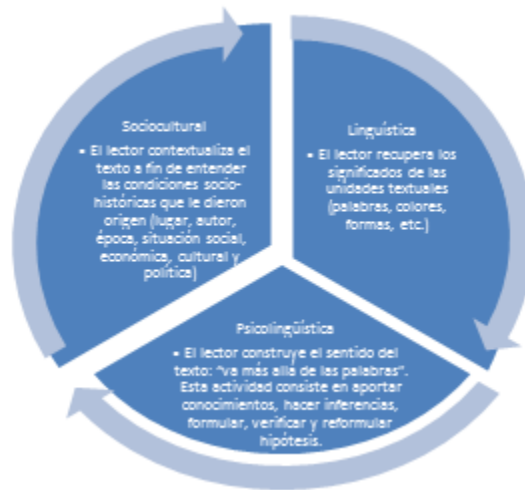
A causa de ello se ha hablado del lenguaje y sus ramificaciones, desde diferentes perspectivas; miles de veces, las investigaciones ahondan en la promoción de medios que promuevan un mejor proceso lector para el posterior fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual. Sin embargo, la realidad en las escuelas sigue siendo la misma: deficiencias en la lectura que imposibilitan la comprensión. Lomas (1999) se refiere a esta problemática cuando recalca que el objetivo común entre pedagogos, maestros de lenguaje, lingüistas, y todas las personas dedicadas a estas áreas de educación, es que la educación lingüística y literaria debe mirar en el horizonte el mejoramiento de la competencia comunicativa:

El aula de lengua y literatura debe ser un escenario de creación y recepción de textos de diversa índole e intención en el que se atienda tanto a mejorar, en la medida en que nos sea posible, sus capacidades expresivas y comprensivas como a favorecer su reflexión en torno a rasgos formales, semánticos y pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales de las personas. (p. 414).

Como es evidente, la lectura es una práctica sociocultural asociada a procesos cognitivos y comunicativos. Cuando se lee, se descodifican, comprenden e interpretan signos: se interactúa con el texto. Acercarse a un texto implica: reconocer un código semiótico (el alfabeto y sus combinaciones, por ejemplo); identificar la intención comunicativa y las ideas de un autor; y construir una posición personal frente a lo propuesto en el texto.

De acuerdo con Cassany (2006, p. 67), la lectura constituye un proceso de comprensión que involucra una dimensión lingüística, una psicolingüística y una sociocultural, para entenderlo mejor:

Figura 1. Proceso de comprensión desde el contexto.



Fuente: Elaboración propia

Desde la teoría socio cultural, a partir de esto, se crean acuerdos, puntos intermedios o desacuerdos con el texto, y por ende, con su autor; al cual también circundan ciertas condiciones, mejor conocidas como contexto. Según Vygotzky existen tres tipos:

El contexto textual, representado por las ideas presentes antes y después de cada enunciado en el texto mismo; el extratextual, compuesto por el espacio físico donde se realiza la lectura y el contexto psicológico, referido al estado anímico del lector al momento de enfrentarse al texto. (p. 12)

Por otro lado Smith (1983), respecto a la lectura, menciona:

La lectura no es una actividad pasiva, los lectores deben dar una contribución activa y sustancial si pretenden darle sentido a lo impreso. Hay por supuesto otros autores que también enfocan la lectura en un sentido en que todo el peso de responsabilidad creativa recae sobre el lector. (p. 270)

Así pues, desde los planteamiento de Goodman (1982), la lectura se concibe como un proceso psicolingüístico donde el pensamiento y lenguaje interactúan. El enfoque psicolingüístico hace énfasis en que el sentido del texto no está en las palabras y oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él. Este teórico se basa en tres propuestas a saber:

- La lectura es un proceso del lenguaje.

- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

A este respecto, Roseblatt (1996) plantea que el lector no actúa fortuitamente, todo confluente como resultado de la interacción con el texto. Tal como una transacción entre el lector, el texto y el contexto, premisa particularmente similar a la de Jurado (1997) en los que la significación del lenguaje no está en las frases del texto, sino que es producto del pensamiento del autor y la interpretación que el lector le dé a éste.

Por lo anterior, la lectura debe ser transmitida en la escuela como eje transversal y periódicamente dinamizar su enseñanza, su metodología de aprendizaje, con el único propósito de contagiar a estudiantes y maestros de la necesidad de promover hábitos lectores, tanto por ser un acto interesante de pensamiento, como por la trascendencia que tiene para el futuro escolar y para la vida.

Entre tanto Rose y Martin (2011) mencionan que la lectura implica niveles de significados Identificar el sentido de cada palabra y los significados contenidos en las oraciones, inferir las conexiones que se establecen en el texto, interpretar las relaciones sociales que construye el texto, identificar el sentido de cada palabra, identificar los significados contenidos en las oraciones, inferir las conexiones que se establecen en el texto e interpretar las relaciones sociales que construye el texto.

4.2.2 Escritura.

Para iniciar este abordaje conceptual es preciso mencionar que en la mayoría de las escuelas se prioriza la enseñanza de habilidades como la ortografía, la caligrafía y las estructuras gramaticales, haciendo uso de ejercicios repetitivos, acompañados de lecturas distantes de los intereses de los niños y desconociendo la importancia del lenguaje escrito en el desarrollo de la capacidad de comunicación social así como en la expresión de la creatividad y el dominio progresivo de la redacción escrita. A este respecto, Condemarin (2001) pone de manifiesto que “La lectura y la escritura están mutuamente conectadas, apoyadas, e involucradas de manera fundamental con el pensamiento” (p.14).

Lo anterior supone que la lectura y la escritura son dos procesos que deben estar íntimamente relacionados y que el uno lleva al desarrollo del otro; según esta afirmación, la lectura conduce a un mejor desempeño escritor y de igual forma la producción de variados textos mejora la comprensión de la lectura; cuando se conectan estos dos procesos, se desarrollan niveles de pensamiento más altos que cuando cada proceso es practicado de forma aislada. De allí que se considere la lectura como elemento esencial para llegar a escribir un texto.

No obstante, la realidad de la escuela enseña un escenario diferente, uno en el que los educandos son apáticos, en su mayoría sienten indisposición por la lectura, no tanto como cuando se les presentan otras actividades como la narración de sus anécdotas e historias, partiendo de las vivencias que tienen en su diario vivir; como manifiesta Jolibert (1991), “Una producción textual basada en saberes previos permitiendo obtener un aprendizaje significativo, dando como resultados textos auténticos coherentes y cohesivos de los estudiantes” (p. 1). Lo que hay que tener en cuenta en esta premisa, es que para los estudiantes resulta más atractivo escribir en situaciones que conoce, ya que le encuentra sentido a lo que escribe y de esta manera se le facilita su comprensión, interpretación y producción escrita.

Toda vez que se proyecta trabajar en el aula actividades de producción textual, el profesor pasa a ser gestor de estrategias para incitar, orientar, activar los procesos cognitivos implicados y los conocimientos básicos indispensables para escribir un texto. Referente a ello, Cassany (1990) nos dice que “la producción de texto tiene unas tareas previas que nos podemos descuidar centradas en las etapas de planificación, textualización y revisión” (p. 31).

En un sentido más amplio, Scardamalia y Bereiter (1983) mencionan que existen varios tipos de escritores, dependiendo de las estrategias que utilizan. En la categoría *Knowledge telling* se ubican los escritores que no tienen en cuenta la planificación, por el contrario comienzan a escribir todo lo que se les viene a la mente, enlazando una idea tras otra; en la revisión lo único que tienen en cuenta son los aspectos formales, como lo son ortografía y el léxico, pero en cuanto al contenido y organización de la información no se evidencia prioridad, lo que da como resultado, textos carentes de criticidad. En la segunda categoría, *Knowledge transforming*, se ubican los escritores que tienen en cuenta la planificación y en ella los objetivos, la audiencia, el lenguaje, se preocupan por la organización del contenido.

Teniendo en cuenta los postulados de este autor, se debe conocer la estructura de un texto, y a partir de ahí dar pautas a los estudiantes para que ellos desarrollen sus propios textos. Por eso, para saber si se están formando buenos lectores y escritores es necesario observar si los estudiantes entienden lo que leen y lo comprenden; teniendo en cuenta esto, utilizar diferentes estrategias que les faciliten producir textos, desarrollando en ellos las competencias comunicativas, lo que influye notablemente en el rendimiento académico de los niños, en la apropiación de conocimiento y en la motivación frente al aprendizaje.

4.2.3 Modelos de producción escrita.

Los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998) describen la escritura como:

Mecanismo de creación, a través del cual los niños son capaces de producir significación al mismo tiempo en que se conjugan los signos relacionados con el contexto socio-cultural de los educandos. Es a través de esta habilidad en que se enmarcarán los procesos textuales y poéticos, por así decirlo, para fortalecer la aprehensión del lenguaje y la metacognición de los mismos. Al escribir se produce el mundo. (p.49)

Por eso es la mejor forma a través de la cual se puede dejar de lado el plano memorístico que durante años ha estado presente en la educación nacional. En el camino a definir la escritura, emerge el planteamiento de Jurado (1997), para quien:

Es una práctica reguladora de la comunicación, pues sólo así puede instaurarse la interlocución académica y científica, y abrirse el camino hacia la generación de nuevo conocimiento. Es fundamental propiciar condiciones para que se asuma la escritura como un compromiso ineludible con el saber, sin caer en la información enciclopedista, y como un testimonio de la sensibilidad académica y del espíritu crítico. (p. 67)

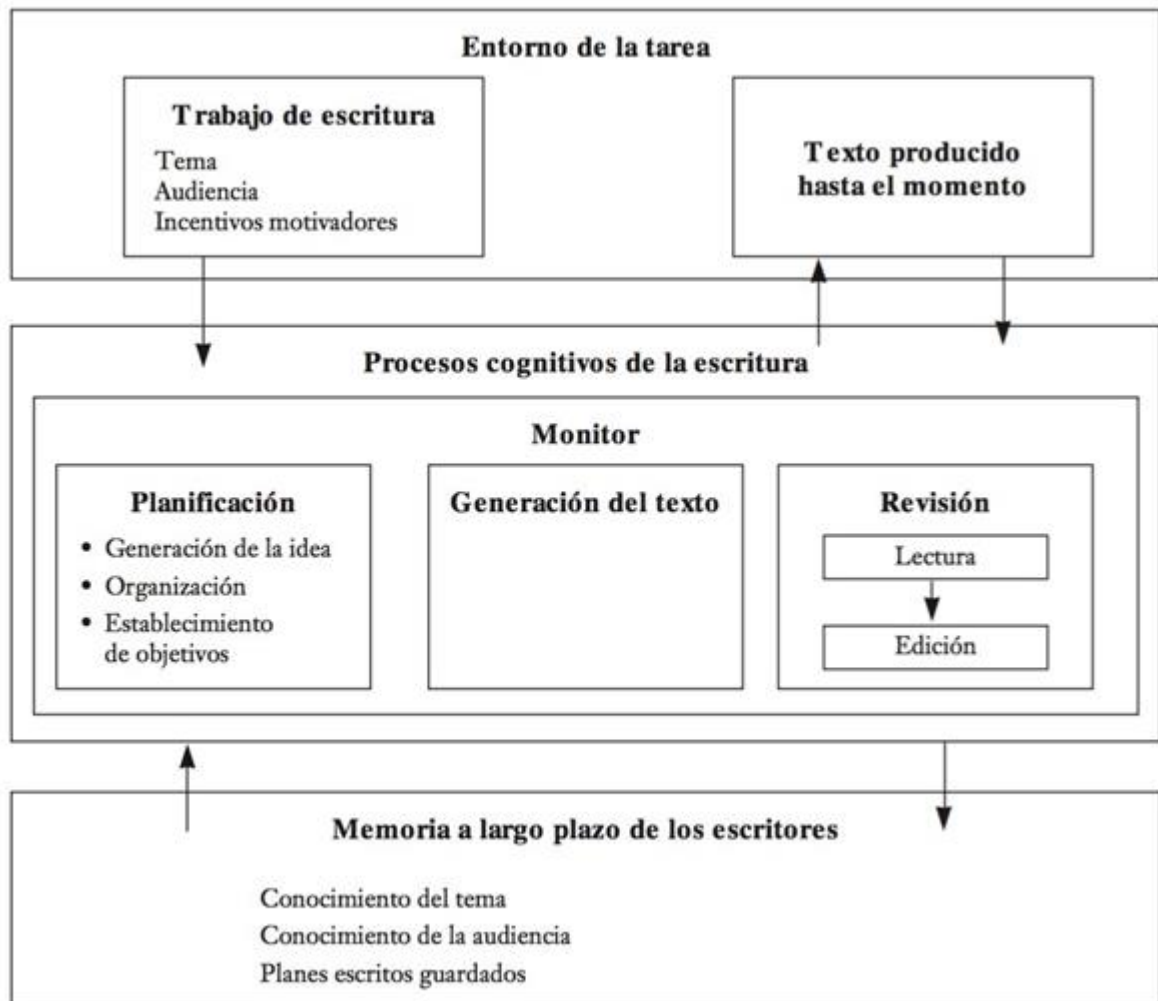
De lo anterior se infiere que no se trata de un proceso mecánico de construcciones de proposiciones coherentes y correctamente entrelazadas; es más bien un proceso mental en el cual se encuentran implícitos subprocesos que implican actividades cognitivas significativas. De allí que las estrategias en este plano se consideran relevantes, cuya importancia radica en el despliegue de actividades pedagógicas en pos de favorecer la organización en la información y redacción logrando producir textos significativos. Por ello al respecto Serafini (1989) sostiene que:

Para aprender a hacer buenos escritos es necesario saber considerar que cada escrito no es un objeto que ha visto la luz acabada y completa, sino que es el producto de una serie de operaciones. Es posible enseñar a componer porque es posible descomponer, el proceso de la composición en actividades elementales y utilizar para cada una de ellas técnicas y procedimientos específicos. (p. 75).

Esta posición guarda una estrecha relación con lo mencionado por Flower y Hayes (1981) quienes exponen que escribir equivale a resolver un problema, por ello implica una serie de operaciones mentales. Estos autores consideran que el proceso escritor contiene tres importantes subprocesos, que a su vez, suponen diferentes operaciones mentales: planificación, traducción y revisión. Esquematizado a gran escala de la siguiente manera:

Figura 2. Esquema de producción escrita según Flower y Hayes (1981)

Fuente:



https://www.researchgate.net/figure/250371774_fig1_Fig-1-Modelo-cognitivo-de-la-produccion-escrita-Flowers-y-Hayes-1981

Según el esquema expuesto por estos autores, lo primero en que se debe pensar al momento de escribir es en aquello que queremos conseguir, tener claro el objetivo respecto al tema. Al establecer los objetivos por consiguiente se tiene en cuenta lo que se busca, la comunidad a la cual va dirigida el texto, su intención y cómo se debería iniciar, por eso en este primer momento comienza la planificación del texto, la cual permite una organización coherente, evitando divagaciones y aspectos irrelevantes dentro del escrito, con relación a este momento, Serafini (1989) afirma que:

Esta fase sirve para distribuir el tiempo del cual se dispone. Distribuir el tiempo es indispensable para respetar el plazo de realización del escrito. En el momento en que el

estudiante planifica está cumpliendo una operación fundamental, se le aclaran las características de la redacción y comprende las instrucciones del profesor, incluso pidiendo algunas aclaraciones. Conocer todas las características de la redacción (destinatario, finalidad, género textual, objetivo, extensión del escrito, criterios de evaluación) en un cuadro global le permite afrontar mejor su tarea. (p. 150)

Es en este momento donde se inician los primeros borradores. Estos procesos no se presentan de forma lineal, son recursivos, en cualquier momento del escrito se puede ir al inicio o revisar lo que se ha desarrollado hasta el momento. Debido que la escritura es un proceso cíclico como se define en las consideraciones de Cassany (1995, p. 142), las revisiones pueden presentarse desde dos perspectivas: desde la prosa de escritor y desde la prosa de lector. La primera es un momento subjetivo, en cambio en la segunda, se intenta asumir la postura del lector detectando si el escrito es claro, confuso, o reiterativo. La constante supervisión o revisión es otro de los procesos mentales implícitos y que de igual forma contribuye al perfeccionamiento de lo que se propone.

Esta fase debe llevar al estudiante a sucesivas redacciones del texto después de las correcciones efectuadas no sólo por el profesor sino también por sus compañeros. No sólo se revisa la forma (legibilidad, pronombres, adjetivos, adverbios, etc.) sino también el contenido (tesis clara, ideas principales, pertinentes en cada párrafo, etc.).

Retomando a Flower y Hayes (1981), las etapas de la escritura son aleatorias. En este proceso de composición las estrategias cumplen un papel fundamental, debido a que regulan los diferentes procesos cognitivos que están implícitos en la composición escrita, generando una transformación del conocimiento al momento de organizarla y proponerla a la audiencia a la que se quiere llevar.

Estas estrategias sin duda alguna potencializan el proceso de escritura, logrando producir escritos que generan reflexión y proponen nuevos puntos de vista frente a la realidad, por ello el desarrollo de las distintas competencias como lo son: interpretativa, argumentativa y propositiva se encuentran implícitas en los procesos cognitivos que requiere el escribir.

Por otro lado, aunque no se sugiere como un teórico pertinente para la teoría de los géneros textuales puesto que sus postulados no aportan pautas evidentes de las categorías desde

este enfoque, y no resultan adecuados para la enseñanza de la lectura o la escritura propuestas por el diseño abordado en este estudio, sí es importante considerar los aportes de Van Dijk (1980) en el avance del estudio de los textos. Él expone las características fundamentales que estructuran un texto escrito, su teoría aborda las reglas para la codificación y decodificación de la lengua, para describir las operaciones mentales que se emplean al momento de producir textos, siguiendo la línea de la psicología cognitiva. Esas reglas son las operaciones mentales con las que el individuo puede tratar los textos y extraer ideas globales, captar las relaciones jerárquicas o eliminar la información irrelevante para comprender un texto: o desarrollar ideas generales y abstractas y buscar ejemplos concretos para producir otro.

Del mismo modo, desarrolla el concepto del procesador de texto, algunos de los conceptos básicos es el de macroestructura y superestructura. El primer término se refiere a la representación de la estructura abstracta o profunda del contenido del texto. Es la organización semántica global que define el significado del que es portador el escrito, es decir nociones como “tema o “asunto” del discurso”. (Van Dijk, 1980, p.147). Para la producción escrita en los estudiantes no se debe dejar de lado este concepto, ya que a través de él se establece una diferenciación entre los textos de manera general, y al mismo tiempo ayuda a los procesos de creación haciendo conscientes a los estudiantes de las características presentes en cada tipo de texto escrito. En este sentido:

“...el aula de lengua y literatura debe ser un escenario de creación y recepción de textos de diversa índole e intención en el que se atienda tanto a mejorar, en la medida en que nos sea posible, sus capacidades expresivas y comprensivas como a favorecer su reflexión en torno a rasgos formales, semánticos y pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales de las personas.” (Lomas, 1997, p. 30-31)

Ahora bien, para evaluar la producción escrita no está de más aclarar que deben dejarse de lado los rasgos meramente lingüísticos, es decir, darle más relevancia a los aspectos significativos de los textos fruto de los estilos personales de cada estudiante, y no sólo desde el enfoque gramatical, ya que desde lo planteado en los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), ese es un método muy tradicional que no aporta mucho al aprendizaje mismo, conviene recordar

que actualmente se trabaja con base en la validez de los conocimientos y experiencias previas de los educandos como punto de partida para cualquier construcción de sentido.

De este modo, el desarrollo de los procesos de escritura en los niveles de educación secundaria, deben dar prioridad al uso del lenguaje en el contexto, más que la aplicación de reglas lingüísticas, para que de este modo, el empleo de los conocimientos sea real y no solo teórico. En este camino, diferentes procesos de evaluación masiva en Colombia han optado por una concepción del lenguaje que tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y pragmáticos y no solo lingüísticos.

4.2.4 Bases pedagógicas para plantear propuestas curriculares.

Ya se había mencionado en el numeral 4.2.1 que desde la teoría socio cultural, en la lectura se crean acuerdos, puntos intermedios o desacuerdos con el texto, y por ende, con su autor y el contexto; y que de este último según Vygostky (1984) existen tres tipos: “El contexto textual, (ideas presentes antes y después de cada enunciado); el extratextual (espacio físico donde se realiza la lectura); y el contexto psicológico (Estado anímico del lector)” (p. 9). Ahora bien, en torno al lenguaje escrito, los postulados de la teoría socio-histórica tienden a considerarlo como una variable relacionada con el contexto social ya que es el contexto lo que forma y conforma el sistema de escritura.

Dentro de esta teoría se da especial importancia al lenguaje escrito tanto en el desarrollo cultural que produce en los sujetos, como en los cambios que tienen lugar en los procesos de desarrollo intelectual de éstos; subrayando el hecho de que en los procesos intelectuales: “El lenguaje escrito es una función verbal muy particular. Es el álgebra del lenguaje. Permite al niño acceder al plano abstracto más elevado del lenguaje, reorganizando el sistema psíquico anterior al lenguaje hablado” (Vygotsky, 1985, p. 260).

Es evidente que se detalla el papel la escritura como herramienta óptima para desarrollar la función representativa del lenguaje, como instrumento mediador de toma de conciencia, de autorregulación, o como lo diría Jakobson (1923):

La función referencial o representativa es la que define las relaciones entre el mensaje y el objeto al que se refiere o referente. Es la base de toda comunicación, cuyo problema fundamental consiste en lograr mayor ajuste (de verdad, de exactitud, de objetividad) posible entre el mensaje y la realidad que trata de transmitir, entre las palabras y las cosas; entre el mundo y su conocimiento por el hombre. (p. 1)

Se pone de relieve en el marco de las razones de porqué priorizar la escritura en el aula, la característica de ubicuidad inherente del texto escrito, pues en él es posible almacenar una información que puede ser revisada periódicamente, tanto por el individuo que aborda su lectura como por su autor, como por el posible público atraído por el tema abordado. Desde un punto de vista socio-histórico, el texto escrito es el medio “artificial” más adecuado para extender los límites “naturales” de nuestra memoria individual y colectiva (Vygotsky, 1979)

Siguiendo con la exploración de pedagogías alrededor de las cuales se sustentan las propuestas curriculares en torno a la escritura, conviene revisar los planteamientos de Ausubel (1974) y la teoría del aprendizaje significativo, en el que se le da validez a los conocimientos y experiencias previas de los educandos como punto de partida para cualquier construcción de sentido. Teniendo en cuenta esto, para evaluar la producción escrita se le debe dar más relevancia a los aspectos significativos de los textos, que son producto de los estilos personales de cada estudiante, y no sólo desde el enfoque gramatical, o cómo lo afirma Pérez (2000):

La evaluación de la producción escrita, ha tomado un rumbo investigativo interesante en el sentido de explorar aspectos complementarios al “uso correcto del idioma” y al conocimiento sobre el funcionamiento de la lengua como sistema, elementos clásicos del trabajo escolar en el campo del lenguaje. En este sentido, se está buscando evaluar más allá del conocimiento lingüístico y las reglas gramaticales y ortográficas, aspectos que definen la competencia lingüística pero que no agotan el trabajo pedagógico en el área. En este camino, diferentes procesos de evaluación masiva en Colombia han optado por una concepción del lenguaje que tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y pragmáticos y no solo lingüísticos. (p. 62)

Por otro lado, la Lingüística Sistémico Funcional (LSF) desarrollada por Halliday (2004, 1994), Martin (1992; Martin & Rose, 2003) y Matthiessen (Halliday & Matthiessen, 1999), entre

otros, se ocupa fundamentalmente de describir el “significado potencial” –las opciones o elecciones lingüísticas disponibles para construir significados en contextos particulares en los que el lenguaje es usado. Además, esta teoría sistémico funcional puede aplicarse para comprender cómo evoluciona una lengua a través del tiempo, para analizar las cualidades de los textos, las variaciones de la lengua de acuerdo con el usuario y las funciones que cumple entre otras (Halliday 1985).

Debido a su carácter social y funcional, la LSF se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo de esta investigación con fines educativos, pues permite seleccionar estrategias metodológicas eficientes para la enseñanza de la lectura y la escritura desde los primeros años de escolaridad hasta el ámbito académico superior. La configuración de significados a partir del uso del lenguaje es el punto de partida para realizar este trabajo y constituye el propósito sobre el que está orientada la Teoría de géneros textuales, perspectiva teórica seleccionada para esta investigación y que se encuentra enmarcada en la LSF y desarrollada por Jim Martin, Frances Christie y David Rose, entre otros (Christie & Martin, 1997; Martin & Rose, 2007, 2008; Rose & Martin, 2012). Esta teoría permite construir conocimiento acerca del lenguaje y su uso para lograr diversos propósitos sociales a través de diferentes tipos de textos (Moss, 2011; Rose & Martin, 2012).

Además dentro del enfoque lingüístico funcional, en el proceso de la escritura es fundamental el modelaje como forma de familiarizar al estudiante con el género a desarrollar. Al respecto Derewianka (1990) afirma que si un niño debe escribir algo en un género particular, primero que todo necesita llegar a familiarizarse con el propósito y las características del género a través de la inmersión y la exploración de textos que muestren la estructura. Para esto, al introducir un modelo de género a la clase es necesario escoger un texto que muestre la estructura y que permita que los estudiantes sean capaces de producirlo en la clase. De esta forma se identificará como el texto está construido.

Esta nueva perspectiva de análisis textual surgió hace varias décadas. Lingüistas y analistas del discurso han estudiado la forma como los autores organizan los textos, no sólo para compartir información sino como una actividad social en la que interactúan con el lector, dentro de un contexto, gracias a las marcas que señalan su presencia y ausencia en el discurso y las relaciones cohesivas entre sus partes, entre otras.

Así pues, desde esta investigación se resaltó esta didáctica (LSF) porque por su característica funge como puente en la transición del estudiantado desde la heteronomía hacia la autonomía, a partir de la interacción (lo interpersonal), que implica producir conocimiento acerca del lenguaje hasta formar parte de las capacidades del estudiante (lo intrapersonal); en palabras de Bruner, el andamiaje se relaciona estrechamente con el concepto de la zona de desarrollo próximo (ZDP) planteado por Vigotsky (1985). La interconexión entre estos dos postulados radica en que el andamiaje es la operación que realiza el docente en tanto ayuda-guía, que simplifica la tarea del estudiante, al asumir la realización de los aspectos considerados más complejos. A manera de analogía, tal como en una carrera que entre más experiencia tiene el atleta, más se espera de él; aquí, según el estudiante gana en competencia, el docente aumenta exigencias, al tiempo que va retirando su apoyo.

Pues bien, para materializar el proceso, el punto de partida es el estado inicial del estudiante (con sus debilidades y competencias al natural), entonces, el docente modula los movimientos "hacia arriba" del andamio sobre el que se apoyan los logros del estudiante, siendo sensible al punto de partida de éste y a sus capacidades de ir más allá. Menciona Anaya (2007) que el desarrollo cognitivo es planteado desde esta posición, como un proceso socialmente mediado, asistido y guiado por la educación, que juega un papel crucial en éste.

En este punto, la intervención educativa es un constitutivo determinante, un diálogo donde se construye conceptualmente el mundo con el "andamiaje" del docente, guiando el desarrollo, asistiéndolo mediante actividades y problemas. El desarrollo es concebido como un proceso afuera (cultura, otros)-adentro (individuo, yo) porque hay un constante jaloneo entre aquello que se transmite (lo que está capacitado para aprender) y de la forma de transmisión (procedimientos para el aprendizaje). En este orden y en todo el proceso, la cultura, potencia las capacidades del individuo a través de la transferencia y producción de conocimientos (Anaya, 2007).

4.2.5 Tipologías textuales

El lenguaje crea sentido a todas las actividades humanas por eso siempre tiene una función social. Dicha función está determinada por su uso en contextos diversos en los que la

interacción con otros y las experiencias de vida generan la necesidad de nuevos aprendizajes por parte de todos los participantes en una situación comunicativa.

Es precisamente esa interacción la que, al adoptar una forma lingüística, da vida a lo que conocemos como “texto” (Ghio & Fernández, 2008). Esta instancia del lenguaje representa un recurso para la producción de significados en la que no solo es importante reconocer sus elementos sino de qué manera se construyen estos significados. Por su parte, Isenberg (1987) reconoce la tipología textual como:

Un complejo de enunciados sobre textos que, como mínimo, contiene los siguientes elementos:

- 1.-Una determinación general de su campo de aplicación.
- 2.- Una base de tipologización.
- 3.- Un conjunto limitado y manejable de tipos de texto.
- 4.- Para cada tipo de texto definido hay una especificación exacta.
- 5.- Un conjunto de principios de aplicación. (p. 1).

Para la propuesta investigativa de pertinencia del enfoque de género para mejorar los procesos de lectura y escritura pretende determinar la conveniencia y eficacia del Enfoque de Género, desde la perspectiva de la Lingüística Sistémico Funcional, para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en un ambiente de educación secundaria. En este sentido, se utilizó el *texto argumentativo de justificación*.

Figura 3: Cuadro género y etapas.

Grupo de géneros	Género	Propósito	Etapas
Informes	Informe descriptivo	Clasificar y describir un fenómeno	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Descripción
	Informe clasificatorio	Clasificar y describir tipos de fenómenos	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Descripción: tipos
	Informe composicional	Describir las partes de un todo	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Descripción: partes
Argumentación	Justificación	Argumentar a favor de un punto de vista	<ul style="list-style-type: none"> • Tesis • Argumentos • Reiteración de la tesis
	Debate	Discutir dos o más puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> • Asunto • Puntos de vista • Resolución

Fuente: Moss (2016)

Es preciso aclarar que de acuerdo al enfoque (LSF), las columnas de opinión que dentro de la pedagogía de género son textos argumentativos de justificación fueron la tipología textual básica. Las características de los estudiantes objeto de estudio permitieron optar por esta tipología porque aunque hace parte del mundo periodístico, su finalidad principal no es suministrar información, como ocurre en la noticia, sino la de crear opinión sobre un tema de interés general, lo cual de seguro es una oportunidad para que los educandos desplieguen sus competencias escriturales en pos de producciones originales y creativas.

4.2.6 Pedagogía de género textual: generalidades.

A raíz de la reflexión sobre la manera de utilizar el lenguaje en diferentes contextos sociales por parte de los docentes australianos, y que el aprendizaje quedara supeditado al conocimiento intuitivo de los profesores con respecto al lenguaje, los autores Rose y Martin (2012, p. 46) propusieron un modelo que permitiera tanto a docentes como a estudiantes la construcción de conocimiento sobre el lenguaje y su uso con diferentes propósitos sociales. Esta

es *la teoría de género textual*, según la cual el género textual se define como un proceso social que se realiza en etapas y es orientado hacia una meta.

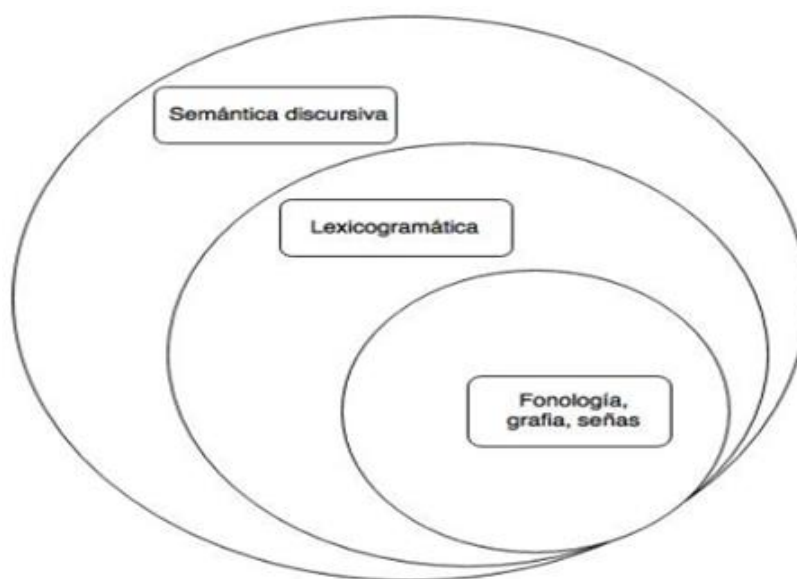
2.2.6.1 Realización.

La lengua es un conjunto de elecciones para construir significados. Es una red de sistemas de opciones para su construcción e interpretación.

Este es el principal rasgo caracterizador de la funcionalidad del lenguaje y de su condición sistémica. Las elecciones no corresponden a decisiones conscientes hechas en tiempo real, sino a un conjunto de posibles alternativas tales como declaraciones o preguntas, uso de singular o plural u optar por emplear un tono entusiasta o que denote una emoción negativa. Estas decisiones pueden ser semántica, lexicogramática o fonológica (Halliday, 1994). La relación entre estos niveles de abstracción que maneja el ser humano al utilizar el lenguaje, su construcción y activación, recibe el nombre de realización.

Estos estratos, niveles o subsistemas funcionales tienen entre sí una relación jerárquica y constitutiva en donde *el contexto* es el estrato superior en esta teoría del lenguaje. La LSF considera que la lengua y el contexto social son niveles complementarios de la semiosis relacionados por el concepto de realización (Ghío & Fernández, 2008)

Figura 4. Niveles de realización.



Fuente: tomado de Moss (2011, p.19)

El nivel fonológico concierne al recurso para realizar expresiones verbales abstractas como el sonido. Incluye la entonación, el ritmo y la articulación silábica. En el lenguaje escrito corresponde al sistema gráfico de una lengua. En la jerarquía de los estratos, el fonológico ocupa el nivel inferior.

Léxico-gramática es un término que se utiliza en la LSF para referirse a la relación entre los patrones fonológicos o gráficos para crear palabras y estructuras. La relación no es de simple constitución o composición sino de concreción de algo abstracto (Moss, 2011), es decir, un sistema de expresión verbal que incluye tanto los aspectos gramaticales del nivel anterior (fonológico) como las nuevas estructuras formadas que tienen significado y que constituyen el componente léxico.

El siguiente nivel es el de la semántica. Su relación “natural” con la léxico-gramática no permite establecer una línea que las delimite. El estrato de la semántica es el sistema de significados a nivel del texto.

Según Moss (2011)

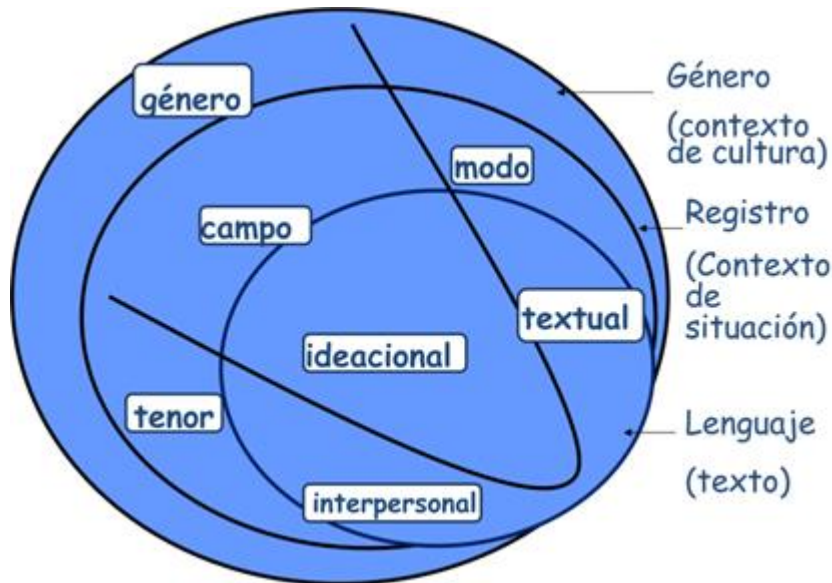
Está relacionado con varios aspectos de la organización del texto, como por ejemplo: cómo las personas, lugares y cosas se introducen en el texto y luego se les sigue la pista a través de nuevas referencias a ellas; cómo los eventos y estados se relacionan uno con otro con respecto a lugar, causa, contraste o similitud; cómo se establecen relaciones entre las partes de un todo o entre clases y sub-clases; cómo se negocian intercambios de servicios e información; y cómo se maneja la evaluación para establecer la posición de la autora con respecto a los contenidos tratados. (p.19)

4.2.6.2 Las Metafunciones:

El lenguaje es un recurso para la creación de diversos significados que confluyen en el acto comunicativo. La visión integral de la LSF permite determinar esta confluencia y proveer una mirada global de los fenómenos lingüísticos implicados en cada situación comunicativa. El lenguaje se organiza en torno a dos tipos de significados: el ideacional por un lado, que tiene que ver con la representación del mundo, quién o quiénes, dónde y cuándo construyen la representación del entorno y el interpersonal por el otro, que habilita y permite la interacción con otras personas. Apunta entre otras cosas a la incidencia de los roles sociales y las emociones o

sentimientos que puedan surgir en determinado contexto (Halliday, 1967, p. 8). Estas dos perspectivas se combinan con una tercera forma de construir significado a la que se conoce como metafunción textual (Oteíza, 2011) en la que el discurso se organiza como mensaje.

Figura 4. Contexto de situación y metafunciones.



Fuente: Moss, G. (2016). Teoría de Género.

Un contexto de situación es descrito en términos de tres variables principales que inciden en el modo en que se emplea el lenguaje: Campo, tenor y modo. La relación entre estas variables y su correspondencia con las metafunciones del lenguaje, es lo que se analizará como *registro*.

El registro

El registro de un texto lo constituyen tres categorías tal como se ha mencionado: Campo, tenor y modo.

El Campo

Tiene que ver con la actividad que se está llevando a cabo en la interacción; se relaciona además con lo que está ocurriendo y el tema del cual se está hablando en el momento en el que se enuncia un mensaje. Es un conjunto de secuencias de actividades orientadas a un propósito.

Estas secuencias de actividades implican participantes, procesos y circunstancias cuyas características establecen la diferencia entre un campo y otro y que son identificadas gracias a la

selección de palabras y estructuras en el texto. El campo se relaciona con la metafunción ideacional (Moss, 2011).

Tenor:

Constituyen las relaciones jerárquicas o de familiaridad entre los participantes; esta categoría se relaciona con la metafunción interpersonal e influye en el tipo de expresiones lingüísticas que se eligen en diversos contextos (Moss, 2011). Centra la atención en los participantes, cuáles son sus actitudes hacia el otro y lo que dicen. Hace relación al grado de formalidad entre los participantes de acuerdo con el rol que desempeñan en determinados escenarios (Ghío & Fernández, 2008).

Con relación al propósito de esta investigación por ejemplo, el conocimiento del campo y el tenor permitirá construir información acerca del contexto de cultura (Moyano, 2007): Quiénes producen los textos, en qué condiciones y a quienes van dirigidos, cuál es la relación entre los participantes, cuáles son sus propósitos y los factores que condicionan la interacción. Todo esto contribuirá al análisis de los textos que se leen y se escriben en el marco del contexto de situación.

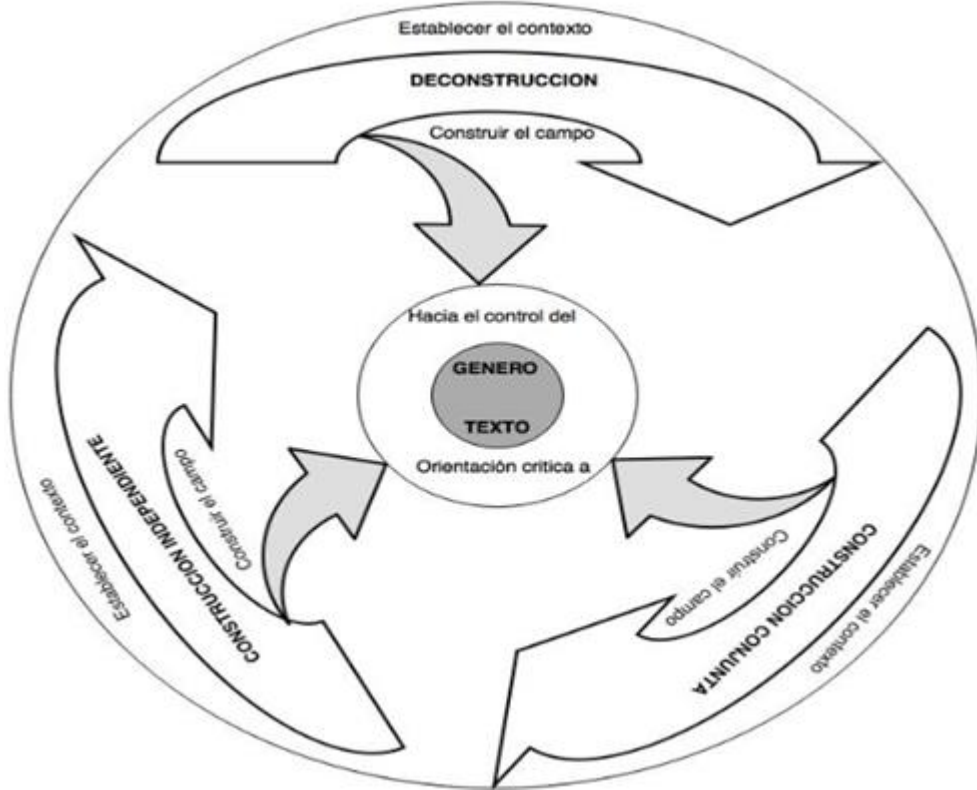
Finalmente, el aspecto contextual que aborda el rol del lenguaje en la interacción lingüística, los canales de comunicación y el manejo de la información es el **Modo**. En este confluyen los otros dos aspectos descritos el campo y el tenor. Aborda la manera como en medio de una secuencia de actividades los participantes interactúan desde determinados roles teniendo como recurso el lenguaje. Tiene que ver con el medio y los canales de comunicación a través de los cuales se realiza la actividad en curso (Ghío & Fernández, 2008)

El género.

Los autores consideran que los géneros participan con uno o varios interlocutores, por lo que se convierten en un proceso social, orientado a metas para conseguir un objetivo. Como el número de géneros reconocibles en cada cultura es innumerable y sus patrones son reconocibles, los patrones textuales de los géneros, se pueden enseñar y aprender (Rose & Martin, 2012).

Para efectos prácticos en el camino hacia el logro de los objetivos formulados se proponen las siguientes etapas para la enseñanza de la escritura considerando la tipificación antes mencionada:

Figura 5: El ciclo de enseñanza – aprendizaje.



Fuente: Moss (2016, p.21)

Deconstrucción

- *Contextualización*: ideal para identificar saberes previos, establecer hipótesis predictivas partiendo del objetivo de la clase, nombre del autor, el contenido del texto al leer los títulos y subtítulos.
- *Estructura y propósito del texto*: La teoría Lingüística sistémico funcional se emplea para la tipificación genérica del texto, su propósito social y su estructura.
- *Lectura detallada*: grupal (docente y estudiantes), relucen los vocablos desconocidos, desenmarañan referencias, analogías, ejemplos y metáforas incluidas en el texto.
- *Re-representación de las ideas del texto*: En grupo. Utilizando los esquemas de pensamiento conocidos (mapas conceptuales, gráficos, cuadros sinópticos, entre

otros) se presentan las ideas del texto, fomentando el pensamiento analítico, la criticidad, la interpretación y reorganización de los contenidos.

- *Reacción al texto:* En grupo. Partiendo de preguntas “hechas al texto” se develan los planteamientos del autor, extrayendo los postulados más relevantes.

Construcción conjunta

- En grupo docentes y estudiantes construyen colaborativamente un texto del género abordado. Preparando la escritura de un nuevo texto del género analizado, a partir del análisis del contexto comunicativo, refinando la información, categorizando ideas y organizándolas de manera democrática y participativa. Los aspectos ortográficos y gramaticales son tema de debate por los miembros del equipo de colaboradores.

Construcción independiente

- *Construcción independiente;* Individual. Ya el estudiante planifica su escritura organiza sus ideas y escribe un primer borrador. Los agentes externos (compañeros y docente) emergen como catadores del primer bosquejo. El propósito es refinar la criticidad, reforzar la autonomía de los estudiantes al acatar las modificaciones sugeridas al género, teniendo en cuenta el contexto.
- *Evaluación Conjunta:* Grupal. Es un espacio de edición conjunta, el aprendizaje se da a partir del diálogo para mejorar los niveles de comprensión escrita de reescritura y corrección del trabajo individual.
- *Evaluación individual:* Luego de la edición conjunta, los educandos asumirán objetivamente un rol autoevaluativo de sus propias producciones.
- *Autoevaluación:* Representa el informe de la lectura crítica sobre su producción.

Como es evidente, la experiencia expone un trabajo de construcción social en el que la interacción de los educandos y el docente (mediador), está presente en todas las etapas del proceso. De allí que una didáctica basada en la enseñanza de los géneros textuales significa ubicar a los estudiantes en el rol de aprendices y al docente en el rol de experto en el sistema de la

lengua y su funcionamiento y poner énfasis en el contenido, en la estructura de los textos y en la realización gramatical. Se trata de crear un espacio pedagógico nuevo, donde los estudiantes tengan que analizar críticamente los diferentes propósitos sociales.

Por ello fue relevante aplicar esta metodología en el marco de este trabajo confiando en cómo los recursos discursivos característicos de este enfoque son pertinentes para mejorar los procesos de lectura y escritura en el contexto escolar.

4.2.7 Teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría de géneros.

La propuesta educativa de pedagogía de género ancla sus bases pedagógicas en los postulados de Vigostky y Bernstein (enfoque socio-cultural), para quienes los escenarios familia, sociedad, escuela son determinantes en el aprendizaje del niño. La mediación del contexto es indiscutible, pues “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”. (Vigostky, 1978, p. 133).

Por ello, en la escuela se debe tener claridad de antemano del contexto del cual proviene el niño, su entorno familiar y social, lo cual le permita al educando tener un aprendizaje significativo y eficaz; por lo tanto, apuntando hacia la holística, se debe favorecer la motivación del niño al momento de adquirir aprendizajes mientras comparte con sus iguales, los docentes y padres de familia. Por lo tanto, la escuela debe brindar estrategias que permitan la interacción permanente entre los niños y los adultos, desarrollando así una de las habilidades fundamentales del ser humano para la comunicación.

De allí la importancia que cobra el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en la Pedagogía basada en la Teoría de Géneros, vista como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema bajo la orientación de un adulto o en colaboración con otros niños más capaces. (Vygotsky, 1987, p. 211).

Si se analiza el poder conceptual de esta cita es posible advertir que para el proceso educativo, el aprendizaje siempre estará en constante evolución dentro de la ZDP del educando, sin discutir la importancia del trabajo en grupo y la mediación del docente o de los pares. Lo

anterior sustenta el hecho de que la propuesta de la teoría de géneros textuales establece un acompañamiento del docente en las etapas sugeridas de la metodología.

A manera de andamiaje, el docente ofrece este acompañamiento de principio a fin, sólo hasta que de forma independiente y siguiendo las instrucciones sin necesidad de un orientador que las esté enumerando, el estudiante domine o maneje adecuadamente el género estudiado, evidenciado en una escritura exitosa de un texto del tipo de género dado.

4.3 Marco conceptual

Al igual que es importante la revisión bibliográfica en materia de trabajos afines al tema objeto de estudio y explorar las diferentes teorías alrededor de las cuales giran las variables abordadas; también es clave en el proceso de investigación tener claridad conceptual sobre los términos que atañen el trabajo objeto de estudio, para ello se presentan a continuación las apreciaciones sobre las palabras clave desde la perspectiva de autoridades en la lingüística, psicología y la pedagogía:

Concepto de Género Textual: Es el nivel más abstracto de patrones discursivos en LSF la definición más utilizada es la de Martin (1992) que plantea el género como un proceso social que se realiza en etapas y es orientado a una meta. Los autores consideran que los géneros participan con uno o varios interlocutores, por lo que se convierte en un proceso social, orientado a metas para conseguir un objetivo. Como el número de géneros reconocibles en cada cultura es innumerable y sus patrones son reconocibles, los patrones textuales de los géneros, se pueden enseñar y aprender (Rose & Martin, 2012).

Pedagogía basada en la teoría de género textual: modelo que permite tanto a docentes como a estudiantes la construcción de conocimiento sobre el lenguaje y su uso con la finalidad de lograr diferentes propósitos sociales.

Lectura: Es una práctica sociocultural asociada a procesos cognitivos y comunicativos. Cuando se lee, se decodifican, comprenden e interpretan signos: se interactúa con el texto. Acercarse a un texto implica: reconocer un código semiótico (el alfabeto y sus combinaciones, por ejemplo); identificar la intención comunicativa y las ideas de un autor; y construir una posición personal frente a lo propuesto en el texto.

Escritura: “Mecanismo de creación, a través del cual los niños son capaces de producir significación al mismo tiempo en que se conjugan los signos relacionados con el contexto sociocultural de los educandos. Es a través de esta habilidad en que se enmarcarán los procesos textuales y poéticos, por así decirlo, para fortalecer la aprehensión del lenguaje y la metacognición de los mismos. “Al escribir se produce el mundo” (Los Lineamientos Curriculares, MEN, 1998, p.49)

Columna de opinión: Es un texto argumentativo en el que un autor da a conocer su punto de vista sobre algún aspecto de la realidad política, cultural o social. (Cuadrado, s/f, p. 14).

Lingüística Sistémico Funcional (LSF): Se ocupa fundamentalmente de describir el “significado potencial” –las opciones o elecciones lingüísticas disponibles para construir significados en contextos particulares en los que el lenguaje es usado. Además esta teoría sistémico funcional puede aplicarse para comprender cómo evoluciona una lengua a través del tiempo, para analizar las cualidades de los textos, las variaciones de la lengua de acuerdo con el usuario y las funciones que cumple entre otras. (Halliday, 2004; Martin 1992; Martin & Rose, 2003; Matthiessen & Halliday 1999).

5. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se abordarán los fundamentos metodológicos que respaldaron el proceso de investigación realizado y el cual es un elemento fundamental al momento de estructurar un proceso de investigación con la rigurosidad que este requiere, además teniendo en cuenta lo propuesto por Finol y Camacho (2008) al considerar que el marco metodológico está referido al “cómo se realizará la investigación, muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad y las técnicas para el análisis de datos.” (p.60).

5.1. Tipo de investigación

La metodología del presente trabajo de investigación está enmarcada en un paradigma cualitativo; entendiéndose un paradigma desde el ámbito de la investigación como un conjunto de creencias, y modelo a seguir que configura la forma en que se realiza una investigación; es un modelo de acción para la búsqueda del conocimiento. Martínez manifiesta que: “Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado” (Como se cita en Alvarado & García, 2007, p.36).

Esta investigación de corte cualitativo, tiene como objetivo principal comprender a los sujetos objeto de estudio y cualquier tipo de evento en su medio, debido a que permite estudiar, analizar y comprender las actividades que realizan en el aula de clases o situaciones problema, tal como lo exponen Hernández ,Fernández y Baptista (2012), al decir que:

La investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque metodológico se selecciona cuando se busca comprender las perspectivas de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar sus experiencias, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente la realidad (p.364)

Teniendo en cuenta que la investigación cualitativa apunta a la comprensión e interpretación de las situaciones de los individuos, es importante tener en cuenta que sus orígenes se fundamentan en la antropología y pretende una comprensión holística de la realidad, por ello y

Bogdan & Taylor (1987) presentan las principales características que fundamentan la investigación cualitativa:

- Es inductiva: se centra en descubrir y hallar más que en comprobar o verificar.
- Es holística: el investigador ve a las personas y a los grupos como un todo que engloba los procesos de organización, funcionamiento y significados. No son fragmentados en variables.
- Es interactiva y reflexiva: los investigadores son sensibles a los efectos que causan sobre los participantes de su estudio (Sandoval, 1996).
- Es naturalista: tal y como se ha indicado, los investigadores se centran en conocer a las personas y situaciones que le acontecen en su contexto natural.
- No tiene ideas previas ni preconcebidas.
- Es abierta: no excluye escenarios ni visiones en la recolección de datos. Todas las perspectivas son válidas.

De acuerdo con lo anterior, la implementación de este paradigma en esta investigación permite que se genere la autorreflexión crítica en los proceso de lectura y escritura, en especial, en la construcción de los textos escritos.

Desde este paradigma se hace el análisis de las transformaciones que se proponen a lo largo de esta investigación de tal manera que se desarrollen principios como: comprender la realidad social que practica la comunidad educativa, tomar esa práctica y confrontarla con las teorías, los conocimientos y demás acciones que se tengan, de manera que se dé un proceso de orientación que implique a todos los actores, invitándolos a la reflexión frente al desarrollo de la investigación.

Este paradigma es coherente con una investigación acción educativa, ya que esta se fundamenta en la necesidad de analizar y describir el quehacer docente con el objetivo de actuar sobre la misma para generar cambios constantes a partir de la reflexión, afirmación que encuentra soporte en lo expuesto por García et al (2011), al afirmar que:

La investigación acción educativa, se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales

como: el desarrollo curricular, su desarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio (párr. 3)

La investigación acción es afín con el enfoque que plantea esta investigación, debido que esta se fundamenta en la necesidad de analizar y describir el quehacer docente con el objetivo de actuar sobre el mismo para generar cambios constantes a partir de la reflexión, afirmación que encuentra soporte en lo expuesto por Kemmis y McTaggart (2011), al afirmar que:

Los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales. Así pues la investigación-acción se propone:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la 7 formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Convertir a los prácticos en investigadores.

Así pues, se evidencia uno de los objetivos de la investigación acción propuesto por Lomax al considerar que la investigación acción persigue “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. (1990. p 65).

En este trabajo de enfoque cualitativo apoyado en el método de la investigación acción se plantea el estudio de caso como diseño metodológico porque se estudian los individuos como

actores interactivos dentro de la problemática enmarcada en un contexto real; se parte de la evaluación de los fenómenos hallados, ya que a través de esta se hace una interpretación de los hechos tal como se presentan y se puedan explicar con base en los registros, análisis e interpretación de la naturaleza actual porque este tipo de investigación trabaja sobre realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta de esto, tal como lo expone Ying (1994) al afirmar que:

Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos.” (p.13)

Es así como, la acción metodológica para realizar esta investigación se desarrolla en varias fases con el fin de obtener mejores resultados:

- Identificación de la problemática: Aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos diseñados cuidadosamente para la recolección de los datos para tener una idea clara de las causas de la problemática.
- Descripción del problema: Se hace a partir de la información obtenida a través de la recolección y análisis de los datos así como la reflexión sobre la pertinencia del enfoque de género de la LSF para mejorar la lectura y escritura en estudiantes de educación secundaria.
- Plan operativo del proyecto: Planteamiento de alternativas concretas que se contemplan para implementar las estrategias de la pedagogía de género para que el proceso de producción textual se realice de manera consciente, teniendo claro las etapas para su construcción y el propósito comunicativo al que debe responder cada texto.
- Análisis y evaluación de las acciones y resultados: En esta fase se evalúan los procesos desarrollados en la ejecución del proyecto para determinar logros y debilidades.

5.2 Instrumentos de recolección de datos

Conjuntamente, con las fases desarrolladas se aplican las técnicas de recolección de datos: observación, entrevista, análisis documental y encuestas, y algunos instrumentos como el diario de campo, formato de observación y pruebas escritas para facilitar un mejor proceso en el desarrollo de la investigación.

En cuanto a la observación, tal como lo expone Morón (2004), es la más importante técnica de investigación y la que todo investigador emplea primeramente, debido que es a través de ella que se obtienen las primeras apreciaciones acerca del objeto de estudio, además de esto, el autor sostiene que:

Esta técnica consiste en compartir las actividades de la vida y los intereses y afectos de un grupo de personas: Su propósito es la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo. La observación participante supone una amplia gama de actividades, que van desde convertirse en un miembro auténtico del grupo que va a estudiar, hasta observar y entrevistar a sus componente de una forma más o menos informal, como persona extraña al grupo. (p. 72)

Entre tanto Tamayo (1991) expone que: “se presenta cuando el investigador corrobora los datos que ha tomado de otros, ya sea de testimonios orales o escritos de personas que han tenido contacto de primera mano con la fuente que proporciona los datos”(p.100).

Por ello, fue escogida por el grupo investigador para la recolección de datos, porque permite identificar el entorno en el que se desarrollará la investigación, la fortalezas de los estudiantes en su proceso de formación y en lo referido a la lectura y producción de textos como también a las dificultades que la población objeto de estudio presenta, así como el rol del docente de Español en todas estas situaciones para plantear la problemática, diseñar la propuesta de intervención, aplicarla y hacerle seguimiento.

Entre los instrumentos de registro, seleccionados para esta técnica se encuentra el diario del estudiante y el formato de observación del docente instrumentos que permiten

realizar un registro minucioso y fiable sobre lo ocurrido en el aula de clases, al respecto particularmente el diario del estudiante Morón (2004) dice que:

Un registro no sistematizado de carácter personal que registra la conducta de la experiencia del observador o de otros individuos. Las anotaciones permiten al observador registrar y reseñar sus emociones. Los sentimientos y las percepciones que le han surgido durante el desarrollo de la observación. El tratamiento de los datos del Diario de Campo requiere de otras herramientas que aporten datos para su reflexión y análisis. (p.80)

Es así que dada la operatividad del diario del estudiante y el formato de observación del profesor les permitió al equipo investigador registrar las observaciones propias de las situaciones objeto de estudio y verificar los registros, releerlos, encontrar pistas, resignificar e inquietarse frente al hecho investigado para aportar valiosas evidencias y fortalecer el proceso.

Otra técnica que se emplea en la recolección de los datos en esta investigación es la entrevista, la cual es considerada por Acevedo & López, (2000) como una "forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo" (p.10). Con esta técnica se pretende identificar las estrategias pedagógicas del enfoque basado en género que resultan más efectivas para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes a partir de la interacción entre entrevistado y entrevistador, además de analizar el papel del docente como mediador en el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura.

La encuesta, también se emplea como una técnica de recolección de datos porque le da la posibilidad al equipo investigador de conocer las actitudes, aptitudes, destrezas, habilidades y expectativas de los estudiantes frente a la lectura y la escritura. Por esto, la necesidad de aplicar pruebas escritas que permitan determinar los niveles de lectura de los estudiantes, así como conocer sus fortalezas, debilidades y avances en la construcción de textos escritos.

Además, se emplea el cuestionario, que para Ferrado (2000) "es un conjunto de preguntas referidas a hecho o elementos importantes en una investigación y respondidas por los encuestados" (p. 15). Los cuestionarios en este proceso de recolección de datos tienen preguntas abiertas y cerradas. Las primeras son aquellas cuya respuesta no viene especificada en el cuestionario, dejando libertad al encuestado para que conteste según su criterio, mientras que las

segundas son aquellas de selección múltiple. Con la implementación del cuestionario en el proceso de investigación se logra orientar a los investigadores sobre los factores que inciden en el hecho que los estudiantes de clase 9 presenten debilidades en la lectura y en la producción de textos escritos.

El análisis de documentos se emplea en esta investigación como técnica para valorar los niveles de lectura y las producciones escritas de los estudiantes con el fin de monitorear, en un primer momento, las debilidades presentadas en estos procesos y luego, hacer seguimiento de los avances que van logrando los estudiantes con la aplicación del enfoque de género.

Los instrumentos para esta técnica son los criterios para construir un texto argumentativo, en este caso una columna de opinión, la rúbrica y la rejilla de valoración. La rúbrica es entendida por Conde y Pozuelo (2007) como un recurso que permite una valoración integral y formativa; mientras que la rejilla de valoración se entiende como el compendio de criterios que se deben tener en cuenta para lograr un fin de acuerdo a unos objetivos planteados. En este caso las rejillas se diseñan y aplican para hacer una valoración de los textos producidos por los estudiantes.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Pertinencia del enfoque de género para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de educación secundaria de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla.

La propuesta investigativa titulada: Pertinencia del enfoque de género para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla, pretende determinar la conveniencia y eficacia del Enfoque de Género Textual, desde la perspectiva de la Lingüística Sistémico Funcional, para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación media.

Su trascendencia en este contexto es significativa debido a que es necesario que los estudiantes mejoren su desempeño en la lectura y escritura de manera que asuman una posición reflexiva, crítica y propositiva frente a los textos con los que interactúan.

Además, el enfoque de género permite empoderar a cada persona del lenguaje, de su incidencia y alcance en el proceso comunicativo. Asimismo, brinda toda una gama de recursos que le dan la posibilidad a cada persona de hacer las escogencias lingüísticas adecuadas a partir del entorno que rodea la situación comunicativa en la que se genera un escrito y todos los factores que inciden en la construcción de significados a partir del mismo. (Moss, 2011, p.20)

De esa forma, los estudiantes tendrán las herramientas necesarias para leer y producir textos con sentido que respondan a un propósito comunicativo específico, y emplear diversas estrategias pedagógicas innovadoras con el fin alcanzar los objetivos planteados por la institución para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, así como todos los recursos del lenguaje requeridos para ello.

En el marco de esta propuesta, el texto adquiere una especial relevancia, ya que al reconocer que tiene una estructura identificable y enseñable, el estudiante puede leer todo tipo de información partiendo de técnicas sencillas hasta desarrollar su capacidad para avanzar en el proceso y lograr un nivel superior de comprensión que, en este caso, es el de la lectura crítica.

En el proceso la escritura, el estudiante con el texto puede, en un primer momento, tener un modelo a partir del cual construya uno semejante y posteriormente producir otro con un estilo propio; ya que este enfoque le permite escribir para acceder, apropiarse y producir nuevos conocimientos, además de reconocerse como un sujeto capaz de interpretar su realidad, comprenderla, darle significado y resignificarla.

Por tanto, la metodología que se utilizará para llevar a cabo las fases de esta propuesta es la implementada por la Pedagogía de Género de la Escuela de Sidney (Rose & Martin, 2012). Esta estrategia pedagógica proporciona tres niveles de apoyo:

Preparación a la lectura (Antes, durante y después de la lectura) dentro de la cual se lleva a cabo la contextualización del texto y la identificación de su estructura y propósito; luego se desarrolla la lectura detallada del mismo con el fin de analizar las características discursivas y realizar ejercicios de paráfrasis teniendo en cuenta el modelo textual. Este ejercicio de parafraseo será planteado como reescritura y se llevará a cabo de manera colectiva y luego individual. Antes de la escritura independiente se orienta la elaboración de esquemas y gráficos que representan el contenido del texto modelo y se propicia el análisis crítico de los planteamientos para que los estudiantes puedan tomar una posición frente a las situaciones presentadas por el autor (reacción al texto). Este nivel es denominado por Moss (2016) como **Deconstrucción**.

Construcción conjunta, también denominado **escritura conjunta**, es el nivel en el que el docente a través de su mediación con los estudiantes, contribuye a la escritura de un nuevo texto perteneciente al género analizado, categorizando y organizando las ideas de manera participativa.

Construcción independiente mencionado también como **escritura individual**. Es el nivel en el que el estudiante planificará su escritura y organizará sus ideas para generar el texto inicial. Tal como se ha mencionado anteriormente según Moss (2016) en este nivel se implementa la estrategia evaluativa de manera conjunta para que el estudiante valore su texto a partir del diálogo con sus compañeros y pueda mejorar los niveles de comprensión y escritura individual. Finalmente se implementará el proceso de autoevaluación a través de una rúbrica con los descriptores necesarios para que el estudiante evalúe su propio trabajo.

El estudio de caso fue implementado como método de investigación para el desarrollo de la propuesta. El proceso se inició con una prueba diagnóstica de lectura validada por expertos, se desarrollaron dos textos argumentativos de justificación (TAJ) diferentes, cada uno en 6 sesiones, las cuales se llevaron a cabo en 4 horas semanales y terminaron con la aplicación de la misma prueba diagnóstica para verificar el avance del proceso.

Los estudiantes tendrán un espacio por sesión para hacer un proceso de monitoreo de lo aprendido a través de un instrumento llamado el Diario del estudiante (ver anexos) que les permitirá revisar lo que aprendieron, cómo lograron asimilar el nuevo conocimiento y qué estrategias emplearon para esto, lo cual les dará la posibilidad que sean más conscientes al momento de leer y escribir e identifiquen la manera en que avanza más rápido en su proceso de aprendizaje o qué factores inciden para que este proceso sea más lento, de tal modo que busquen las estrategias necesarias, junto con la docente, para mejorar.

Las docentes por su parte tendrán registradas las observaciones del trabajo desarrollado en clase en un formato que permitirá estar en una constante revisión, reflexión y evaluación del proceso.

Cabe resaltar que la estructura de la propuesta de investigación que se desglosará a continuación está basada en la guía de lectura para textos expositivos y artículos de opinión de la docente e investigadora Diana Chamorro.

Reporte de sesión

Fecha de la sesión: _____

Horario del encuentro: _____

Las actividades a desarrollar en esta sesión son:

➤ **Proceso de lectura.**

El modelo que se utilizará para llevar a cabo las fases de la propuesta: Pertinencia del enfoque de género para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de Klasse 9 de un colegio privado de Barranquilla, es el de Leer para Aprender de la Escuela de Sidney (Reading to learn). Las estrategias de este modelo proporcionan tres niveles de apoyo (preparación antes de la lectura, construcción conjunta y escritura independiente) para que los estudiantes desarrollen las habilidades de lectura y escritura. Cada uno de estos se trabajará con sus respectivas etapas en el transcurso de las actividades planteadas (Leer para Aprender©-Libro1- Preparación para la lectura y escritura. Traducción por Ingrid Westoff).

Etapas de la clase #1	Estrategias sugeridas.
Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> ● Predecir a partir de títulos e información periférica (imágenes, información de fuente, autor, etc.) ● Activar conocimientos previos.

Para desarrollar esta tarea se utilizará el texto: “**No más estos manes**” de Adolfo Zableh Durán (Anexo 31)

En la etapa de la clase # 1 los estudiantes podrán predecir a partir del título todo lo que pueda ubicarlos en el contexto. La profesora enfatizará en esta parte del texto para analizar la intención del autor. Luego proyectará una diapositiva con el título de la columna de opinión “*No más esto manes*” y abrirá un espacio para su análisis en forma grupal. Luego, de escuchar las opiniones y posiciones de los estudiantes, se llevará a cabo la presentación del contexto del artículo *No más estos manes de Adolfo Zableh Durán*, para esto se tendrán en cuenta los datos biográficos del columnista, sus escritos, estudios y experiencia en el campo periodístico. Los estudiantes tendrán la opción de consultar en la web.

Se llevará a cabo la socialización de una serie de términos y expresiones clave del artículo identificado por los estudiantes y su respectiva relación con el tema planteado sobre la corrupción

en Colombia. De esta forma, se evidenciarán los conocimientos previos que tienen al respecto y la terminología propia del texto a leer. Las palabras y expresiones que se emplearán serán: *dirigentes, sistema, legales, ilegalidad, políticos, corrupción, desfalco, cifras, problema, solución, billones, dinero público, untados, medicina prepagada, abogados de oficio, Uribe, Zuluaga, Vargas Lleras, Santos, Peñalosa, Mockus*. Después de terminar la socialización y de haber aclarado las inquietudes que se presenten al respecto, se procederá al siguiente paso de la preparación.

Etapas de la clase #2	Estrategias sugeridas
Estructura y propósito del texto	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación oral de la estructura del texto. ● Presentación del propósito e intención comunicativa del texto. ● Identificación de las unidades textuales (introducción, vínculo, transición, conclusión)

Se realizará una lectura del texto en voz alta por parte de un estudiante, luego la profesora identificará y explicará la estructura del texto (introducción, párrafos de desarrollo y conclusión) y la función de la introducción y la conclusión).

Un paso importante es la elaboración del resumen oral del paso a paso del texto teniendo en cuenta las etapas que conforman su estructura. El uso del metalenguaje propio de esta estructura argumentativa de justificación posibilitará su afianzamiento por parte de los estudiantes. De esta forma, el resumen oral de la columna de opinión, será desarrollado por la profesora de la siguiente manera:

La presentación del tema que trata el *texto argumentativo de justificación*. Es decir, debe quedar claro para los estudiantes que el texto tiene un propósito definido, que cumple con unas etapas y que cada etapa a su vez tiene unas fases que se pueden identificar. Esto representa un

apoyo para la comprensión del texto. Además, se aclarará que pertenece al género argumentativo de justificación cuyo propósito social es la defensa de un punto de vista. Tiene además tres etapas que son: La tesis, los argumentos y la reiteración. En la etapa de los argumentos se encuentran tres fases (argumento 1, 2 y 3) y que, dada su naturaleza de justificación, proporciona una serie de evidencias que soportan cada planteamiento. Finalmente, se encontrará la conclusión en la que el autor reitera su posición frente al tema planteado.

Etapa de la clase #3	Estrategias sugeridas
Lectura detallada	<ul style="list-style-type: none"> ● Resaltar los argumentos y/o tomar apuntes. ● Formular preguntas. ● Inferir información implícita. ● Establecer conexiones con otros contextos. ● Identificar y agrupar términos clave. ● Desempacar metáforas gramaticales ● Usar el contexto para inferir el significado de léxico desconocido. ● Reconocer el registro del texto.

Lectura párrafo a párrafo y su respectivo análisis.

. Contexto, problema, tema y tesis.

¿Cuáles son los términos del texto que están directamente relacionados con el título “**No más estos manes de Adolfo Zableh Durán**” y con la tesis planteada por el autor?

- Identificar valoraciones.

- Construcción de la cohesión interna de los párrafos.
- Resaltar los argumentos.
- Resaltar las evidencias
- Reconocer el registro del texto
- **Autoevaluación:** monitorear la comprensión

Escoger un argumento con su respectiva evidencia y analizar su lógica.

Nadie se salva. Esto no se trata de Uribe, Zuluaga o Santos, Vargas Lleras, Peñalosa o Petro, del concejal de pueblo, del que vota por el amigo o del que vende el voto por un electrodoméstico.
Argumento Todos estamos untados, porque para operar en un sistema corrupto hay que serlo; **Evidencia** no se llega a presidente de una cloaca sin ensuciarse. Dijo Alguna vez Antanas Mockus que el dinero público era sagrado. Cerca, pero no; lo que es sagrado es robarselo

Argumento Trafican con todo; **Evidencia** influencias, comisiones, drogas. Son mafiosos, pero les va mejor porque operan con la ley de su lado. Se valen del votante para llegar, y del sector privado para financiarse. Para las elecciones presidenciales del 2014, el tope de gasto fue de hasta 30.000 millones de pesos. Eso no suena a gasto, sino a inversión. ¿Por qué alguien querría gastarse tanto dinero para cargar con el estrés de gobernar a Colombia? ¿Para ayudar a la gente? Sí, claro.

Argumento: Si el éxito del Diablo es habernos hecho creer que no existe, el de los políticos es actuar como enemigos; **Evidencia** cuando lo cierto es que se tapan unos a otros, se turnan para robar. En público pelean, mientras que en secreto pactan. Fingen diferencias irreconciliables para distraer mientras los votantes discuten por quién es, no el mejor, sino el menos podrido. Mire cuánto gana un funcionario y mire la vida que lleva. Los números no cuadran.

Para llevar a cabo el análisis de la lógica de cada argumento, se utilizarán interrogantes como los siguientes:

- ¿Cuáles son las inferencias que realiza el autor?
- ¿Las inferencias que plantea el autor se desprenden de las evidencias?
- ¿Las evidencias que soportan el argumento tienen validez teórica, científica?

- ¿El autor apoya su argumento en citas de autoridad o en experiencias personales?
- ¿Cuál es el propósito fundamental del autor?

Etapas de clase	Estrategias sugeridas
(Re-)representación de las ideas del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer mapas conceptuales • Completar o rotular diagramas • Elaborar pirámide de importancia de ideas • Completar o realizar cuadros sinópticos • Completar o elaborar diagramas de flujo

- Solicitar a los estudiantes re-representar el texto mediante un esquema.

Etapas de la clase	Estrategias sugeridas
Reacción al texto	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar el texto • Identificar voces presentes y ausentes • Identificar vacíos en la información • Evaluar la argumentación • Identificar ideologías presentes en el texto

Llevar a los estudiantes a cuestionar el texto:

- ¿Qué piensas de la tesis planteada por el autor? ¿Estás de acuerdo con ella?
¿Por qué?

- ¿Crees que ha querido convencerte a toda costa? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Podrías afirmar que el texto está en algún modo sesgado? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué voces están presentes en el texto?
- ¿Crees que el texto dejó algo por decir?
- ¿Consideras que el autor plantea una argumentación clara?

➤ **Logros esperados:** Los estudiantes desarrollarán habilidades de lectura a través de un ciclo de andamiaje que busca específicamente la comprensión del texto trabajado a través de la identificación de todos sus elementos (Unidades textuales, valoraciones, términos clave, etc...) y de esta forma apropiarse de su estructura.

Reporte de sesión

Fecha de la sesión: _____

Horario del encuentro: _____

Las actividades a desarrollar en esta sesión son:

➤ **Proceso de escritura.**

Etapas de la clase #4	Estrategias sugeridas.
Reescritura conjunta	<ul style="list-style-type: none">● Construir términos comunes● Construir el campo o tópico del nuevo texto.● Escribir las ideas en el tablero● Imitar los patrones presente en el texto con los términos o expresiones clave.● Entender elecciones lingüísticas del autor.● Escritura de oraciones.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Formulación de preguntas dirigidas.• Discusión la función de los términos aprendidos en la lectura. |
|--|--|

- El tópico será el resultado de lo que se discutió en la clase.
- Los estudiantes aportarán sus ideas sobre los argumentos que plantea el autor y sus respectivas evidencias.
- La docente ayudará a generar nuevas ideas las cuales serán escritas en el tablero y se organizará en las partes del texto donde se ubicarán usando los términos que se han trabajado previamente en la etapa de lectura.
- Para la escritura de las oraciones los estudiantes tendrán en cuenta las anotaciones realizadas en el tablero.
- Los términos y las palabras clave se reemplazarán por sinónimos.
- A medida que se va avanzando en las etapas y fases del texto, se retomarán los términos empleados en la lectura.

Etapas de la clase #5	Estrategias sugeridas.
Reescritura individual	<ul style="list-style-type: none"> ● Imitar los patrones presentes en el texto con los términos o expresiones clave. ● Hacer elecciones lingüísticas. ● Utilizar las mismas etapas y fases del texto modelo y del texto escrito conjuntamente

El ejercicio anterior lo hará de manera individual cada estudiante para producir un nuevo texto con las fases y etapas del texto modelo y del texto escrito conjuntamente pero con nuevas ideas o contenidos de investigaciones realizadas por él o provenientes de su imaginación.

Etapas de la clase #6	Estrategias sugeridas.
Escritura individual	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer elecciones lingüísticas ● Imitar patrones presentes en el texto modelo ● Utilizar las mismas etapas y fases del texto modelo para estructurar el propio.

Esta última etapa le permite al estudiante revisar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de las etapas anteriores para luego construir su propio texto. El acompañamiento de la docente es constante.

➤ **Logros esperados:**

- A través de la práctica guiada, los estudiantes comprenderán con mayor facilidad la estructura del texto que deben construir porque sus etapas y fases se harán evidentes. De esta forma si dicha estructura puede ser identificada, también podrá ser aprendida.
- El desarrollo del proceso en sus distintas etapas, facilitará la tarea de la escritura individual y con seguridad los estudiantes lograrán un nivel superior de desempeño en la tarea.

Reporte de sesión.

Fecha de la sesión: _____

Horario del encuentro: _____

Las actividades a desarrollar en esta sesión son:

- **Proceso de lectura.**

En el análisis de este segundo texto argumentativo de justificación la lectura a trabajar será “La caridad” de Javier Ortiz Cassiani, para iniciar el trabajo de análisis.

Etapa de la clase #1	Estrategias sugeridas.
----------------------	------------------------

Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> ● Predecir a partir de títulos e información periférica (imágenes, información de fuente, autor, etc.) ● Activar conocimientos previos.
-------------------	--

La profesora contextualizará la lectura del nuevo texto, para esto se tomará como punto de partida una tarea que será asignada la clase anterior. La actividad consistirá en traer anotadas en el cuaderno dos palabras clave que estén relacionadas con la tragedia sucedida recientemente en Mocoa y además deberán consultar sobre la biografía de Javier Ortiz Cassiani autor de la columna que se trabajaría en la clase.

Los estudiantes presentarán la información consultada del autor, después de este momento, la profesora iniciará la socialización de la tarea asignada en la clase anterior que consistirá en mencionar términos que estén relacionados con la tragedia de Mocoa. De esta manera surgirán palabras relacionadas al tema abordar. Cada estudiante justificará su elección relacionando la palabra con el contexto de lo ocurrido.

Seguidamente, la profesora mencionará a los estudiantes que leerán un texto denominado “La caridad” que es una columna de opinión escrita por Javier Ortiz Cassiani y los motivará a inferir el contenido del texto a partir del título. De esa forma se buscará establecer relación con los términos socializados y los que se encuentren en el texto como lo serán: impuestos, regalos, actos de buena fe entre otros.

Etapas de la clase #2	Estrategias sugeridas
Estructura y propósito del texto	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación oral de la estructura del texto. ● Presentación del propósito e intención comunicativa del texto. ● Identificación de las unidades textuales (introducción, vínculo, transición, conclusión)

Se realizará una lectura en voz alta, iniciará la docente y posteriormente asignará turnos, luego la profesora realizará la presentación del oral de la estructura y propósito de cada uno de los párrafos del texto analizar, paso importante y propio de las estrategias de la pedagogía de género.

El uso reiterativo del metalenguaje para la presentación permitirá seguir afianzando y lograr que los estudiantes reconozcan la estructura del texto argumentativo de justificación y de esa forma se interiorice y se facilite la comprensión de los estudiantes. El texto “La caridad” de Javier Ortiz Cassiani consta de una tesis que se plantea al inicio del texto, una introducción que permite contextualizar al lector sobre el tema a presentar, dos argumentos que sustentan la posición asumida por el autor y la conclusión en la cual reitera la tesis planteada al inicio del texto.

Etapas de la clase #3	Estrategias sugeridas
------------------------------	------------------------------

Lectura detallada	<ul style="list-style-type: none"> ● Resaltar los argumentos y/o tomar apuntes. ● Formular preguntas. ● Inferir información implícita. ● Establecer conexiones con otros contextos. ● Identificar y agrupar términos clave. ● Desempacar metáforas gramaticales ● Usar el contexto para inferir el significado de léxico desconocido. ● Reconocer el registro del texto.
-------------------	--

Lectura párrafo a párrafo y su respectivo análisis.

Contexto, problema, tema y tesis.

¿Cuáles son los términos del texto que están directamente relacionados con el título “**La caridad de Javier Ortiz Cassiany**” y con la tesis planteada por el autor?

- Identificar valoraciones
- Construcción de la cohesión interna de los párrafos
- Resaltar los argumentos
- Resaltar las evidencias

- Reconocer el registro del texto
- **Autoevaluación:** monitorear la comprensión
- Escoger un argumento con su respectiva evidencia y analizar su lógica.

En estos momentos, en la emergencia, todas esas acciones son necesarias. Socorrer, auxiliar, ayudar, ser solidarios con las víctimas de la tragedia es lo único que tiene sentido ante la inmediata situación. **Argumento:** Pero la catástrofe de Mocoa, también revela, más allá de la caridad, nuestra responsabilidad en la manera de exigir a las autoridades correspondientes las políticas de protección, defensa del medio ambiente y de las poblaciones en riesgo. **Evidencia:** Unos días antes de que ocurriera la tragedia, muchos de los que con buena intención ahora se lamentan y tratan de ubicar responsables, consideraban a los habitantes de Cajamarca –un municipio que decidió, a través de un plebiscito, oponerse a un millonario contrato de explotación minera– como románticos trasnochados que se oponían al progreso.

Un Estado laico que se fundamenta en el principio moral y cristiano de la caridad que practican sus ciudadanos para solucionar los problemas es un Estado fallido. **Argumento:** Mientras todo el país, como es natural, se concentra en Mocoa, más de 200 sitios en Colombia, según estudios, pueden correr la misma suerte que la capital del departamento del Putumayo. **Evidencia:** ¿Dónde están las políticas de prevención de desastres del Estado colombiano?, ¿dónde está la responsabilidad ciudadana para exigir las?, ¿dónde está el compromiso de los planes de desarrollo de los entes territoriales con esa prevención?, ¿dónde está el compromiso previo –no solo en la tragedia– de los empresarios y compañías ante otros posibles desastres? O acaso la única alternativa es esperar que ocurra la catástrofe para entonces sí ser eficientes en la organización de la caridad ciudadana y mundial.

Para llevar a cabo el análisis de la lógica de cada argumento, se utilizarán interrogantes como los siguientes:

- ¿Cuáles son las inferencias que realiza el autor?
- ¿Las inferencias que plantea el autor se desprenden de las evidencias?
- ¿Las evidencias que soportan el argumento tienen validez teórica, científica?

- ¿El autor apoya su argumento en citas de autoridad o en experiencias personales?
- ¿Cuál es el propósito fundamental del autor?

Etapas de clase	Estrategias sugeridas
(Re-)representación de las ideas del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer mapas conceptuales • Completar o rotular diagramas • Elaborar pirámide de importancia de ideas • Completar o realizar cuadros sinópticos • Completar o elaborar diagramas de flujo

- Solicitar a los estudiantes re-representar el texto mediante un esquema.

Etapas de la clase	Estrategias sugeridas
Reacción al texto	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar el texto • Identificar voces presentes y ausentes • Identificar vacíos en la información • Evaluar la argumentación • Identificar ideologías presentes en el texto

Llevar a los estudiantes a cuestionar el texto:

- ¿Qué piensas de la tesis planteada por el autor? ¿Estás de acuerdo con ella?

¿Por qué?

- ¿Crees que ha querido convencerte a toda costa? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Podrías afirmar que el texto está en algún modo sesgado? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué voces están presentes en el texto?
- ¿Crees que el texto dejó algo por decir?
- ¿Consideras que la autora plantea una argumentación clara?

➤ **Logros esperados:** Los estudiantes desarrollarán habilidades de lectura a través de un ciclo de andamiaje que busca específicamente la comprensión del texto trabajado a través de la identificación de todos sus elementos (Unidades textuales, valoraciones, términos clave etc...) y de esta forma apropiarse de su estructura.

Reporte de sesión

Fecha de la sesión: _____

Horario del encuentro: _____

Las actividades a desarrollar en esta sesión son:

➤ **Proceso de escritura.**

Etapas de la clase #4	Estrategias sugeridas.
Reescritura conjunta	<ul style="list-style-type: none"> ● Construir términos comunes ● Construir el campo o tópico del nuevo texto. ● Escribir las ideas en el tablero ● Imitar los patrones presente en el texto con los términos o expresiones clave. ● Entender elecciones lingüísticas del autor. ● Escritura de oraciones. ● Formulación de preguntas dirigidas. ● Discusión la función de los términos aprendidos en la lectura.

- El tópico será el resultado de lo que se discutió en la clase.
- Los estudiantes aportarán sus ideas sobre los argumentos que plantea el autor y sus respectivas evidencias.
- La docente ayudará a generar nuevas ideas las cuales serán escritas en el tablero y se organizará en las partes del texto donde se ubicarán usando los términos que se han trabajado previamente en la etapa de lectura.
- Para la escritura de las oraciones los estudiantes tendrán en cuenta las anotaciones realizadas en el tablero.
- Los términos y las palabras clave se reemplazarán por sinónimos.
- A medida que se va avanzando en las etapas y fases del texto, se retomarán los términos empleados en la lectura.

Etapas de la clase #5	Estrategias sugeridas.
Escritura individual	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar las mismas etapas y fases del texto modelo y del texto escrito conjuntamente ● Coevaluación y autoevaluación de las tesis construidas a partir de la rúbrica.

El ejercicio anterior lo hará de manera individual cada estudiante para producir un nuevo texto con las fases y etapas del texto modelo y del texto escrito conjuntamente pero con nuevas ideas o contenidos de investigaciones realizadas por él o provenientes de su imaginación.

- El tópico será el resultado de lo que la previa presentación de algunos temas sobre los cuales les gustaría escribir un texto argumentativo de justificación.
- Los estudiantes aportarán sus ideas sobre los argumentos de su compañero en clase.
- Autoevaluación de las tesis y argumentos propuestos a partir de la rúbrica facilitada por el docente.

➤ **Logros esperados:**

- A través de la práctica guiada, los estudiantes comprenderán con mayor facilidad la estructura del texto que deben construir porque sus etapas y fases se harán evidentes. De esta forma si dicha estructura puede ser identificada, también podrá ser aprendida.

- El desarrollo del proceso en sus distintas etapas, facilitará la tarea de la escritura individual y con seguridad los estudiantes lograrán un nivel superior de desempeño en la tarea.

7. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE DATOS

En este capítulo de la investigación, se presentan los resultados obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica que se realizó con el objetivo de establecer la pertinencia del enfoque basado en géneros textuales, para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de educación secundaria de un colegio privado de la ciudad de Barraquilla.

Por lo anterior y teniendo en cuenta las tres etapas de la Pedagogía basada en géneros textuales propuestas por Martín (1999): Deconstrucción, construcción conjunta y construcción independiente, se plantean las siguientes categorías sobre las cuales se reflexionará a partir de los resultados obtenidos:

- Contextualización
- Estructura y propósito del texto
- Lectura detallada
- Reacción al texto
- Reescritura conjunta
- Reescritura individual
- Escritura conjunta
- Escritura individual

Los resultados presentados a continuación son producto del análisis de las técnicas: Observación, Diario del Estudiante y las evidencias de los estudiantes (documentos), las cuales se triangularon en el momento pertinente.

Contextualización.

La contextualización en esta investigación se desarrolló siguiendo lo propuesto por Moss (2016), quien señala la importancia de indagar qué conocimientos previos tienen los estudiantes con respecto a lo que se va a leer, de conocer por parte de ellos el objetivo que persigue el docente con la lectura del texto y su relevancia para la asignatura. Así como también es fundamental tener en cuenta datos importantes del autor, la predicción a partir de los títulos y subtítulos que encuentre, la identificación del género al que pertenece el texto y los tipos de lectores que pueden tener acceso a este.

En el análisis del formato de observación de la clase número 1, se encontró que esta etapa cumplió con lo propuesto en la pedagogía basada en géneros textuales, ya que la docente contextualizó de una forma adecuada la lectura del texto.

“...inició la clase retomando el tema de la corrupción, el cual había sido trabajado en la clase anterior. Los estudiantes pudieron consultar, desde sus dispositivos electrónicos, información para ampliar lo dicho por la profesora.

Además, en las mesas de trabajo de cada grupo los estudiantes encontraron expresiones clave del artículo en franjas de cartulinas. Los estudiantes debatieron el significado de palabras como billones, cifras, desfallo, electores, problema, solución, untados, dinero público, pactan, funcionario, influencias, comisiones, drogas, mafiosos,

ley, sector privado, financiarse, inversión, gobernar, penas duras, regeneren, torcidos, bufetes privados, medicina prepagada, camioneta con escoltas y abogados de oficio. Así como también el nombre de los políticos que se nombran en la columna de opinión. Después, los grupos hicieron la socialización de las conclusiones a las que habían llegado.” (**Obs.1, clase 1**)¹

Entre tanto, la clase 2 en la que se trabajó la columna de opinión “La Caridad” de Javier Ortiz Cassiani esta etapa se siguió de la siguiente manera:

“La profesora contextualizó la lectura del nuevo texto retomando una tarea que fue asignada como compromiso en la clase anterior. La actividad consistía en traer anotadas en el cuaderno dos palabras clave que estuvieran relacionadas con la tragedia sucedida recientemente en Mocoa y además debían consultar sobre la biografía de Javier Ortiz Cassiani autor de la columna que se trabajaría en la clase.

Para dar inicio a la socialización, la docente dio indicaciones de la estrategia que se utilizaría. Entregó a sus estudiantes trozos cartón paja para que escribieran su nombre y una de las palabras que habían seleccionado para la clase. Les explicó que la participación se llevaría a cabo teniendo en cuenta el nombre o la palabra que ella mencionara.

En primera instancia indica a sus estudiantes que tomara un cartoncito y el estudiante o quien tenga la palabra que mencione, dirá un dato significativo del autor. Los estudiantes se mostraron atentos e interesados por saber a quién le correspondería el turno.

Al iniciar la actividad, mencionó primero la palabra “deforestación”. El estudiante que la había escrito, mencionó que Javier Ortiz es coautor de los libros “Desorden en las plazas, movilización y memoria urbana en Cartagena”.

Al seguir mencionando palabras y nombres los estudiantes proporcionaron datos puntuales sobre la publicación de artículos, su profesión de historiador y su trabajo actual como columnista de El Heraldito. Al terminar con la información referente al autor, la docente inició la socialización de la siguiente fase de la tarea que consistía en mencionar términos que estuvieran relacionados

¹ Obs. significa Observación de la clase; el número, corresponde a formato utilizado y luego la numeración de la clase.

con la tragedia de Mocoa. De esta manera surgieron palabras como *deprimente*, *preocupación*, *pérdidas*, *daños* y *fuerza* entre otras. Cada chico justificó su elección relacionando la palabra con el contexto de lo ocurrido.

Seguidamente, la profesora mencionó a los estudiantes que leerían un texto denominado “La caridad” que era una columna de opinión escrita por Javier Ortiz Cassiani y los incitó a inferir el contenido del texto a partir del título. Relacionaron el término con impuestos, regalos, actos de buena fe y finalmente comentaron que seguramente el texto buscaba motivar a los lectores a practicar la caridad, a hacer buenas acciones con los damnificados de Mocoa. El interés generado fue aprovechado por la profesora para dar inicio a la lectura del texto.” (Obs.1, clase 2)

Lo anterior muestra claramente la manera puntual y acertada en la que la docente hizo una contextualización adecuada antes de la lectura, la cual despertó el interés de los estudiantes para el desarrollo de las siguientes etapas.

Es aquí donde se logra validar que los docentes en esta etapa han de ser “una guía por medio de la interacción en el contexto de la experiencia compartida” (Painter, 1986) que permita que los estudiantes se interesen y motiven para ejecutar de la mejor manera posible las tareas propuestas.

Igualmente se hace evidente el enfoque socio-cultural de Vygotsky (1962) en el que se propone a través del concepto de zona de desarrollo próximo que una persona experta podrá acompañar a los aprendices para que lo que hagan inicialmente con ayuda, luego lo puedan hacer de manera independiente.

Estructura y propósito.

El objetivo concreto de esta etapa es identificar la estructura del texto a abordar, para lo cual la docente realiza el resumen oral de la columna de opinión, además de identificar el propósito social. En este momento se evidenciaron considerables avances en los estudiantes, en cuanto a la identificación de cada una de las etapas de la columna de opinión: Introducción, tesis, argumentos y reiteración, esto se evidenció en las observaciones de clase realizadas, debido que

en el primer ejercicio el apoyo de la docente fue fundamental para que los estudiantes se familiarizaran con la estructura de la columna de opinión a través de la lectura y discusión de cada una de sus partes.

En el siguiente aparte del primer documento analizado, se evidencia cómo la profesora guió de manera sencilla, pero puntual, a los estudiantes al momento de la identificación de la estructura de la columna de opinión. Lo hizo a través del resumen oral del paso a paso del texto teniendo en cuenta las etapas que la conforman.

Igualmente, hizo énfasis en la importancia de emplear el metalenguaje propio de este género. Enfatizó en el que este texto tiene un propósito definido, que cumple con unas etapas y que cada etapa a su vez tiene unas fases que se pueden identificar. Esto representó un apoyo para la comprensión del texto por parte de los estudiantes.

Turno	Actor	Discurso
60	P	El texto que vamos a leer ahora pertenece a un género que se conoce como el género argumentativo en una columna de opinión. Si es un texto que pertenece al género argumentativo y es una columna de opinión. ¿Cuál creen es el propósito que tiene? Julián...
61	E	Dar su opinión
62	P	No solo dar su opinión sino argumentarla, ¿y para qué se argumenta?
63	E	Para defenderla
64	P	Los textos argumentativos tienen una estructura muy clara y el nuestro también la tiene. Existe una tesis, en la que nuestro

		<p>autor que es Adolfo Zableh Durán, nos presenta su opinión en la que le muestra al lector la apatía, o la sensación que le da la situación que vive el país.</p> <p>Luego, hay una introducción en la que van a encontrar una preguntas retóricas que apuntan que el lector reaccione y se pellizque, se ponga muy atento a, bueno, lo que está ocurriendo en nuestro país.</p> <p>En el desarrollo vamos a encontrar 5 argumentos en los que generalmente se toma o se presenta la situación del país. Hay un primer argumento que apunta a las cifras de la corrupción.</p> <p>Bien, hay otros dos en los que el autor deja ver cómo la deslealtad, la deshonestidad, la falsas apariencias son la herramienta fundamentales que utilizan estos señores que ostentan el poder.</p> <p>Finalmente, hay un ejemplo tomado de su vida familiar y en la conclusión nos aporta, nos deja ver cuáles son las posibles sanciones ejemplares, que a su criterio, podrían tener estos señores para que no siguieran delinquiendo.</p> <p>¿Verdad?</p> <p>Y en la reiteración, retoma nuevamente esa tesis y le deja claro al lector la posición que tiene sobre el tema. Entonces, en este momento vamos a leer no más estos manes.</p>
--	--	--

(Obs. 2, 60-64)²

En esta etapa, los estudiantes también tuvieron el espacio de participar, expresar sus opiniones e inquietudes.

² Obs. significa Observación de la clase; el número equivale al formato; el rango referencian los turnos que se tomaron para sistematizar los datos obtenidos en la observación.

Turno	Actor	Discurso
113	P	<p>... antes nos vamos a dedicar a identificar la estructura para ya después entramos a analizar los argumentos del contenido de la columna.</p> <p>Entonces, si ya sabemos que la columna de opinión tiene como propósito de persuadir, convencerlo de su opinión, crear conciencia como mencionaron ahorita.</p> <p>Entonces, ¿cuáles son las etapas que tiene una columna de opinión?</p>
114	E	Introducción.
115	P	Introducción y dentro de la introducción, qué podemos encontrar.
116	E	La tesis.
117	P	<p>La tesis.</p> <p>Ajá, luego qué sigue.</p>
118	E	El desarrollo.
119	P	El desarrollo, ¿con?
120	E	Con argumentos.
121	E	Luego, la conclusión normalmente con la reiteración.
122	P	Pero, antes de la conclusión, ¿qué pasa con los argumentos?

123	E	Evidencias.
124	P	Evidencias. Muy bien. Y finalmente la conclusión.
125	E	Normalmente incluye una reiteración.

(Obs. 2, 113-125)

Como es evidente en este extracto, los estudiantes, guiados por la docente, reconocían cada una de las etapas del texto haciendo uso del metalenguaje de la columna de opinión. Además de las observaciones, el diario de campo de los estudiantes reflejó su percepción frente a la actividad realizada. A continuación algunas de sus apreciaciones relacionadas con este primer momento sobre la identificación de la estructura y propósito del texto.

1. ¿Qué fue lo nuevo que aprendiste?

Aprendimos a como realizar adecuadamente una columna de opinion y que partes son las que conforman una buena columna de opinion. Aprendí a dar, escribir mi opinion de una manera adecuada y respetuosa.

(D. E. 1, p. 1)³

³ D.E. significa Diario del estudiante; el número, corresponde al estudiante y luego la pregunta a la que responde en el diario

1. ¿Qué fue lo nuevo que aprendiste?

Aprendí mucho sobre las columnas de opinión.
Aprendí como diferenciar su estructura, el
propósito de este, y aprendí a como escribir
una columna de opinión.

(D. E. 2, p. 1)

De este modo, se deja claro lo fundamental que es desarrollar cada etapa de la clase teniendo en cuenta el propósito de cada una para que los estudiantes a medida que avancen en compañía de la docente sean capaces de leer, analizar, comprender, proponer posiciones frente a lo leído, para luego producir un texto similar al que se está analizando; debido a que según Moss (2016) la interacción en el aula ha de establecer conocimientos compartidos y propiciar el trabajo de la co-construcción de significados antes de pedirles a los estudiantes que lean y escriban solos.

Lectura detallada.

Siguiendo el objetivo de cada etapa de las estrategias propias de la Pedagogía basada en géneros textuales Moss (2016) propone en este momento una lectura en voz alta guiada por la docente para facilitar la comprensión de los estudiantes y evitar posibles dificultades que puedan encontrar y de esa forma, la experiencia frente al texto, sea satisfactoria.

Por ello, la docente, implementando las estrategias sugeridas por esta estrategia pedagógica, abrió el espacio de lectura en voz alta en la que asignaba turnos a los estudiantes y cada uno leía un aparte, lo cual generó discusiones y aclaró dudas que surgieron en el momento; además de ello, la lectura en voz alta permitió deconstruir el texto modelo en cada una de sus etapas y de esa forma seguir afianzando la estructura por parte de los estudiantes, como se evidencia en el siguiente aparte de la transcripción de una de las clases:

Turno	Actor	Discurso
189	P	¿Sí? Pero estamos... ¿Cuál es el argumento? Entonces el argumento y la evidencia.

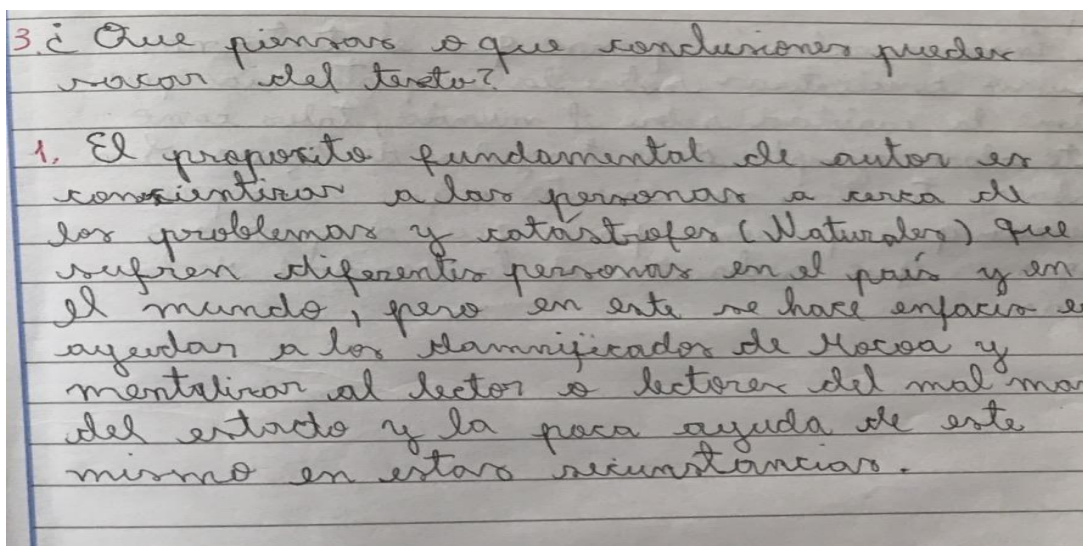
190	E	El argumento sustenta la introducción. La catástrofe de Mocoa... La sustenta diciendo que más allá de la caridad es la responsabilidad antes que algo pase.
191	P	Excelente. Entonces, en ese sentido todo estamos de acuerdo con lo que plantea Freddy que en el argumento la idea central de este párrafo, lo que confirma la tesis es la parte que acabe de citar pero la catástrofe de Mocoa también revela más allá hasta poblaciones en riesgo.

(Obs. 2, 189-191)

Así, esta etapa de la secuencia es una de las más significativas debido que permite controlar el proceso de lectura, aclarar dudas de forma inmediata y evitar futuras confusiones, además deconstruir la forma de cada una de las etapas de la columna de opinión con el texto analizado.

Reacción al texto.

En esta etapa del texto, Moss (2016) propone que el estudiante exponga su punto de vista, generando así una actitud crítica en el estudiante. Para ello propone una serie de preguntas que lo guían al cuestionamiento de lo propuesto en el texto. Esta estrategia proporcionó resultados satisfactorios debido que los estudiantes expusieron su punto de vista de forma escrita y oral, frente a las preguntas propuestas por la docente como se evidencia en el siguiente aparte de los cuadernos de trabajo.



(Doc. 1, E.1)⁴

Por lo anterior, esta etapa se brindó un espacio de reflexión en el que los estudiantes pudieron expresarse, discutir de forma organizada dentro del salón de clases y compartir puntos de vista frente al tema, estrategia dentro de la pedagogía de género que causó gran aceptación dentro de los estudiantes debido a que brindaba espacio de debate y de igual forma cumplió el objetivo propuesto por Moss (2016,p.24) “promueve una actitud crítica no sólo hacia las ideas expresadas en el texto, sino también hacia la forma como la autora construye y expresa sus argumentos”

Reescritura conjunta.

Una de las etapas más importantes en la Pedagogía de Género es la reescritura conjunta, debido que es allí que el estudiante afianza la estructura del texto analizado en este caso la columna de opinión, imitando los patrones del texto modelo, como lo expone Moss (2016) al afirmar que la deconstrucción se debe realizar en conjunto entre docente y estudiantes para asegurar una comprensión adecuada tanto del contenido del texto como de su propósito social y su estructura genérica.

⁴ Doc. significa documento; el número equivale al formato; la E, representa la palabra estudiante; el número, los distintos estudiantes de los que se toma la muestra.

En este momento de la clase, formados en grupos, los estudiantes lograron apropiarse de cada una de las etapas que conforman la estructura de la columna de opinión: tesis, argumentos y reiteración, y realizar un ejercicio de parafraseo en el cual debían reescribir el texto. Para desarrollar esta actividad, la docente asignó por grupos cada una de las partes del texto, a continuación se relaciona un aparte de la transcripción del video que registra esta etapa de la clase:

Turno	Actor	Discurso
216	P	<p>Excelente pregunta. ¿Cómo van a organizar el trabajo individual y grupal?</p> <p>En la primera fase cada uno debe hacer su propuesta en el cuaderno porque es muy difícil que tres o cuatro o cinco estudiantes se pongan de acuerdo, sin embargo miren lo que van hacer, individualmente van a volver a leer el aparte del texto que les correspondió y van a pensar como lo entienden ustedes, como lo interpretan y cómo lo dirían con sus palabras, cuando ya tengan eso listo, viene entonces la fase grupal, entonces le cuentas al resto de tus compañeros cómo entiendes tú el texto como lo redactarías con tus propias palabras. Luego ya pueden llegar a una conclusión por ejemplo... bueno esta parte que este hizo Carlos nos sirve en esta primera parte y esto que hizo Alejandro nos sirve en esta otra y así sucesivamente se puede construir nuevamente el aparte de texto, así que entonces para esta actividad vamos a tener 10 minutos en esos 10 minutos debemos dedicar 3 a la fase individual y los últimos 7 a la construcción grupal. Cuando terminen los 10 minutos recibo en mi correo las tres cosas.</p> <p>Quedó claro. Listo.</p>

(Obs 2, 216)

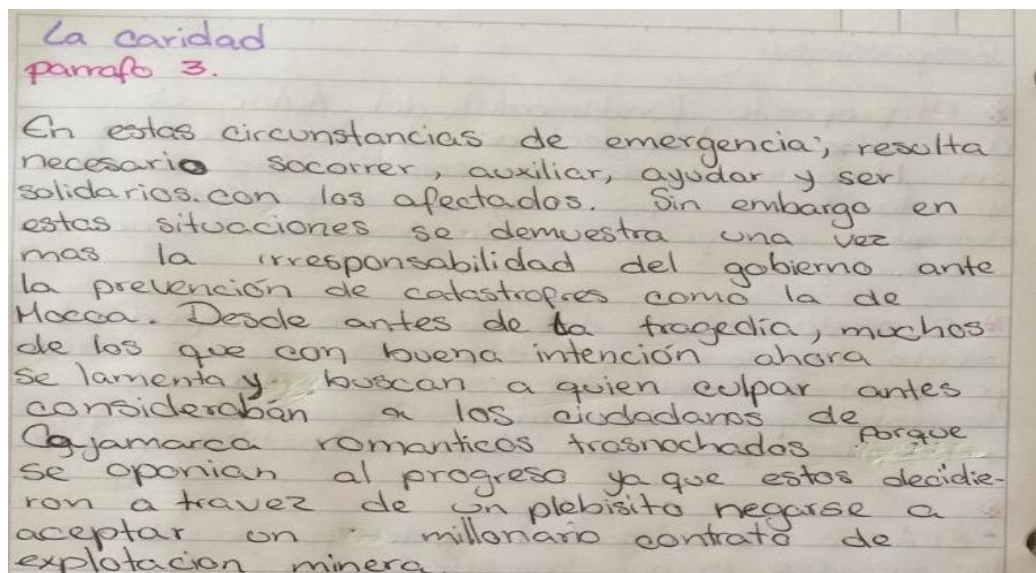
Turno	Actor	Discurso
222	P	<p>Vamos a mirar cual es la propuesta que trae el grupo 1 y como entendió el grupo 1 la tesis y el segundo párrafo que en este caso hace las veces de introducción, bien.</p> <p>Un integrante del grupo 1 que por favor lea.</p> <p>¿Cómo quedó la tesis?</p> <p>Sebastián.</p>
223	E	<p>El mundo sería muy diferente si las personas tuvieran las mismas ganas.....(no se entiende lo que dice el estudiante)</p>
224	P	<p>Sebastián debes leer mejorar de forma más clara.</p>
225	E	<p>El mundo sería muy diferente si las personas tuvieran las mismas ganas para prevenir los desastres naturales que para ser solidarias y practicar la caridad.</p>
226	P	<p>Bien, ¿Quedó clara esa tesis?</p>
227	E	<p>Sí</p>
228	P	<p>¿Es la idea que busca el autor defender?</p> <p>Estamos de acuerdo con esa tesis que planteó el grupo 1.</p> <p>Repito El mundo sería muy diferente si las personas tuvieran las mismas ganas para prevenir los desastres naturales que para ser solidarias y practicar la caridad.</p>

		<p>Allí estamos frente a la opinión o lo que busca defender o sobre la que va hablar el autor.</p> <p>Vamos a ver qué es lo que ocurre con la introducción.</p> <p>Como queda esa introducción otro integrante del grupo Freddy.</p>
229	E	Como la recolección de alimentos.
230	P	Perdón Freddy, puedes leer nuevamente de forma más clara y pausada
231	E	Como es la recolección de alimentos, ropa y medicamentos en escuelas oficiales, universidades y oficinas, también la campaña del hashtag todos somos mocoa en redes sociales y medios de comunicación también las donaciones millonarios de los países con lo que Colombia no se relaciona pero causa lastima con los muertos, heridos y desaparecidos, personas que lo perdieron todo y animales desprotegidos en una ciudad que se inundó.
232	P	Muy bien. ¿Qué es lo que busca esa introducción?
233	E	Conmover.
234	P	Conmover, bien. A través de qué?
235	E	De los hechos.
236	P	De los hechos bien. Informar a través de que, Sebastián.
237	E	de lo que le pasó a las personas

(Obs 2, 222-237)

El producto final de esta fase quedó registrado en los cuadernos de los estudiantes de la manera como lo evidencia la siguiente muestra:

La reescritura conjunta fue una de las estrategias más significativas en el proceso, debido que los estudiantes lograron debatir dentro de los grupos, llegar acuerdos y parafrasear lo expuesto por el autor y además afianzó la estructura de cada una de las etapas de la columna de opinión, comprendiendo de esta forma como la introducción se relaciona con la tesis, los argumentos como encuentran sustento en cada una de las evidencias y la conclusión emplea la reiteración para reafirmar lo expuesto durante todo el texto.



(C.E. 1)⁵

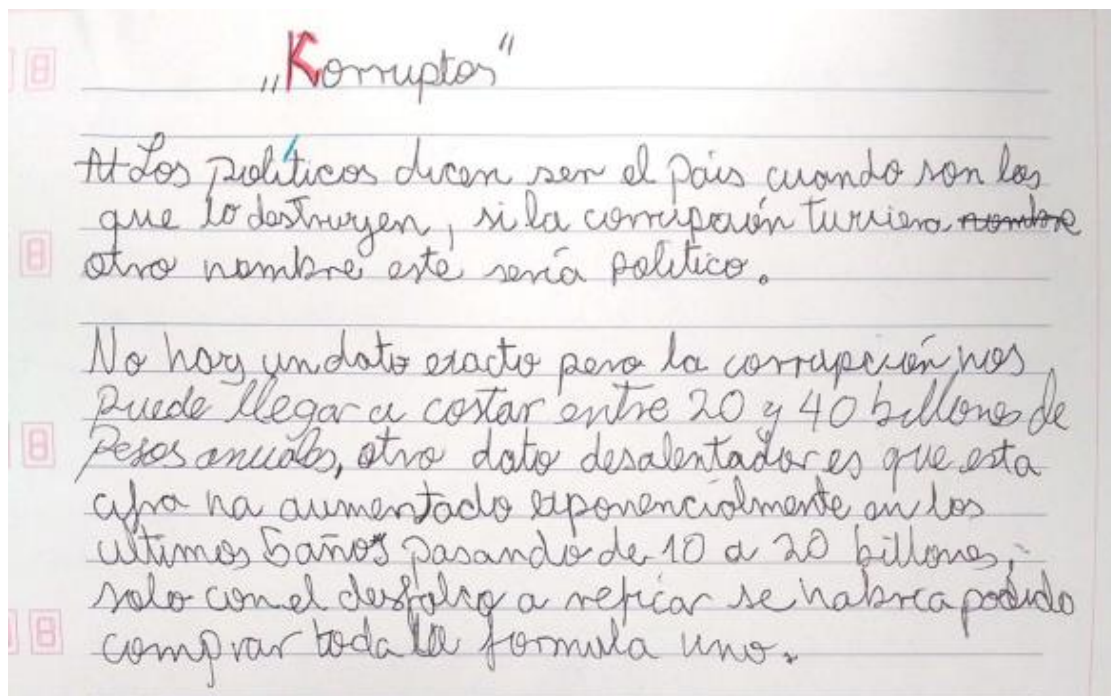
Reescritura individual.

Durante el desarrollo de las estrategias de la pedagogía de género, se ha enfatizado en la necesidad de que el estudiante interiorice la estructura de la columna de opinión, esto con el objetivo que al final del proceso cuente con las herramientas necesarias para producir su propio texto, es por esto que siguiendo la línea de lo propuesto por Rose (2005), se realiza el ejercicio de la reescritura individual, etapa en la cual se le pide al estudiante que reescriba el texto analizado en todo el proceso teniendo en cuenta las palabras clave y los patrones del texto original. No se trata de volver a escribir lo que se recuerda del texto o un resumen del mismo. El propósito

⁵ C. hace referencia al cuaderno del estudiante; E significa estudiante; 1 el estudiante de quien se toma la muestra.

principal es lograr que el estudiante parafrasee las ideas planteadas y demuestre a través de este ejercicio que ha asimilado no solo la estructura del texto modelo, sino que ha comprendido su contenido.

Las reescrituras presentadas a continuación son el producto final de dos estudiantes de la muestra seleccionada. El nivel de comprensión del contenido y del propósito del ejercicio no es

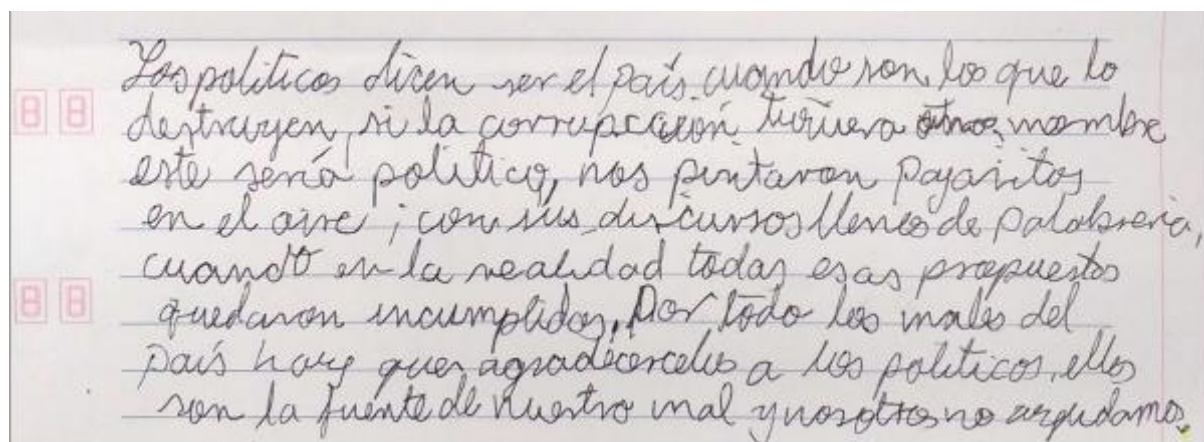


igual en ambos casos. El análisis de cada texto se encuentra descrito a continuación:

(Anexo 7)

Como se observa en la muestra, el estudiante titula su reescritura con la palabra “Korrupptos” esta forma particular de escritura resulta llamativa para sus receptores quienes al parecer, son los jóvenes. De acuerdo con la estructura de la columna de opinión, el texto presenta una introducción que comprende los párrafos 1 y 2. Tal como lo muestra el modelo, el texto del estudiante inicia con las evidencias en cifras de lo que el autor llama “cifras alarmantes de la corrupción”. Es importante aclarar que no se aprecia un aporte nuevo o una idea propuesta por el estudiante en este aspecto, puesto que usa la misma referencia del modelo como ejemplificación. Es necesario mejorar la puntuación y faltas ortográficas relacionadas con tildes y mayúsculas (reficar, habría, fórmula), de igual forma algunos trazos caligráficos son pocos legibles.

La tesis aparece al inicio del tercer párrafo y se identifica con claridad. En el texto del estudiante se evidencia la influencia del modelo en el uso del lenguaje y la construcción de las oraciones. En ese sentido, el autor propone: “Nuestros dirigentes posan de ser el sistema, cuando son quienes no dejan que funcione.” y el texto del estudiante: “Los políticos dicen ser el país, cuando son los que lo destruyen, si la corrupción tuviera otro nombre este sería político, nos pintaron payasitos en el aire; con sus discursos llenos de palabrería, cuando en la realidad todas esas propuestas quedaron incumplidas, por todo los males del país hay que agradecerlos a los políticos, ellos son la fuente de nuestro mal y nosotros no argumentamos.”



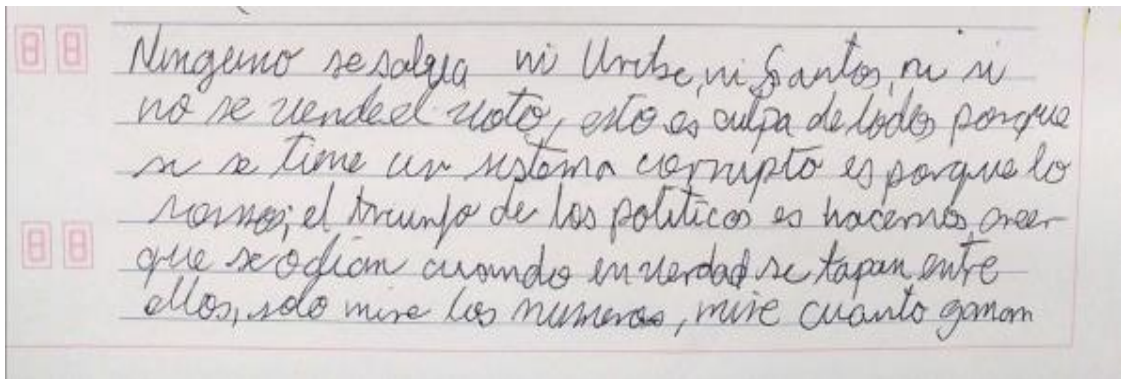
(Anexo 7)

Se observan claramente los argumentos. En la muestra anterior, por ejemplo, afirma que “si la corrupción tuviera otro nombre este sería político.” En un intento por aportar evidencias se nota un cambio en la persona gramatical con la que se dirige al lector. Desde el inicio usa la forma impersonal y en este párrafo comienza a usar la

primera persona. Pareciera que busca involucrar a sus receptores o contar con su aprobación en lo que plantea. El texto modelo emplea la primera persona desde el inicio de la columna de opinión.

Aporta ejemplos propios aunque no concretos: “nos pintaron pajaritos en el aire con sus discursos llenos de palabrerías, cuando en la realidad todas esas propuestas quedaron incumplidas”

En el cuarto párrafo se puede observar con claridad el argumento redactado por el estudiante: “Esto es culpa de todos porque si se tiene un sistema corrupto es porque lo somos.”



(Anexo 7)

Las ideas están relacionadas pero no se sustentan entre sí. La evidencia empleada para el argumento citado concuerda con lo planteado en el mismo. Menciona términos como “cifras y modos de vida” Resulta interesante que aunque no puntualiza en la información, tiene en cuenta que desde el punto de vista de la estructura, es vital soportar el argumento para añadirle validez a su afirmación.

En el párrafo 5 el argumento es claro: “Se roban todo”.

La evidencia utilizada apoya el argumento y las ideas planteadas son coherentes.

Se roban todo, son mafiosos pero que operan bajo la ley, para las elecciones de 2014 el máximo de gasto fue de 30.000 millones de pesos, eso no suena a gasto sino a inversión, no creo que nadie se gaste eso para querer dirigir un país tan poderoso como Colombia.

(Anexo 7)

En el párrafo 6 se muestra el uso de la pregunta retórica tal como lo hizo el autor en el texto modelo: “¿Saben qué hay que hacer? Tolerancia cero a la corrupción”. No se evidencian ideas nuevas y el uso del lenguaje y el léxico son tomados de la columna trabajada. **(Anexo 12)**

Esta gente roba ha robado toda la vida y lo seguía haciendo ¿saben qué hay que hacer?, tolerancia a la corrupción, penas y cárcel, para que se recapaciten y salgan y arreglen el mundo que hicieron.

otra propuesta: nada de beneficios para los políticos, que usen en la posguerra que crearon para que vean que al querer arreglarlo en 4 años estamos mejor que Japón.

(Anexo 7)

El estudiante transcribe la conclusión, pero puede percibirse cierto manejo de la temática, aunque no asume una posición propia frente al tema planteado. Teniendo en cuenta el objetivo de la intervención, se destaca la apropiación de las etapas que conforman la estructura de la columna de opinión.

A lo largo del texto se puede notar que el uso del lenguaje es el adecuado. Utiliza la puntuación necesaria para el desarrollo de las ideas y las escogencias léxicas son propias del tema desarrollado.

La siguiente muestra se titula: "Hay que llegar a un fin". En la primera parte del texto se encuentra la introducción. La estudiante la expresa de forma clara y contextualizada de acuerdo al tema planteado, tiene en cuenta la intención del autor pero utiliza sus propias ideas.

Al igual que Adolfo Zableh emplea la pregunta retórica para confrontar al lector y llevarlo a que asuma una posición frente a lo que se está planteando.

En el tercer párrafo se nota que comprendió muy bien el propósito del columnista por la manera precisa y concisa en que lo expresa.

Son los que nos manipulan todos los días, ya como una rutina, como algo normal. ¿Por qué se los permitimos? ¿Por qué no hacemos que llegue a su fin? ¿Hasta cuándo? ¿Hasta que ya todos estemos en sus manos? No sería raro.

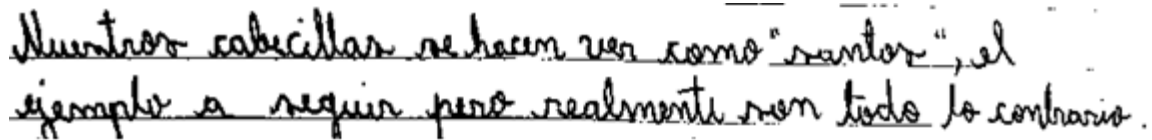
La corrupción es un tema que se nos está saliendo de las manos, todos los días, durante muchos años el gobierno y los políticos nos roban nuestro dinero como si nada y se los permitimos, no puedo decir una cantidad exacta de todo el dinero que nos han robado pero les puedo decir que es más que suficiente para comprar toda la National Basketball Association.

(Anexo 9)

La tesis está ubicada después de la introducción como lo hace el autor del texto modelo y la parafrasea de una manera concreta y precisa. La redacta en forma de afirmación y cumple con la característica de ser debatible:

Texto modelo: “Nuestros dirigentes posan de ser el sistema, cuando son quienes no dejan que funcione.”

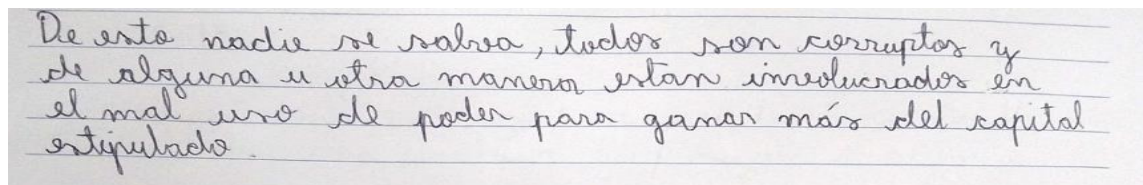
Texto del estudiante:



Nuestros cabecillas se hacen ver como "santos", el ejemplo a seguir pero realmente son todo lo contrario.

(Anexo 9)

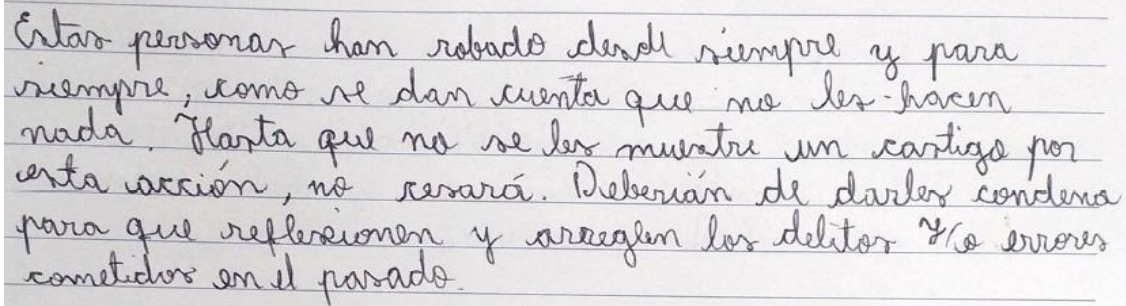
La estructura presenta un solo argumento que soporta la tesis y lo expresa tal como se encuentra en el texto modelo: “Nadie se salva” pero lo introduce con un conector. La evidencia que acompaña a este argumento es una síntesis de la propuesta por Adolfo Zableh en su columna y es pertinente con el tema.



De esto nadie se salva, todos son corruptos y de alguna u otra manera están involucrados en el mal uso del poder para ganar más del capital estipulado.

(Anexo 9)

Finalmente en la conclusión mantiene la idea del texto modelo pero la escribe siguiendo lo que ha planteado en su reescritura. Reitera la tesis y muestra una vez más su posición frente al tema desarrollado en la columna.



Estas personas han robado desde siempre y para siempre, como se dan cuenta que no les hacen nada. Basta que no se les muestre un castigo por esta acción, no cesará. Deberían de darles condena para que reflexionen y arreglen los delitos y/o errores cometidos en el pasado.

(Anexo 9)

Escritura conjunta.

La escritura o construcción conjunta es una actividad en la cual el profesor explícitamente guía a los estudiantes a practicar la escritura usando las estructuras de un texto modelo. En esta etapa el profesor guía a los estudiantes en la escritura de un nuevo texto del mismo género y con las mismas etapas y fases del modelo. Antes de comenzar juntos a escribir el nuevo texto, el curso construye el campo o nuevo tópico del texto que se va a construir. (Rose 2012, traducido por Westhoff, 2013)

Teniendo en cuenta el ciclo de la escritura propio de la Pedagogía de género, la docente generó un espacio en el que los estudiantes propusieron nuevos tópicos y cada uno contribuyó con ideas y argumentos para la escritura grupal del texto.

Como parte de las actividades de la clase, dos de los estudiantes expusieron frente a su grupo una tesis y un argumento, los cuales fueron redactados de manera individual.

Si dejamos al pato Donald gobernar el mundo,
entonces dejaremos que el mundo se convierta en
una caricatura.

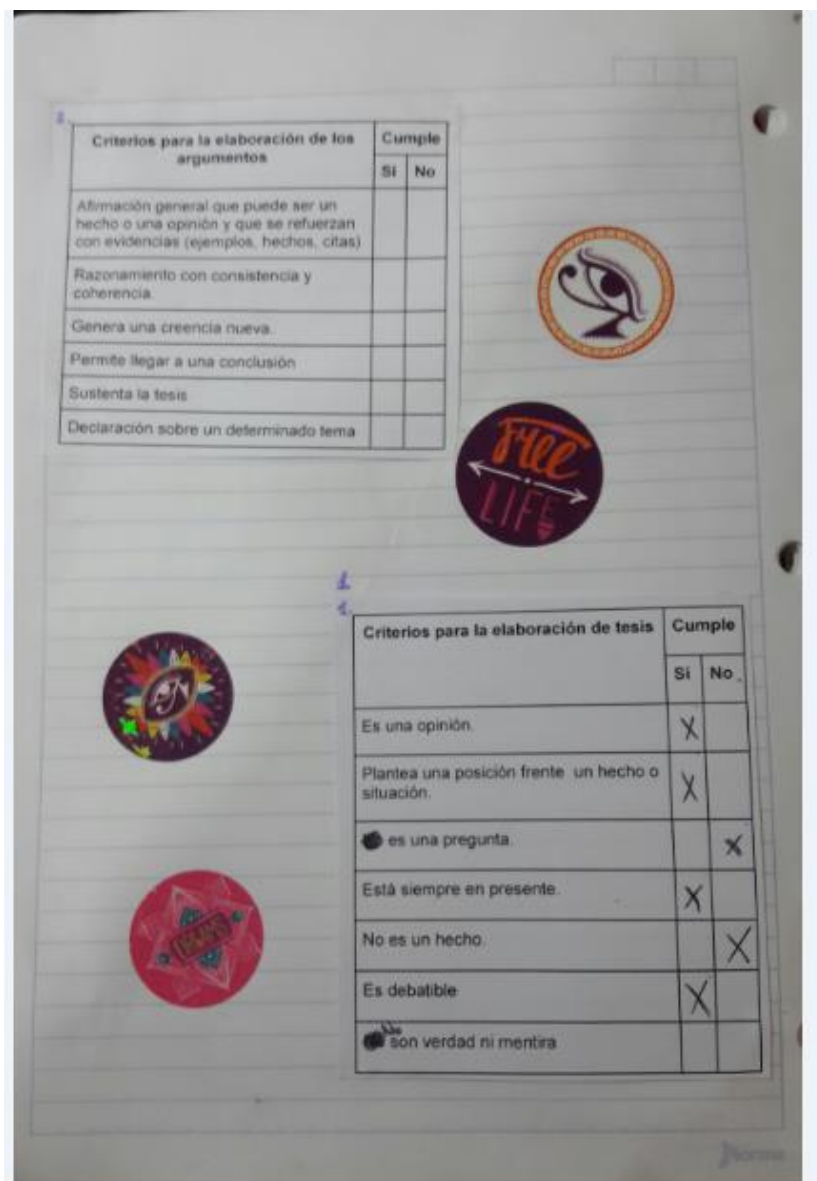
Hoy en día pareciera que las caricaturas pasaran a ser los
gobernantes, lo único que hacen es vender^{nos} mentiras que ^{nos}te
alegran y ^{nos}te dan falsa esperanza como un niño viendo Disney.

Todas aquellas cosas que prometen y a todas aquellas personas
que manipulan, normalmente las de los estratos sociales más bajos
debido a la necesidad y la falta de conocimiento, son una simple
herramienta para llegar al poder y a la soberanía económica.

(Anexo 43)

El trabajo del estudiante fue expuesto en el tablero y el resto del grupo contribuyó con ideas y sugerencias para su redacción.

Para el desarrollo eficaz del ejercicio, los estudiantes contaban con tres tablas en sus cuadernos: Una que contenía las características propias de una columna de opinión (**Anexo 16**) otra, con los criterios para la valoración de la tesis (**Anexo 17**) y la última para revisar los argumentos (**Anexo 18**) Es necesario aclarar que estos documentos no cumplían la función de evaluar los textos expuestos, sólo fueron tomados como puntos de referencia para asegurar que cada etapa tuviera las características pertinentes al género argumentativo de justificación.



Los aportes realizados sobre la escritura del texto evidenciaron una excelente apropiación de la estructura y de las características de la columna de opinión. El siguiente es un aparte de la transcripción de la clase sobre el proceso descrito:

Turno	Actor	Discurso
287	P	<p>Muy bien, declaración sobre un determinado tema. ¿Qué es lo que vamos hacer?</p> <p>Desde que planteamos la tarea, Gustavo Isaza está muy interesado en que conozcamos cuál es su propuesta para ese nuevo texto que vamos a crear, entonces la idea en este momento es escucharlo con mucha atención y mirar si su tesis cumple con las características que tenemos aquí igual que sus argumentos. Cuando Gustavo termine vamos hacerlo de forma individual pero no vamos a socializar todavía, vamos hacer la revisión primero en grupo pequeños, cuando terminemos este ejercicio vamos a proceder a la socialización.</p> <p>Escúchenme por favor, en qué va consistir esa socialización, vamos a presentarla al grupo la tesis que construiste teniendo en cuenta todo lo que hemos aprendido los argumentos que tienes o un argumento que fue el ejercicio que les asigne y que encuentraste cuando hiciste la revisión de esa tesis y ese argumento, si realmente cumple con las características que debe tener.</p> <p>Entonces en esta primera parte vamos a escuchar a Gustavo y vamos a hacer esa evaluación del trabajo</p> <p>Giannina dime.</p>
288	E	<p>Cuando el lea su trabajo, vamos a marcar nosotros aquí (en la rúbrica)</p>
289	P	<p>No, eso es de ustedes para su tesis.</p> <p>Entonces cómo vamos hacer con lo de Gustavo, como ya tenemos los criterios quizás podríamos utilizar un lápiz en que podríamos</p>

		<p>ayudar a Gustavo o que identificamos en el trabajo de Gustavo y luego lo hacemos con el nuestro, podemos usar convenciones o por ejemplo con el de gustao puede utilizar una G.</p> <p>Entonces Gustavo te invito aquí en frente.</p> <p>Necesito que todos en estos momentos tengan en sus cuadernos estos dos cuadritos y vamos todos a escuchar lo que Gustavo trae para nosotros la propuesta y le vamos a dar una retroalimentación.</p> <p>Gustavo vas a leer, nos vas a contar cuál es el tema, nos vas a leer puntualmente la tesis y luego nos vas a presentar el argumento.</p> <p>El tema es Trump y el título es “Si dejamos al Pato Donald dominar el mundo, entonces el mundo se convierte en una caricatura”.</p> <p>La tesis, hoy en día pareciera que las caricaturas pasarán a ser verdad y lo único que hacen es venderte mentiras ...</p>
290	P	<p>Necesito que la lectura de esa tesis sea pausada.</p> <p>Vamos a pedirle a cada uno de ustedes que anoten la tesis de Gustavo en sus cuadernos para poder analizarla mejor. Díctala Gustavo</p>
291	P	<p>Pablo dice que cumple con el criterio de plantear una posición frente a un hecho o situación y Gustavo ya nos la ha hecho saber</p> <p>Es una opinión ¿Sí o no?</p>
292	E	Sí.
293	P	Plantea su punto de vista cierto?

		No es una pregunta, Es una afirmación. Muy bien Está en presente
294	E	Sí
295	P	Muy bien, está en presente, es una opinión actual Muy bien.
296	P	No es un hecho. Freddy tú tienes una posición frente a este criterio de Gustavo.
297	E	No, es un hecho, es decir que es un hecho
298	P	Te parece que esta tesis es un hecho.

(Obs.2, 287-298)

Escritura individual.

Finalmente, en esta etapa del proceso de intervención pedagógica se dio paso a la construcción independiente donde en palabras de Moss (2016) el estudiante ya se encuentra en condiciones de producir su propio texto del mismo género, siguiendo el modelo ya familiar, teniendo en cuenta que la pedagogía de género resalta que todo texto posee un patrón que es reconocible y predecible, así como susceptible de ser enseñado y aprendido (Rose & Martin, 2012)

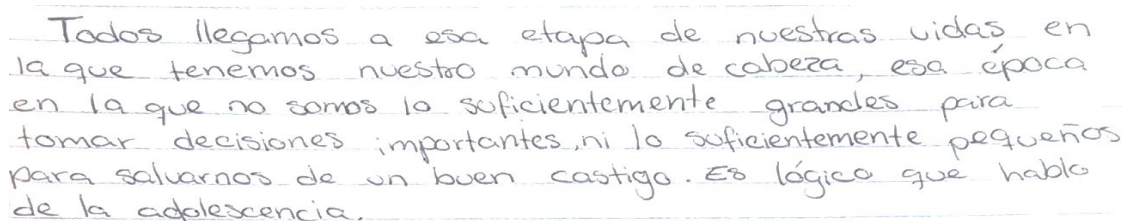
El producto obtenido en esta fase es el resultado de una secuencia de pasos para la enseñanza que propone la lectura como punto de partida para el aprendizaje de la escritura. La secuencia posibilita además, un desarrollo progresivo de la autonomía del estudiante en las tareas de lectura y escritura propuestas durante la clase. Esta autonomía se logra a partir de un trabajo conjunto entre el docente y el grupo de estudiantes que gradualmente transitará hacia el trabajo

individual (Moyano 2010). En todo momento, la docente ha guiado el desarrollo de las tareas de la misma manera en la que ha estimulado la colaboración entre estudiantes en pequeños grupos para que el trabajo independiente se alcance luego de compartir la experiencia en el aula.

El hecho de propiciar la reflexión sobre la estructura y los recursos discursivos utilizados durante la lectura detallada, posibilitó que los estudiantes interactuaran con los textos del género argumentativo de justificación como destinatarios teniendo en cuenta la apropiación del contenido y como emisores al poder producir textos que cumplieran con una estructura y lograran además un propósito definido. (Martin & Rose, 2007)

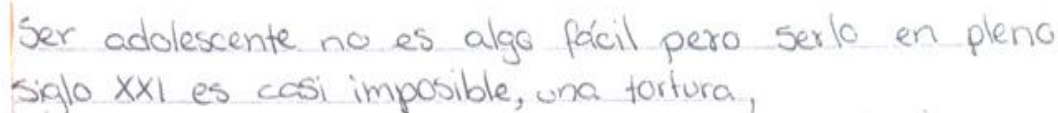
Los textos analizados corresponden a la producción de tres estudiantes seleccionados de la muestra. Evidencian el resultado individual de la implementación de la estrategia de intervención pedagógica objeto de esta investigación.

El primer texto (**Anexo 4**) presenta una introducción con ideas claras y coherentes con relación a la temática de la columna. Contextualiza al lector y lo involucra en el tema para que en él se establezca una relación de cercanía con lo que está leyendo y en algún momento se sienta identificado. En la última oración del párrafo de introducción la estudiante pasa a confirmar lo que el lector supone que va a ser el tema y cambia la voz autoral de la primera persona del plural a la primera persona del singular.



Todos llegamos a esa etapa de nuestras vidas en la que tenemos nuestro mundo de cabeza, esa época en la que no somos lo suficientemente grandes para tomar decisiones importantes, ni lo suficientemente pequeños para salvarnos de un buen castigo. Es lógico que hable de la adolescencia.

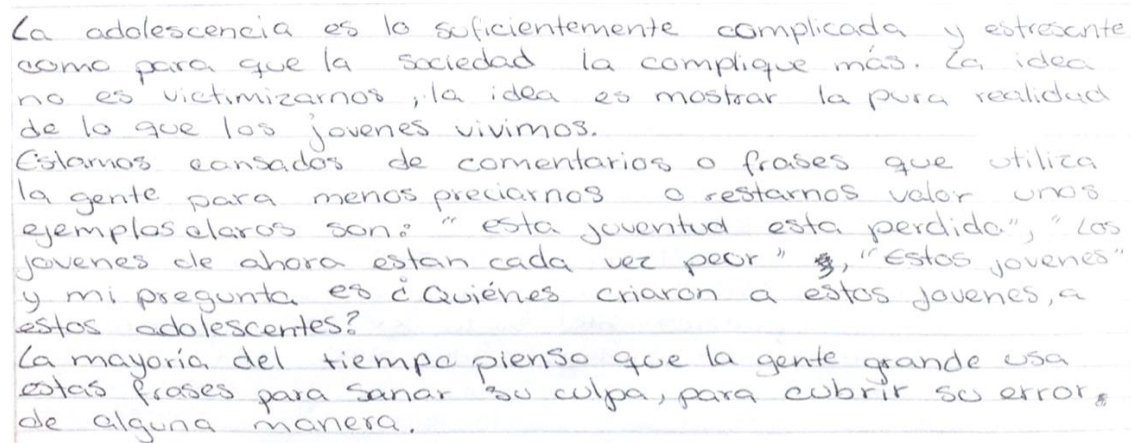
La tesis se encuentra inmediatamente después de la introducción, es fácilmente identificable ya que además de estar redactada como una afirmación no se refiere a un hecho. Asimismo, se evidencia que sigue la estructura de los textos modelados.



Ser adolescente no es algo fácil pero serlo en pleno siglo XXI es casi imposible, una tortura,

Los argumentos se desarrollan con claridad y establece una relación de coherencia entre estos, la tesis planteada y las evidencias que los sustentan.

Esto se ve claramente en este ejemplo, ya que en la primera oración se enuncia el argumento que en consonancia con la tesis desarrolla la idea que vivir la etapa de la adolescencia en la sociedad actual resulta ser difícil y a partir de ahí muestra evidencias para soportarlo. Para esto, vuelve a cambiar la voz para hablar en nombre de los adolescentes y así demostrarle al lector que no solamente es su sentir y su posición sino la de todos los adolescentes. También toma expresiones utilizadas comúnmente para ejemplificar las valoraciones negativamente hacia los adolescentes como: "esta juventud está perdida"..., luego formula una pregunta para confrontar lo dicho y finalmente da la respuesta.



La adolescencia es lo suficientemente complicada y estresante como para que la sociedad la complique más. La idea no es victimizarnos, la idea es mostrar la pura realidad de lo que los jóvenes vivimos. Estamos cansados de comentarios o frases que utiliza la gente para menospreciarnos o restarnos valor. Algunos ejemplos claros son: "esta juventud está perdida", "los jóvenes de ahora están cada vez peor", "Estos jóvenes" y mi pregunta es ¿Quiénes criaron a estos jóvenes, a estos adolescentes? La mayoría del tiempo pienso que la gente grande usa estas frases para sanar su culpa, para cubrir su error, de alguna manera.

La conclusión se encuentra en el último párrafo de la columna de opinión. Le falta fuerza para sustentar lo dicho en el transcurso del texto, ya que la cierra con una petición sobre la actitud de los adultos frente a los adolescentes. En cuanto a la reiteración es un poco confusa porque no retoma de manera concreta la tesis que plantea, sino que señala las diferencias existentes entre los adultos cuando fueron adolescentes y la realidad de estos últimos en el siglo XXI.

No nos corten las alas, no menosprecien nuestras ideas, no comenten sobre nuestra generación dejemos crecer que seguro se llevarán una grata sorpresa y lo más importante no crean que pasaron por lo mismo que nosotros ya que somos épocas diferentes y como dicen por ahí "el mundo ha cambiado mucho" lo que quiere decir que lo que vivieron los jóvenes del siglo XX es diferente a lo que vivimos los jóvenes del siglo XXI.

El segundo texto de la muestra (**Anexo 8**) se titula: "La extinción de la raza humana", la sola expresión denota radicalidad y fuerza en la afirmación.

En la introducción, las ideas son claras y pertinentes a la temática del texto.

Los homosexuales son un cáncer para la raza humana en sí; van en contra de la naturaleza misma, y el hecho de aceptarlos, permitirles casarse y adoptar, nos está llevando por un camino sin retorno hacia nuestro fin.

Es un hecho, los homosexuales no pueden procrear entre ellos, lo cual es una razón lógica y natural para calificarlos como un mal que se debe erradicar, ya que ~~en la~~ el propósito natural de cualquier especie es producir descendencia para así asegurar la supervivencia de la especie, ~~lo~~ que me lleva a pensar que los homosexuales son un cáncer para la raza humana en ~~para~~ sí; van en contra de la naturaleza misma y el hecho de aceptarlos, permitirles casarse y adoptar, nos está llevando por un camino sin retorno hacia nuestro fin.

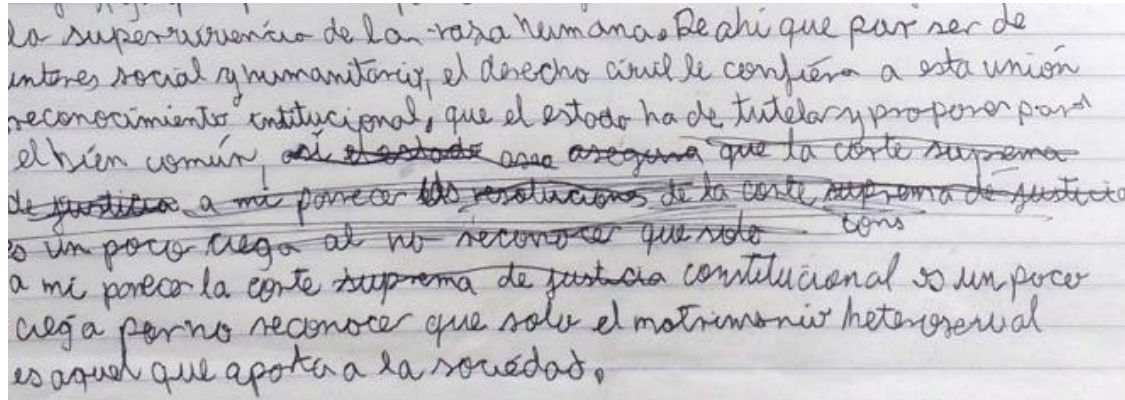
La tesis aparece al inicio y se retoma en el segundo párrafo. Puede identificarse con claridad. Se evidencia la influencia de los textos modelo con el planteamiento y la reiteración de la misma.

Representa una opinión y plantea una posición frente a la situación planteada, No es una pregunta y se encuentra escrita en presente. Dado que no es un hecho, es susceptible de ser debatida.

En el tercer párrafo se evidencia el primer argumento. Es un razonamiento con consistencia y coherencia: "Si bien nadie debe ser objeto de discriminación; esto no significa que la esencia del matrimonio deba ser modificada (entre hombre y mujer); ya que por su capacidad

de generar descendencia, garantiza la supervivencia de la raza humana.” Soporta su planteamiento inicial sobre el hecho de garantizar la descendencia humana con su percepción el matrimonio como medio para hacerlo.

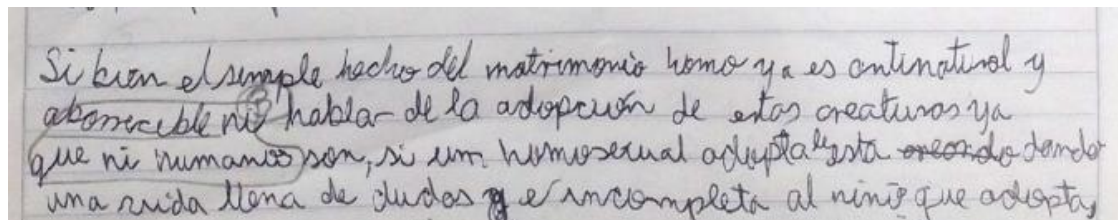
Intenta utilizar como evidencia el soporte que brinda el Estado a través de la Constitución y el Derecho civil para plantear su desacuerdo con la unión matrimonial entre hombres y mujeres del mismo sexo, sin embargo, no es claro ni preciso con el lenguaje empleado.



la supervivencia de la raza humana. Be ahí que por ser de
interés social y humanitario, el derecho civil le confiera a esta unión
reconocimiento institucional, que el estado ha de tutelar y proponer para
el bien común. ~~así el estado~~ ~~asegura~~ que la corte suprema
de justicia a mi parecer ~~las resoluciones de la corte suprema de justicia~~
es un poco ciega al no reconocer que solo ^{cons}
a mi parecer la corte suprema de justicia constitucional es un poco
ciega por no reconocer que solo el matrimonio heterosexual
es aquel que aporta a la sociedad.

Como se puede observar, el párrafo culmina con una idea en la que cuestiona pero disminuye la fuerza y la emocionalidad con la que inició su texto, al emplear el adverbio de cantidad “poco” para referirse a posibilidad de que ambas uniones tengan la misma validez para la sociedad.

En el cuarto párrafo, no hay argumento. Retoma la idea del matrimonio y emplea valoraciones despectivas (aborrecible, antinatural, ni humanos son) lo que evidencia un gran nivel de emocionalidad frente al tema.

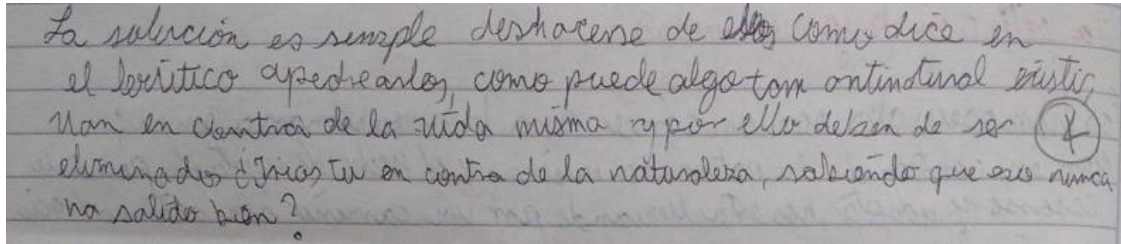


Si bien el simple hecho del matrimonio homo ya es antinatural y
aborrecible ~~no~~ hablar de la adopción de estas creaturas ya
que ni humanos son, si un homosexual adopta ~~esta~~ ~~creando~~ dando
una vida llena de dudas y es incompleta al niño que adopta.

Como evidencia, cita la opinión de los defensores del matrimonio homosexual quienes, según el estudiante, afirman que “sólo basta el amor para criar a sus hijos”, hecho frente al cual, manifiesta su desacuerdo y culmina el párrafo con una afirmación en la que emplea nuevamente

la primera persona: “lo que me lleva a afirmar que los niños necesitan más que amor” y de la misma manera reafirma que requieren del aporte del progenitor masculino y femenino para su crecimiento.

Conclusión: En el último párrafo, el estudiante emplea la expresión “La solución es simple” para anunciarle al lector que la medida que propondrá, aunque sea extrema, dará solución al problema de la “extinción de la humanidad”



(Anexo 8)

Cita el libro de Levíticos, lo que confirma que el registro del texto tiene un sesgo religioso. Emplea nuevamente la valoración “antinatural” y utiliza verbos que denotan acciones negativas tales como apedrearlos y eliminarlos que le permiten al lector identificar aún más su posición frente al tema planteado, lo que podría interpretarse como una reiteración de su tesis.

La última oración del párrafo evidencia un cambio en la voz autoral. Pasa de la primera a la segunda persona con la intención de hacer reflexionar al lector, cuestionarlo tal vez si no comparte su opinión.

El lenguaje empleado es claro y utiliza la puntuación necesaria para el desarrollo del texto. Las escogencias léxicas son propias del tema desarrollado, aunque en algunos casos sean exageradamente despectivas y cargadas de emocionalidad.

“Más que un club...Real Madrid”, es el título de la tercera muestra seleccionada. La estructura de la columna consta de una introducción formada por dos párrafos.

En el primero expone la tesis. Presenta un preámbulo en el que hace referencia a grandes clubes del mundo para que el lector los compare con el equipo de su preferencia. La última idea

de esta primera parte evidencia el uso incorrecto de la forma pronominal verbo “destacar” pues el pronombre “se” está ausente de la construcción sintáctica. Sin embargo, desde el punto de vista de la estructura, se puede apreciar en esta parte del párrafo un claro intento de reiteración de la tesis por parte del autor:

Ciertos años, unos
equipos destacan más que otros; pero en los últimos años, el que destaca, se
impone ante los demás y propone un nuevo modo de juego es el Real Madrid.

(Anexo 6)

La tesis es clara y fácilmente identificable. Emplea valoraciones como “renacido y el mejor” para calificar al equipo sobre el que escribe su columna.

El Real Madrid es un equipo de fútbol renacido, que piensa a presente y futuro y que cada vez que juega, demuestra que es más que un club regular; sino el mejor equipo del mundo.

(Anexo 6)

En el tercer párrafo aparece el primer argumento en el que el estudiante plantea que el favoritismo del Real Madrid se debe a su amplia plantilla de jugadores y a un sistema de juego variado que se adapta a las condiciones de cualquier partido.

Luego, presenta la primera evidencia en la que exalta la calidad de los jugadores, incluso la de aquellos que se encuentran en calidad de suplentes. Cabe resaltar que el estudiante utiliza el lenguaje y las valoraciones propias de la actividad a la que hace referencia y las adecuadas para indicar nuevamente al lector, su posición frente a la situación planteada en su texto. Emplea expresiones como *amplia plantilla*, *jugadores de alto rendimiento*, *variado sistema de juego* y *amplia diferencia de goles* entre otros.

El Real Madrid es un club que todos los años pelea por los títulos más importantes de Europa, y siempre es de los favoritos. Esto debido a su amplia plantilla y variado sistema de juego que puede ser moldeado a lo que suceda en el partido. Real Madrid cuenta con 23 jugadores de alto rendimiento. Cuando el director técnico rota plantilla (juega con los suplentes) demuestra lo seguro que es el Madrid. Todos los partidos que jugaron, ganaron con amplia diferencia de goles y hacernos preguntarnos: ¿son mejores que los titulares?

(Anexo 6)

Se evidencia nuevamente una dificultad en el uso de la perífrasis verbal. En este caso es el empleo de la forma verbal “ganaron” para la que el verbo auxiliar “fueron” se hace necesario para completar la descripción de la acción.

Las evidencias empleadas son coherentes con el argumento planteado. Utiliza nombres de jugadores que le permiten demostrar que realmente el equipo tiene elementos muy importantes que le permiten ser el mejor:

Real Madrid tiene una
plantilla titular con jugadores de talla mundial como Sergio Ramos, Marcelo, Toni
Kross, Luka Modrić y Cristiano Ronaldo, con una media de edad de 28.5 años.

(Anexo 6)

El siguiente argumento se enfoca específicamente en la exitosa tradición del equipo. Acompaña su afirmación con datos estadísticos sobre los premios, reconocimientos y récords del club. Las evidencias continúan en el quinto párrafo.

(Anexo 6)

Finalmente el texto culmina con una conclusión bien lograda. Reitera lo expuesto en la tesis sobre la grandeza del Club Real Madrid y el favoritismo que genera entre sus seguidores.

Es un equipo que es favorito en todo lo que compite y nadie quiere enfrentarlo. Real Madrid es el mejor equipo del mundo...

(Anexo 6)

Cierra la columna utilizando el recurso de la repetición empleado frecuentemente en los textos utilizados en la modelación. Esto se evidencia en la última línea del escrito.

Los estudiantes muestran una evolución en el desarrollo de habilidades de escritura, detectado a través de sus textos. Se puede apreciar un avance en la habilidad de estructurar los escritos según lo propuesto para el género y un progreso en la producción del discurso.

Conclusiones

La propuesta de investigación que buscaba establecer la pertinencia del enfoque de género en los procesos de lectura y escritura de estudiantes de secundaria de un colegio privado de la ciudad de Barranquilla, arrojó resultados positivos durante todo el proceso de intervención pedagógica que se realizó.

Para llevar a cabo toda esta investigación se plantearon unos objetivos que se convirtieron en la brújula que direccionó cada uno de los procesos realizados. Por lo anterior, después del análisis de los instrumentos aplicados en cada sesión de trabajo, se obtuvieron resultados que fueron analizados y contrastados con las bases teóricas que sostienen la investigación.

A partir de todo el proceso y los resultados obtenidos, se puede afirmar que la pedagogía de género se convierte en una herramienta valiosa que potencializa las competencias de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura, esto debido que brinda una orientación clara en cada una de las etapas para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y da respuesta al objetivo del ministerio de educación nacional de desarrollar en la asignatura de lengua castellana la competencia comunicativa, más que la lingüística, enfoque este último que aún prevalece dentro de las aulas de clase.

Las estrategias dentro de la pedagogía de género que son pertinentes y que proporcionan grandes beneficios a los estudiantes dentro del proceso de lectura y escritura de acuerdo a los resultados obtenidos serían:

- *Contextualización:*

Favorece el aprendizaje en los estudiantes debido que brinda un contexto al tema y además permite que se conviertan en protagonistas de su propio conocimiento a través de la discusión de sus diferentes puntos de vista. Un elemento clave en este primer momento es la activación de conocimientos previos, lo cual permite establecer puentes entre lo que el estudiante conoce y el conocimiento nuevo. Para esto es importante que el docente invite a los estudiantes a predecir el tema a partir del título e invitarlos a buscar datos sobre el autor, para ello la planificación docente es fundamental para guiar la clase y la pregunta se convierte en un elemento clave para obtener buenos resultados.

- *Estructura y propósito del texto:*

Una de las mayores dificultades que enfrentaban los estudiantes era la identificación de la estructura de los textos y así seleccionar un tipo específico de acuerdo a la necesidad del momento, la investigación se realizó basándose en el análisis de textos argumentativos de justificación dentro de la pedagogía de género (Columnas de opinión). Por eso, uno de los logros

más significativos fue que los estudiantes afianzaron la estructura y fueron conscientes de cada uno de las etapas y momentos presentes en el texto objeto de análisis. Esto se logró gracias a las estrategias que se sugiere en esta pedagogía, como lo son la presentación oral de la estructura de la columna de opinión. Es importante que el docente prepare a los estudiantes para el texto, por eso la socialización de cada una de las etapas como lo fueron introducción, tesis, argumentos y reiteración permitieron que los estudiantes conocieran que contiene el texto y su objetivo y así podía localizar la información de forma asertiva.

Este primer momento proporciona a los estudiantes la capacidad de controlar su lectura e ir interiorizando durante todo el análisis qué etapa del texto lee, qué contiene y qué busca. Por parte del docente fue relevante el uso del metalenguaje para alcanzar este objetivo, puesto que en participaciones posteriores los estudiantes empleaban los términos propios de las etapas del texto. De esta forma, en el mismo proceso de lectura los estudiantes aprenden sobre la tipología textual, dejando a un lado clases magistrales que imparten de forma teórica la estructura sin proporcionar ejemplos que faciliten el aprendizaje.

Además de la presentación oral del texto, la socialización del propósito e intención comunicativa del texto leído facilitan el proceso de interiorización de una estructura específica.

- *Lectura detallada.*

Uno de los momentos que se hace énfasis dentro de la pedagogía de género es la lectura detallada que en palabras de Moss (2016) evita experiencias de fracaso en los estudiantes al enfrentarse a un texto por primera vez. Para esto se sugiere que la docente lea junto con los estudiantes en voz alta, como se realizó en la intervención pedagógica, y que causó gran aceptación por parte de los estudiantes, debido que participaban activamente y la docente podía corroborar que lograban el objetivo propuesto en la clase. Para esta actividad, se invitó a los estudiantes a indicar la tesis del texto, se debatía y llegaban a acuerdos para que de esta forma una vez más se aprovechara el momento para reafirmar la estructura del texto y además el análisis de cada momento que conformaba las etapas. Se motivaba a los estudiantes para que resaltaran los argumentos, infirieran información, identificación de palabras claves, valoraciones por parte del autor. La formulación de preguntas durante todo este momento es fundamental por parte del docente para alcanzar el objetivo que es llevar a los estudiantes a la comprensión detallada y global del texto y generar la capacidad de cuestionamiento por parte de los estudiantes

de la posición asumida y de esa forma expresar su punto de vista, desarrollando así la lectura crítica que tanto se exige en las aulas de clase por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN), y que ha sido objeto de discusión a raíz de los resultados que anualmente se obtienen en las pruebas nacionales estandarizadas, como lo son las pruebas SABER aplicadas en los distintos grados de escolaridad.

Es por lo anterior, que la lectura detallada guiada de forma acertada por el docente y generando durante todo el proceso el cuestionamiento de lo que se lee y no dejando las preguntas para el final, permite el desarrollo de las competencias necesarias para generar la criticidad en el aula de clases por parte de los estudiantes.

- *Reacción al texto.*

Esta etapa del enfoque, permite seguir reforzando el proceso de cuestionamiento y criticidad a lo propuesto en el texto, que se inició en la lectura detallada, por ello es el complemento que consolida la actividad anterior, situación que beneficia el proceso de los estudiantes debido a que es el momento en el que puede expresar su sentir, no solo de forma oral sino escrita, para esta actividad es importante emplear una serie de preguntas que facilitan guiar la actividad y apuntar concretamente a lo que se busca como lo son:

- ¿Qué piensas de la tesis planteada por el autor? ¿Estás de acuerdo con ella?
¿Por qué?
- ¿Crees que ha querido convencerte a toda costa? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Podrías afirmar que el texto está en algún modo sesgado? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué voces están presentes en el texto?

Este momento facilita la evaluación de la comprensión del texto

Es por ello, que se convierte en una estrategia fundamental e importante dentro de toda la pedagogía de género y que además brindó el generar el cuestionamiento de lo leído, por eso es una estrategia pertinente en el proceso desarrollado.

- *Reescritura conjunta.*

La reescritura conjunta es una estrategia importante en la pedagogía de género, debido que permite un primer acercamiento al código escrito, este momento es relevante en la secuencia de la clase debido a que brindó la oportunidad de que los estudiantes se apropiaron de lo leído y lo

expresaran con sus palabras de forma escrita a través del parafraseo. Una fortaleza de este momento es que se evidencia la apropiación de la estructura analizada, además el estudiante debe imitar los patrones guías del texto y sobre todo permite el trabajo en grupo. De esta forma, si un estudiante presenta alguna dificultad puede con sus compañeros aclarar las dudas, bajo la supervisión del docente. Por esas características evidenciadas en la intervención pedagógica, es una estrategia pertinente para favorecer la escritura.

- *Reescritura individual.*

Este momento de la secuencia para el análisis del texto permite al docente un seguimiento más detallado de los estudiantes que han logrado el objetivo como lo es la apropiación de la estructura de la columna de opinión en este caso; por ello la reescritura individual brinda un panorama completo del proceso del estudiante, por ello es importante que el docente tenga en cuenta que el estudiante conozca las etapas y fases del texto modelo.

- *Escritura individual.*

El último paso del proceso que propone la pedagogía de género se concibe en la escritura individual, pero este solo será el producto de las estrategias implementadas en las etapas anteriores, por ello el buen desarrollo de toda la secuencia garantizará que los estudiantes alcancen el objetivo propuesto como lo es producir textos teniendo en cuenta las fases y etapas propias del género en estudio, como se evidenció durante las sesiones de trabajo de esta intervención.

Teniendo en cuenta lo anterior, las etapas y estrategias propias de la pedagogía de género son acertadas para desarrollar en el aula de clases los procesos de lectura y escritura debido a que apuntan al desarrollo de todas las competencias necesarias para alcanzar niveles satisfactorios en lectura y escritura. Además, como se evidencia en los resultados, desarrollando cada una de las etapas mediada por el docente, el estudiante es capaz de interiorizar la estructura de un texto en este caso el texto argumentativo de justificación, a través del análisis e identificación de cada una de las etapas y fases y el trabajo en grupo también es un elemento fundamental en el desarrollo de la clase.

El docente juega un rol importante en todo el desarrollo de las etapas de la pedagogía de género, debido que es un mediador entre el texto y las competencias a desarrollar en el estudiante; es por eso que debe tener algunos aspectos en cuenta como lo son la importancia del

trabajo en grupo, debido a que ello garantizará que los estudiantes compartan sus puntos de vista y de alguna forma se guíe a aquel que durante el desarrollo de la actividad presente alguna dificultad. Además, se recomienda trabajar sobre la planificación de la clase, para que las actividades sean significativas y alcanzar muy buenos resultados con los estudiantes.

En cuanto a los estudiantes, se logró aceptación hacia las estrategias implementadas, debido a que se sintieron protagonistas en las clases desarrolladas y tuvieron oportunidad de expresar su opinión sobre lo leído y no al final del texto. Esto se manifestó a través de los diarios de campo, donde se evidencia la aceptación y sus apreciaciones frente a los avances que ellos percibieron en su proceso en lectura y escritura.

Todo lo anterior, dio respuesta a los objetivos planteados en el inicio de la investigación, información que se obtuvo gracias al análisis de todos los resultados y los instrumentos de investigación que se implementados.

Recomendaciones

El equipo investigador propone las siguientes recomendaciones después de haber realizado un proceso de investigación sobre la pertinencia del enfoque de género para mejorar los

procesos de lectura y escritura en los estudiantes de clase 9 de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Barranquilla.

- La socialización de los resultados de la propuesta de intervención a los directivos de la institución para que inicialmente sea implementada por los docentes del departamento de Español con el fin de que continúen con el desarrollo de la propuesta en diversos grados.
- Fomentar espacios de formación en Pedagogía de géneros textuales, en la comunidad de profesores del plantel educativo para que orienten el quehacer pedagógico desde las distintas áreas del saber, de tal modo, que se fortalezcan las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes.
- Adoptar la pedagogía basada en géneros textuales como una estrategia en los planes de área de Español inicialmente con el fin de propiciar el afianzamiento de la metodología y acompañamiento de los docentes de otras asignaturas para desarrollar en los estudiantes las competencias en lectura y escritura en áreas diferentes al Español.

Referencias bibliográficas

Acevedo, I. A. y López, A. F. (2000). *El proceso de la entrevista. Concepto y modelos*. México: Ed.Limusa.

Anaya, M., & Borja, J. (2016). *Los textos narrativos: alternativa didáctica para desarrollar la comprensión lectora en tercer grado de la Escuela Normal Superior la Hacienda*. Universidad del Atlántico: Barranquilla.

Ausbel, D. (1995). *Psicología educativa. Un punto vista cognoscitivo*. México, Trillo

Arrieta, E., de la Hoz, L., Tafur, J., y Medina, R. (2017). Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos. Universidad del Norte: Barranquilla.

Bernal, S. Castro, I.Herraiz, N. Martínez, M. Picazo, M. Prieto, M. & Rodriguez, S. (2010-2011). *Investigación acción*. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Berstein, B. (1990). *La construcción social del discurso pedagógico*. Bogotá: El Griot.

Beverly Derewianka. (1990). *Exploring how texts work*. Heinemann Educational Books.

Bogdan, R & Taylor,S. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Bruner, J.S. (1975). *Early social interaction and language acquisition*. London: Academic Press.

Bruner, J. S. (1987). *Acts of the meaning*. Cambridge: Harvard University Press.

Camacho,H & Finol, M. (2008). *El proceso de investigación científica*. Venezuela-Maracaibo:Ediluz.

Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Ediciones Paidós. Colección Paidós Comunicación.

Daniello, F. (2014). *Elementary grade teachers using systemic functional linguistics to inform genre-based writing instruction. Genre pedagogy across the curriculum: Theory and application in classrooms and contexts*. Sheffield, England: Equinox.

Ghio, E., & Fernández, M. D. (2008). *Lingüística sistémico funcional: aplicaciones a la lengua española*. Universidad Nacional del Litoral.

Gimeno-Sacristán, J. y Pérez-Gómez, A.I. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*, ed. 11. Madrid, España: Morata.

Guerra, N., & Quanth, L. (2017). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas en las niñas y niños de grado sexto de la Institución Educativa La Peña Cicuco - Bolivar, Colombia*. Universidad Autónoma del Caribe: Barranquilla.

Halliday, M. A. K. (1994). *An introduction to functional grammar*. London: Arnold.

Halliday, M. A. K. (2004). *The language of science*. (Collected works of M. A. K. Halliday, vol. 5). London: Continuum.

Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. M. (2013). *Halliday's introduction to functional grammar*. Routledge.

Hernandez, R. & Baptista, M, Fernández. (2012). *Metodología de la investigación*, sexta edición. México D.F: McGraw-Hill.

- Jurado Valencia, F., Bustamante Zamudio, G., & Pérez Abril, M. (1998). *Juguemos A Interpretar: Evaluación De Las Competencias En Lectura Y Escritura.*, Plaza y Janés. 2ª edición.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. 1. Paidós.
- Lucci, M. A. (2011). La propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>
- Manghi, D. (2013). Géneros en la enseñanza escolar: Configuraciones de significado en clases de historia y biología desde una perspectiva multimodal. *Revista signos*, 46(82), 236-257.
- Martin, J. R. & Rose, D. (2007). *Working with discourse; Meaning beyond the clause*. London: Continuum.
- Martin, J. R. (1999). Mentoring semogenesis: 'Genre-based' literacy pedagogy. In F. Christie (ed.), *Pedagogy and the shaping of consciousness: Linguistic and social processes*, (pp. 122-155). London: Cassell
- Ministerio de Educación Nacional (1994). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*. Ediciones Ideas Libres, Santafé de Bogotá, P.64.
- Ministerio de Educación Nacional (1998). *LINEAMIENTOS CURRICULARES*; Ministerio de Educación Nacional, Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). *ESTÁNDARES CURRICULARES, Lengua Castellana*. Santa fe de Bogotá D.C.

- Moss, M. G. (2016a). La pedagogía de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 19-26). Barranquilla: Universidad del Norte.
- Moss, M. G. (2016b). La teoría de géneros. En M. G. Moss, T. Benítez Velásquez & J. Mizuno Haydar (eds), *Textos que se leen en la universidad: una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte*, (pp. 7-18). Barranquilla: Universidad del Norte.
- Rose, D. & Martin, J. R. (2012). *Learning to write, reading to learn. Genre, knowledge and pedagogy in the Sidney School*. Sheffield: Equinox.
- Tolosa, Helda; Barletta, Norma; Moreno, Francisco; (2013). *Una experiencia de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en educación media. Zona Próxima*, Julio-Diciembre, 39-55.
- Vygotsky, L. S. (1987). Thinking and speech. In R.W. Rieber & A.S. Carton (Eds), *The collected works of L.S. Vygotsky, Volume 1: Problems of general psychology* (pp. 39–285). New York: Plenum Press. (Original work published 1934.)
- Wood, D., Bruner, J., & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*, 17, 89-100

Anexos

Documentos para analizar datos
Reescritura y escritura de columna de opinión

Anexo 1. Reescritura Individual -Alejandro Gutiérrez-

- 5 -



No mas estos manes



Colombia ocupa el puesto número 90 entre 176 países en índices de corrupción, este es un porcentaje bastante denigrante para nuestro país a nivel mundial, pero de qué nos sirve ponernos a llorar sobre la leche derramada? por el contrario debemos sacar algo positivo a los escándalos de los últimos días que tiene sumido a nuestro país en momentos de desesperanza y con un futuro muy incierto para nuestros jóvenes.



Hay muchos colombianos que asumimos una posición muy cómoda en tiempos de elecciones y no nos dedicamos a leer y a analizar las estrategias de las campañas de los diferentes candidatos presidenciales por lo que algunos no ejercemos nuestro derecho al voto por puro desconocimiento de las propuestas de los candidatos mientras que otros se van por el lado de la corrupción aceptando vender su voto a cambio de un beneficio para ellos. Toda esta ignorancia provoca que los políticos se aprovechen de nosotros y nos tratan como marionetas.



Es vergonzoso ver día a día como se mueren nuestros niños en el país por falta de agua y de alimento mientras nuestros gobernantes tienen salarios astronómicos con muchas preventas lo cual no es coherentes con tanta miseria y analfabetismo. Mientras las leyes en Colombia sean tan lasas para los delincuentes de cuello blanco estos seguirán robándose nuestro país día a día.

Alejandro Gutierrez Vergara 9A

**Ane
xo 2.
Escr
itur
a
Indi
vidu
al -
Alej
and
ro
Guti
érre
z-**

**Ane
xo 3.
Rees
crit
ura
Indi
vidu
al -
Ana
Sofí
a
Ech
andí
a-**



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

ANSWER SHEET
FEUILLE DE RÉPONSES
HOJA DE RESPUESTAS

Candidate session number / Numéro de session du candidat /
Número de convocatoria del alumno

0 0

Sheet number
Feuille n°
Hoja núm.

Please complete the boxes/Veuillez remplir les cases/Llene los recuadros

Question
Question
Pregunta

Ana Sofia Echandia Vieira

Klasse 9^a

Colegio Aleman

Español

"No más estos manes"

Adolfo Zablén Durán

Nuestros representantes políticos dicen seguir y respetar el sistema, siendo ellos los que no dejan que este funcione adecuadamente.

¿No están cansados de los políticos? ¿Qué hace falta para que la sociedad reaccione? ¿Que nos pongan un revolver en la cabeza y te quiten la billetera o que entren a robar a nuestros hogares mientras dormimos? tan lejos no están.

No hay una cantidad exacta pero se dice que la corrupcion le quita al pueblo entre 20 a 40 billones de pesos, lo que equivale a que nos roben 1 millon de pesos por año.

Examiner
Examinateur
Examinador

Estas cifras son alarmantes y preocupantes ya que hace tan solo ~~de~~ cinco años la tasa de corrupción era de 10 billones, se dice que con los sobrecostos y dineros desviados se hubiera podido comprar la franquicia ~~de la~~ "Formula Uno." sin quedar debiendo.

Nuestros representantes políticos dicen seguir y respetar el sistema, siendo ellos los que no dejan que este funcione adecuadamente. Se las tiran de super legales pero todos sabemos que son la ilegalidad hecha personas; nos engañaron y nos vieron la cara de bobos, a punta de traje y corbata, sus peinaditos perfectos y que decir de sus discursos sobre la pobreza y niños; entraron en nuestras mentes e hicieron lo que quisieron, nos dejamos engañar, nos dejamos comprar. Claro ejemplo de esto son: El colegio que nunca se construyó, las calles rotas, el hospital a medias, la infinita espera para un trámite, las guerrillas que ahora se están desmovilizando y el preso que no resuelve sus problemas judiciales. Claramente no podemos librarnos de toda culpa, el pueblo, los electores también hacemos parte de este problema.



Anexo 4. Escritura individual -Ana Sofía Echandía -

Ana Sofía Echandía Vieira
Español - Claudia Fontalvo
Columna de opinion

23 de mayo del 2016
Klasse 9ª

¿Como es ser un joven en el siglo XXI?

Todos llegamos a esa etapa de nuestras vidas en la que tenemos nuestro mundo de cabeza, esa época en la que no somos lo suficientemente grandes para tomar decisiones importantes, ni lo suficientemente pequeños para salvarnos de un buen castigo. Es lógico que hable de la adolescencia.

Ser adolescente no es algo fácil pero serlo en pleno siglo XXI es casi imposible, una tortura, se supone que esta es una de las mejores etapas de nuestras vidas, pero cómo? Si la misma sociedad cree que los jóvenes no tenemos futuro, que estamos perdidos. Si le preguntas a una persona adulta del siglo XXI en qué se le viene a la mente cuando le mencionan a un adolescente de esta época? seguramente te dira "un dolor de cabeza", problemas, egoistas, arrogantes, crueles y otros tambien diran "que nuestro estilo de vida es una perdida de tiempo", "que solo nos preocupamos de lo nuestro" y "que no sabemos lo que es el mundo en realidad".

La adolescencia es lo suficientemente complicada y estresante como para que la sociedad la complique más. La idea no es victimizarnos, la idea es mostrar la pura realidad de lo que los jóvenes vivimos.

Estamos cansados de comentarios o frases que utiliza la gente para menospreciarnos o restarnos valor unos ejemplos claros son: "esta juventud esta perdida", "los jóvenes de ahora estan cada vez peor" y "Estos jóvenes" y mi pregunta es ¿Quiénes criaron a estos jóvenes, a estos adolescentes?

La mayoría del tiempo pienso que la gente grande usa estas frases para sanar su culpa, para cubrir su error, de alguna manera.

Anexo 5. Escritura individual -Giannina Colonna-

Instrumento de recolección de datos

Anexo 7. Observación de la clase 1 -Columna de opinión: No más estos manes de Adolfo Zableh-

**FORMATO DE
OBSERVACIÓN DE CLASES**

Identificación de la clase a observar en video:

Nombre de la asignatura	Español
Tema de la clase	Columna de opinión
Nombre del profesor	Claudia Fontalvo Romero
Número de estudiantes	20
Curso	9º
Fecha	

Meta o propósito de aprendizaje de la clase a observar en video:

Analizar la implementación del ciclo pedagógico de la “Pedagogía de géneros textuales” en una clase de español.
--

REGISTRO ANECDÓTICO

ETAPAS DE LA CLASE	DURACIÓN	OBSERVACIONES
Contextualización • ¿Cómo contextualiza el/la docente la lectura del texto?		<ul style="list-style-type: none">• La profesora contextualizó de una forma adecuada la lectura del texto, ya que inició la clase retomando el tema de la corrupción, el cual fue trabajado en la clase anterior.

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se evidencia una contextualización antes de la lectura del texto y con el texto? 	14 min.	<p>Los estudiantes pudieron consultar desde sus dispositivos electrónicos información para ampliar lo dicho por la profesora.</p> <p>Además, en las mesas de trabajo de cada grupo los estudiantes encontraron expresiones claves del artículo en franjas de cartulinas. Los estudiantes debatieron el significado de palabras como <i>billones, cifras, desfalco, electores, problema, solución, untados, dinero público, pactan, funcionario, influencias, comisiones, drogas, mafiosos, ley, sector privado financiarse, inversión, gobernar, penas duras, regeneren, torcidos, bufetes privados, medicina prepagada, camioneta con escoltas y abogados de oficio</i>. Así como también el nombre de los políticos que se nombran en la columna de opinión.</p> <p>Después, los grupos hicieron la socialización de las conclusiones a las que habían llegado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo anterior muestra claramente la manera puntual y acertada en la que la profesora hizo una contextualización clara antes de la lectura y con el texto que despertó el interés de los estudiantes para el desarrollo de las siguientes etapas.
<p>Estructura y propósito del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera guía el/la docente a los/as estudiantes en la identificación de la estructura y propósito del texto? 		<ul style="list-style-type: none"> • La profesora guió de manera sencilla pero puntual a los estudiantes al momento de la identificación de la estructura de la columna de opinión. Lo hizo a través del resumen oral del paso a paso del texto teniendo en cuenta las etapas que conforman su estructura. <p>Además, hizo énfasis en la importancia de emplear el metalenguaje propio de este género. Enfatizó en el que este texto tiene un propósito definido, que cumple con unas etapas y que cada etapa a su vez tiene unas fases que se pueden identificar. Esto representó un apoyo para la comprensión del texto por parte de los estudiantes.</p> <p>Asimismo, la profesora les dijo a los estudiantes que el artículo que iban a leer pertenecía al género persuasivo, el cual tiene como propósito defender un punto de vista y que tiene tres etapas la tesis, los argumentos y la reiteración. En la etapa de los argumentos se encuentran tres fases (argumento 1, 2 y 3) y una reiteración.</p>

		<p>En este momento los estudiantes también tuvieron el espacio de participar, expresar sus opiniones e inquietudes.</p>
<p>Lectura detallada</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo aborda el/la docente la lectura detallada del texto? ● ¿Qué estrategias metodológicas emplea para guiar la comprensión de los/as estudiantes? 		<ul style="list-style-type: none"> ● La docente abordó esta etapa de la clase con lectura oral de la columna de opinión. Utilizó la asignación de roles como estrategia de aprendizaje cooperativo. Cada integrante del grupo realizaba una actividad relacionada con esta parte de la clase. Al estudiante con el rol D en cada grupo, por ejemplo, le correspondía la lectura de dos párrafos, hasta completar la lectura oral de la columna completa. Al terminar procedió a la identificación del tema de cada párrafo. Para hacerlo más didáctico, empleó adhesivos que contenían frases como: <p>Cifras alarmantes de la corrupción, responsabilidad compartida entre electores y elegidos, complicidad política desleal, tráfico de recursos, sanciones ejemplares para los corruptos y restricción de beneficios. Cada grupo debía ubicar en su tabloide el párrafo que respondiera al tema planteado.</p> <p>La disposición de los estudiantes fue bastante buena. Se mostraron dispuestos e interesados en el trabajo especialmente en esta fase grupal.</p> <p>Terminada esta etapa, la profesora dio indicaciones para identificar los argumentos y las evidencias de cada uno. Al interior de los grupos pudo observarse el interés por identificar adecuadamente estos elementos valiéndose de algunos recursos del lenguaje empleados en el texto.</p> <p>En medio del trabajo también resaltaron los términos que a su criterio son los directamente relacionados con la temática (Términos clave) y emplearon el contexto para inferir el significado del léxico desconocido.</p> <p>Luego de la identificación de los argumentos de la columna, la profesora procedió a analizar un argumento dentro de la estructura de un párrafo. Para este efecto tomó el párrafo número 4. Puntualizó en aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos del lenguaje: Puntuación (enumeración y efecto). • Voz del autor: personas gramaticales que utiliza y su propósito. • Mención de situaciones cercanas al lector y su conexión con otros contextos. <p>para dar continuidad y mayor claridad al análisis, tomó como referencia el párrafo 6 para determinar el efecto del imperativo ¡Mire! el párrafo 7 en el que analizó con los estudiantes la pregunta retórica con tono sarcástico. Resaltó el “si claro” y el registro de todo el texto (Campo tenor y modo)</p>

<p>Representación de las ideas del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera solicita el/la docente a los/as estudiantes representar su comprensión de la información leída en el texto? • ¿Promueve el/la docente la socialización de estas representaciones? 		<p>No se evidencia desarrollo de esta etapa en el proceso de la clase.</p>
<p>Reacción al texto</p> <p>¿De qué manera guía el/la docente la reacción de los estudiantes con respecto al texto leído?</p>		<p>Esta etapa de la clase fue desarrollada durante todo el proceso con la lectura detallada. Los estudiantes identificaron la voz del autor y evaluaron la argumentación.</p> <p>Llevaron a cabo un análisis de la tesis y de los recursos utilizados por el autor para persuadir al lector. Los estudiantes partieron de su entorno para analizar el contexto que se evidencia en la columna de opinión.</p> <p>Docente: -Ahorita cuando les hacía el resumen oral, les decía que él utilizaba las preguntas con un propósito. ¿Qué busca con eso?</p> <p>Estudiante:-Llamar la atención</p> <p>D: -¿Llamar la atención de quién?</p> <p>E: -Del lector.</p> <p>D:-¿Pero de qué manera? ¿Qué quiere él del lector?</p> <p>E: -Intrigarlo, atraerlo también hacia su opinión.</p> <p>D:-Muy bien. Atraerlo también hacia su opinión. Excelente.</p> <p>D:-¿Pero además de eso?</p> <p>E- Que reflexione... que se ponga pilas porque esto es lo que nos está afectando a todos.</p>
<p>Proceso de escritura:</p> <p>Reescritura conjunta</p>		<p>Esta etapa no fue desarrollada por la docente.</p>

Reescritura individual:		Para dar continuidad al proceso de escritura la docente indicó a los estudiantes que después de haber analizado la estructura del texto y de haber detallado los aspectos que corresponden al registro de la columna de opinión, era el momento de llevar a cabo la reescritura del texto siguiendo un modelo de alto nivel. La instrucción se centró en la imitación de los patrones presentes en el texto con los términos o expresiones clave. Invitó a los estudiantes a producir un nuevo texto con las fases y las etapas del texto modelo pero con nuevas ideas o contenidos de investigaciones realizadas por él o provenientes de su imaginación
Autoevaluación ¿De qué manera promueve el/la docente la autoevaluación?		La docente promueve este proceso a través del uso del diario del estudiante por parte de ellos.

Firma del Observador	Diana García Leyva – Yesenia Mejía Zarco
-----------------------------	--

Anexo 8. Observación de la clase 2 -Columna de opinión: La Caridad de Javier Ortiz Cassiani-

**FORMATO DE
OBSERVACIÓN DE CLASES**

Identificación de la clase a observar en video:

Nombre de la asignatura	Español
Tema de la clase	Columna de opinión
Nombre del profesor	Claudia Fontalvo Romero
Número de estudiantes	20
Curso	9º
Fecha	

Meta o propósito de aprendizaje de la clase a observar en video:

Analizar la implementación del ciclo pedagógico de la “Pedagogía de géneros textuales” en una clase de español.
--

REGISTRO ANECDÓTICO

ETAPAS DE LA CLASE	DURACIÓN	OBSERVACIONES
Contextualización • ¿Cómo contextualiza el/la docente la lectura del texto?		<ul style="list-style-type: none">• La docente contextualizó la lectura del nuevo texto retomando una tarea que fue asignada como compromiso en la clase anterior. La actividad consistía en traer anotadas en el cuaderno dos palabras clave que estuvieran relacionadas con la tragedia sucedida recientemente en Mocoa y además debían consultar sobre la biografía

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se evidencia una contextualización antes de la lectura del texto y con el texto? 	14 min.	<p>de Javier Ortiz Cassiani autor de la columna que se trabajaría en la clase.</p> <p>Para dar inicio a la socialización, la docente dio indicaciones de la estrategia que se utilizaría. Entregó a sus estudiantes trozos cartón paja para que escribieran su nombre y una de las palabras que habían seleccionado para la clase.</p> <p>Les explicó que la participación se llevaría a cabo teniendo en cuenta el nombre o la palabra que ella mencionara.</p> <p>En primera instancia indica a sus estudiantes que tomará un cartoncito y el estudiante o quien tenga la palabra que mencione, dirá un dato significativo del autor. Los estudiantes se mostraban atentos e interesados por saber a quien le correspondería el turno.</p> <p>Al iniciar la actividad, mencionó primero la palabra “deforestación”. El estudiante que la había escrito, mencionó que Javier Ortiz es coautor de los libros “Desorden en las plazas, movilización y memoria urbana en Cartagena”.</p> <p>Al seguir mencionando palabras y nombres los estudiantes proporcionaron datos puntuales sobre la publicación de artículos, su profesión de historiador y su trabajo actual como columnista de El Heraldó.</p> <p>Al terminar con la información referente al autor, la docente inició la socialización de la siguiente fase de la tarea que consistía en mencionar términos que estuvieran relacionados con la tragedia de Mocoa. De esta manera surgieron palabras como <i>deprimente</i>, <i>preocupación</i>, <i>pérdidas</i>, <i>daños</i> y <i>fuerza</i> entre otras. Cada chico justificó su elección relacionando la palabra con el contexto de lo ocurrido.</p> <p>Seguidamente, la profesora mencionó a los estudiantes que leerían un texto denominado “La caridad” que era una columna de opinión escrita por Javier Ortiz Cassiani y los incitó a inferir el contenido del texto a partir del título. Relacionaron el término con impuestos, regalos, actos de buena fe y finalmente comentaron que seguramente el texto buscaba motivar a los lectores a practicar la caridad, a hacer buenas acciones con los damnificados de Mocoa.</p> <p>El interés generado fue aprovechado por la profesora para dar inicio a la lectura del texto.</p>
<p>Estructura y propósito del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera guía el/la 		<p>En esta etapa, la profesora propuso el análisis del título como estrategia para inferir el contenido de la columna de opinión que iban a leer los estudiantes. A través de la expresión: “La caridad”, los chicos</p>

<p>docente a los/as estudiantes en la identificación de la estructura y propósito del texto?</p>		<p>mencionaron que el propósito del texto era persuadir, motivar, invitar al lectora ser caritativo, a ayudar a las personas que en este momento estaban sufriendo los estragos de la tragedia de Mocoa. Luego la docente realizó el resumen oral de la estructura y el contenido del texto. Mencionó que El texto iniciaba con una introducción en la que el autor plantea lo diferente que fuera la situación si de la misma manera en la que el país practica la caridad en casos como el de Mocoa, se previnieran los desastres naturales.</p> <p>Planteó además que en la siguiente etapa, el autor desarrollaba dos argumentos y que en la conclusión reiteraba su posición frente al hecho de prevenir antes de tener que practicar la caridad en casos como el de Mocoa.</p>
<p>Lectura detallada</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo aborda el/la docente la lectura detallada del texto? ● ¿Qué estrategias metodológicas emplea para guiar la comprensión de los/as estudiantes? 		<ul style="list-style-type: none"> ● La docente abordó esta etapa de la clase con lectura oral de la columna de opinión. Utilizó la asignación de turnos a través de la utilización de una estrategia de evaluación formativa llamada: "Palitos con nombre" Les indicó a los estudiantes que estuvieran atentos pues a medida que fuera sacando cada palito con el nombre de algún estudiante, ese sería el encargado de leer la parte asignada. ● Los estudiantes llevaron a cabo la lectura del texto completo y luego la docente procedió a identificar los párrafos que conformaban la estructura. <p>Al terminar procedió a la identificación del tema de cada párrafo.</p> <p>La disposición de los estudiantes fue bastante buena. Se mostraron dispuestos e interesados en el trabajo especialmente en esta fase grupal.</p> <p>Terminada esta etapa, la profesora dio indicaciones para identificar los argumentos y las evidencias de cada uno. Al interior de los grupos pudo observarse el interés por identificar adecuadamente estos elementos valiéndose de algunos recursos del lenguaje empleados en el texto.</p> <p>En medio del trabajo también resaltaron los términos que a su criterio son los directamente relacionados con la temática (Términos clave) y emplearon el contexto para inferir el significado del léxico desconocido.</p> <p>Luego de la identificación de los argumentos de la columna, la profesora procedió a analizar un argumento dentro de la estructura de un párrafo. Para este efecto tomó el párrafo número 4. Puntualizó en aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos del lenguaje: Puntuación (enumeración y efecto). • Voz del autor: personas gramaticales que utiliza y su propósito. • Mención de situaciones cercanas al lector y su conexión con otros contextos.

<p>Representación de las ideas del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera solicita el/la docente a los/as estudiantes representar su comprensión de la información leída en el texto? • ¿Promueve el/la docente la socialización de estas representaciones? 		<p>No se evidencia desarrollo de esta etapa en el proceso de la clase.</p>
<p>Reacción al texto</p> <p>¿De qué manera guía el/la docente la reacción de los estudiantes con respecto al texto leído?</p>		<p>Esta etapa de la clase fue desarrollada durante todo el proceso con la lectura detallada. Los estudiantes identificaron la voz del autor y evaluaron la argumentación.</p> <p>Llevaron a cabo un análisis de la tesis y de los recursos utilizados por el autor para persuadir al lector. Los estudiantes partieron de su entorno para analizar el contexto que se evidencia en la columna de opinión.</p> <p>Realizó tr preguntas las cuales fueron respondidas por los estudiantes en su cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el propósito fundamental del autor? 2. ¿Cuál es el punto de vista del autor? 3. ¿Qué conclusiones puedes sacar de lo planteado en la columna de opinión?
<p>Proceso de escritura:</p> <p>Reescritura conjunta</p>		<p>Para llevar a cabo esta etapa, la profesora dividió el texto y asignó una etapa a cada grupo.</p> <p>El curso estaba distribuido en tres equipos. Dio instrucciones claras sobre la manera y el propósito del ejercicio. Dejó claro que debían reescribir el texto con sus palabras, expresándolo de la manera como lo habían entendido.</p> <p>El resultado de este trabajo grupal fue socializado a través del uso del correo electrónico y del WhatsApp. Los nuevos textos fueron proyectados en el tablero y discutidos en plenaria. Los estudiantes emplearon patrones muy similares a los empleados por el autor. La docente enfatizó siempre en analizar si el propósito del autor se evidenciaba en cada redacción.</p>
<p>Escritura conjunta:</p>		<p>Para dar continuidad al proceso de escritura la profesora indicó a los estudiantes que después de haber analizado la estructura del texto y de haber detallado los aspectos que corresponden al registro de la columna de opinión, era el momento de llevar a cabo la escritura de un texto grupal propio texto atendiendo a todos los recursos que habían aprendido en la fase de modelamiento. Invitó a los estudiantes a producir un nuevo texto con las fases y las etapas del texto analizado pero con nuevas temáticas, ideas y contenidos de investigaciones realizadas por ellos o provenientes de su cotidianidad.</p> <p>Para esta parte de la clase, dos estudiantes presentaron su propuesta</p>

		<p>al grupo y fue analizada por todos los estudiantes. La docente apoyó y orientó el proceso al tiempo de ofrecer retroalimentación a cada trabajo propuesto.</p> <p>Para desarrollar el ejercicio, los estudiantes utilizaron tres documentos: Una tabla con las características de la columna de opinión, una rúbrica con los criterios de valoración de la tesis y otra para los argumentos.</p> <p>Cabe destacar que en este momento, los documentos citados solo fueron empleados como referencia para la construcción de los textos y no como evaluaciones de los mismos.</p>
Escritura individual		<p>Los estudiantes produjeron sus propios textos de manera individual en clase. Usaron sus dispositivos para hacer consultas y en muchas ocasiones se acercaron a la profesora para solicitar orientaciones frente al proceso de redacción.</p> <p>Los textos fueron finalmente recogidos por la profesora.</p>
Autoevaluación ¿De qué manera promueve el/la docente la autoevaluación?		<p>Para llevar a cabo esta etapa la profesora indicó que valoraran sus textos teniendo en cuenta las rúbricas mencionadas y que luego hicieran una descripción de todo el proceso a través del instrumento denominado diario del estudiante.</p>

Firma del Observador	Diana García Leyva – Yesenia Mejía Zarco	
-----------------------------	--	--

Anexo 9. Criterios para construir un texto argumentativo de justificación

Criterios para construir un texto argumentativo de justificación

Introducción	<p>Contextualización:</p> <ul style="list-style-type: none">● Plantea el tema a tratar.● Presenta información muy pertinente y contextualizada según el tema abordado.● Logra llamar la atención con algún recurso discursivo: afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector <p>Tesis:</p> <ul style="list-style-type: none">● Es una opinión.● Plantea una posición frente un hecho o situación.● No es una pregunta.● Está siempre en presente.● No es un hecho.● No es verdad ni mentira
Desarrollo	<p>Argumentos</p> <ul style="list-style-type: none">● Afirmación general que puede ser un hecho o una opinión y que se refuerzan con evidencias (ejemplos, hechos, citas...).● Razonamiento con consistencia y coherencia.● Genera una creencia nueva.● Permite llegar a una conclusión.● Sustenta la tesis.● Declaración sobre un determinado tema. <p>Evidencias.</p> <p>Pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none">● Citas de autoridad.● Ejemplificación.● Experiencias personales.● Datos estadísticos, entre otros. <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">● Pertinentes con el argumento.● Redactada de forma clara y precisa.● Sustentan y validan los argumentos eficazmente.

Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> ● Es fuerte. ● Deja al lector con una idea clara de la posición del autor. ● La conclusión reitera la tesis.
	Reiteración <ul style="list-style-type: none"> ● Reafirma la tesis. ● Contiene palabras clave relacionadas con la tesis. ● Debe ser una oración afirmativa.

Anexo 10. Criterios para la elaboración de tesis

Criterios para la elaboración de tesis	Cumple	
	Sí	No
Es una opinión.		
Plantea una posición frente un hecho o situación.		
No es una pregunta.		
Está siempre en presente.		
No es un hecho.		
Es debatible		
No son verdad ni mentira		

Anexo 11. Criterios para la elaboración de argumentos

Criterios para la elaboración de los argumentos	Cumple	
	Sí	No
Afirmación general que puede ser un hecho o una opinión y que se refuerzan con evidencias (ejemplos, hechos, citas)		
Razonamiento con consistencia y coherencia.		
Genera una creencia nueva.		
Permite llegar a una conclusión		
Sustenta la tesis		
Declaración sobre un determinado tema		

Anexo 12. Rúbrica -Columna de opinión-

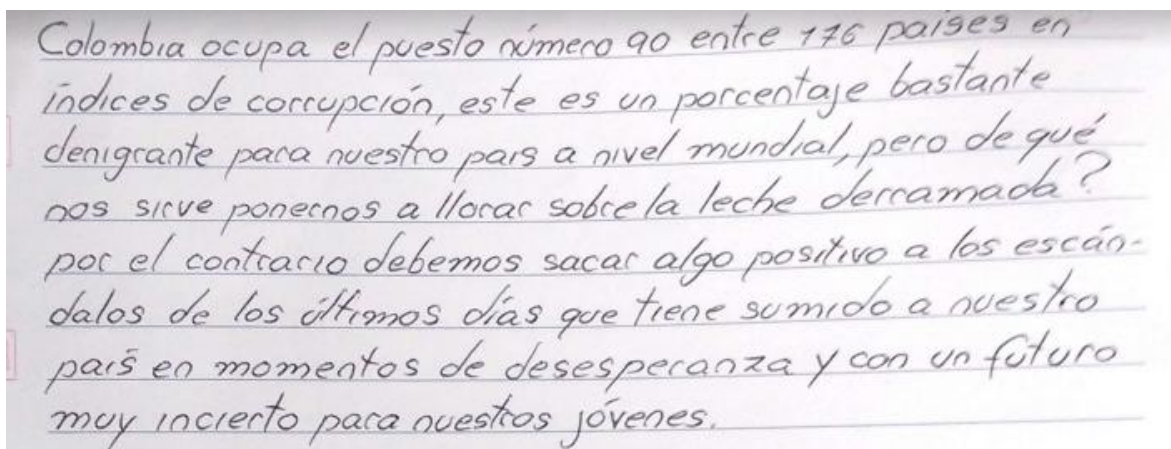
Rúbrica -Columna de opinión-		
Introducción	4	Las ideas se presentan de manera muy clara y precisa, con información pertinente y contextualizada.
	0	No tiene tesis
Tesis	4	Cumple con los criterios establecidos y es fácilmente identificable.
Argumentos	8	Están organizados de forma persuasiva, presentan una estructura, una coherencia, un desarrollo excelente y cumplen con los requisitos establecidos.
Evidencias	4	Son pertinentes a los argumentos, están redactadas de forma clara y precisa. Además, sustentan y validan los argumentos eficazmente.
Conclusión	4	Es fuerte, deja al lector con una idea clara de la posición del autor y reitera la tesis.
Lenguaje	3	Es muy claro, eficaz y preciso, se elige con cuidado; presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para la tarea.

Análisis de muestra

Anexo 13. Reescritura individual de la columna de opinión “No más estos manes” de Alejandro Gutiérrez Vargara.

Nombre del estudiante	Muestra	Título
Alejandro Gutiérrez Vergara	Reescritura: No más estos manes.	Mantiene el mismo título de la columna de opinión.

Introducción: El texto inicia con una introducción cuyo propósito es hacer evidente la imagen del país frente al mundo por culpa de la corrupción. Utiliza un dato estadístico para generar un cierto grado de preocupación en el lector. Emplea la pregunta retórica como recurso para hacer reflexionar al lector, recurso que deja ver la influencia de las escogencias léxicas del autor del texto modelo.



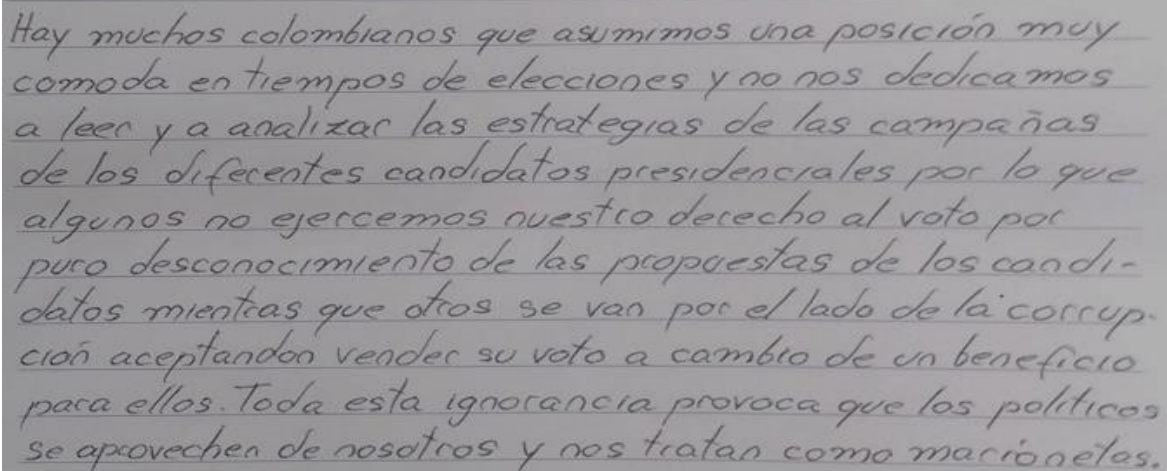
Colombia ocupa el puesto número 90 entre 176 países en índices de corrupción, este es un porcentaje bastante denigrante para nuestro país a nivel mundial, pero de qué nos sirve ponernos a llorar sobre la leche derramada? por el contrario debemos sacar algo positivo a los escándalos de los últimos días que tiene sumido a nuestro país en momentos de desesperanza y con un futuro muy incierto para nuestros jóvenes.

La última idea plantea una solución aparente y anticipada a la problemática que no se esboza en el desarrollo de los argumentos.

Tesis: No está definida dentro del párrafo introductorio.

El uso de la primera persona del plural enfatiza la postura personal frente a sus afirmaciones y es otra muestra del efecto del modelamiento.

Argumento: El primer argumento aparece en la última oración del segundo párrafo: *“Toda esta ignorancia provoca que los políticos se aprovechen de nosotros y nos traten como marionetas”*. Retoma el tema de las campañas políticas engañosas y el mal manejo del derecho al voto como elementos que favorecen la corrupción. Estos últimos cumplen además la función de soportar el argumento.

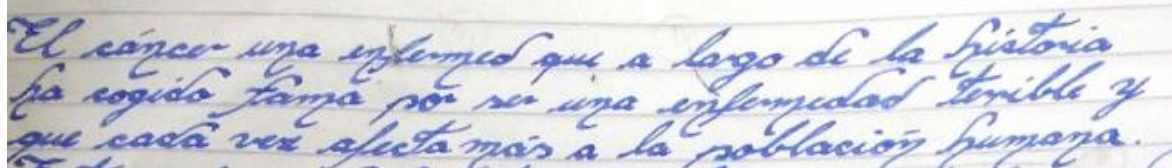


Hay muchos colombianos que asumimos una posición muy cómoda en tiempos de elecciones y no nos dedicamos a leer y a analizar las estrategias de las campañas de los diferentes candidatos presidenciales por lo que algunos no ejercemos nuestro derecho al voto por puro desconocimiento de las propuestas de los candidatos mientras que otros se van por el lado de la corrupción aceptando vender su voto a cambio de un beneficio para ellos. Toda esta ignorancia provoca que los políticos se aprovechen de nosotros y nos tratan como marionetas.

Conclusión: El último párrafo contiene más evidencias del tema tratado: Contrasta la miseria causante de la muerte de los niños por culpa de la desnutrición y los salarios “astronómicos” de los gobernantes. Aún cuando el estudiante asume su propia crítica en el marco de la idea central del texto modelo, no logra concluir su escrito ni reiterar la tesis.

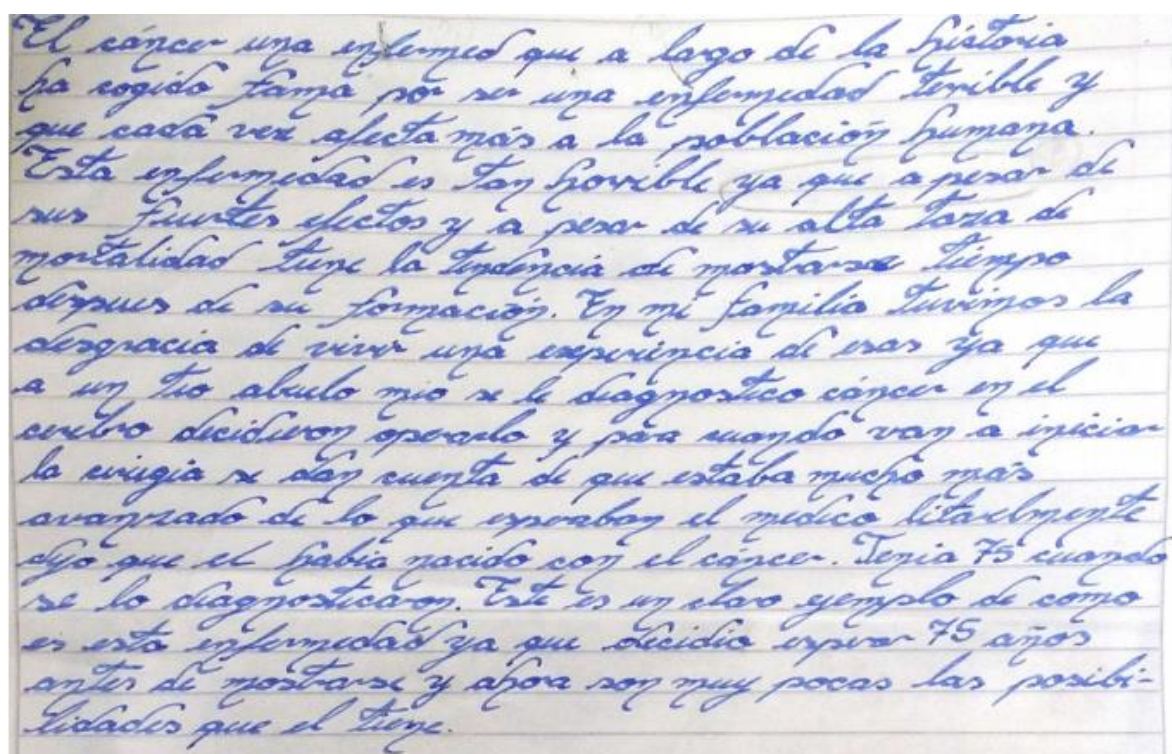
Anexo 14. Escritura individual de la columna de opinión de Alejandro Gutiérrez Vergara.

Estudiante	Muestra	Título
Alejandro Gutiérrez Vergara	Escritura individual	Cáncer...sin piedad sin aviso.
Introducción: El texto no contiene introducción e inicia con el planteamiento de la tesis.		
Tesis: Se encuentra al inicio del escrito y está formulada como una afirmación. Representa la opinión del estudiante sobre lo peligrosa que resulta la enfermedad del cáncer debido al carácter imperceptible de sus síntomas.		
Argumentos: Como parte fundamental de la estructura, se evidencia el primer y único argumento, ubicado como la primera idea del segundo párrafo. Deja claro que es una de las enfermedades que más afecta a la humanidad.		



El cáncer una enfermedad que a largo de la historia
ha cogido tanta por ser una enfermedad terrible y
que cada vez afecta más a la población humana.

Luego de plantear este hecho, retoma la tesis para reiterar que lo más terrible de esta enfermedad es su silenciosa sintomatología. A pesar de lo extenso de esta oración, se nota un claro propósito de mantener al lector conectado con su percepción frente al tema planteado.



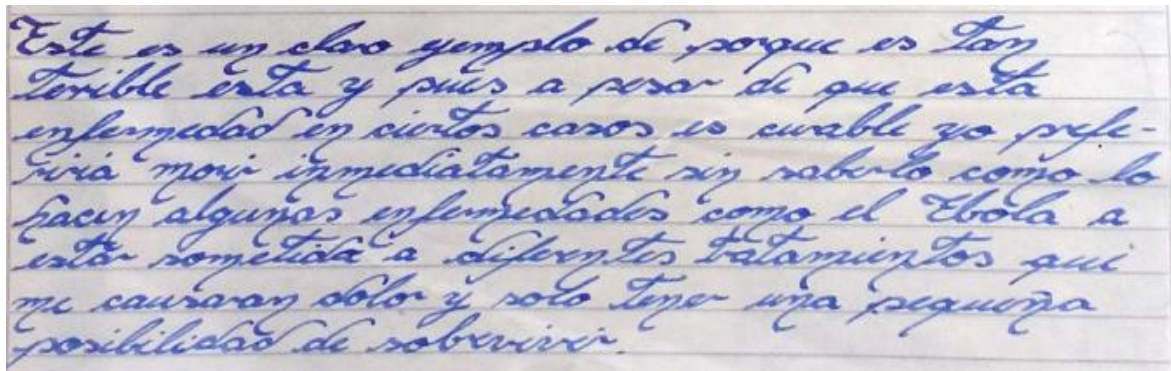
Esta enfermedad es tan horrible ya que a pesar de sus fuertes efectos y a pesar de su alta tasa de mortalidad tiene la tendencia de mortarse tiempo después de su formación. En mi familia tuvimos la desgracia de vivir una experiencia de más ya que a un tío abuelo mío le diagnosticaron cáncer en el cerebro decidieron operarlo y para cuando van a iniciar la cirugía se dan cuenta de que estaba mucho más avanzado de lo que suponían el médico litamente dijo que el había nacido con el cáncer. Tenía 75 cuando se lo diagnosticaron. Este es un claro ejemplo de como en esta enfermedad ya que decide esperar 75 años antes de mortarse y ahora son muy pocas las posibilidades que el tiene.

Emplea como evidencia un caso de su vida personal que resulta muy sensible para los destinatarios de la columna y realmente deja claro una vez más la gravedad del cáncer, lo

que la convierte en un soporte eficaz para el desarrollo del argumento.

Observación: El párrafo final no tiene las características de la conclusión. El estudiante hace mención nuevamente de lo “terrible” que resulta la enfermedad, hecho que podría valorarse como un intento de reiteración de la tesis.

Aporta una nueva evidencia al nombrar al Ébola y lo emplea para dejar por sentado su opinión y decisión personal si se encontrase en una situación similar a la expuesta en el desarrollo del argumento.



Este es un claro ejemplo de porque es tan terrible esta y pues a pesar de que esta enfermedad en ciertos casos es curable yo preferiría morir inmediatamente sin saberlo como lo hacen algunas enfermedades como el Ébola a estar sometida a diferentes tratamientos que me causaran dolor y solo tener una pequeña posibilidad de sobrevivir.

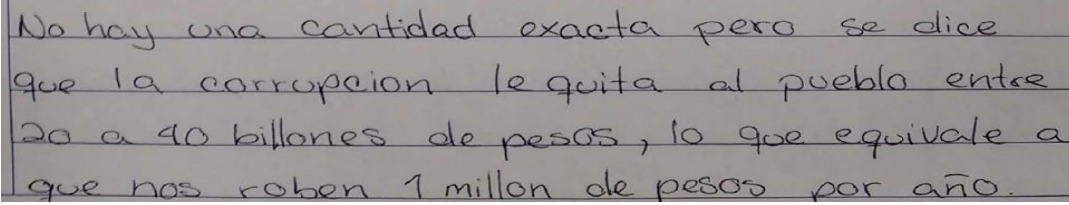
Lenguaje: El lenguaje empleado por el estudiante es claro. Evidencia escogencias léxicas tales como valoraciones (peligros, reservada, terrible, fuerte) y términos clave (efecto, mortalidad, desgracia, diagnóstico) que reflejan la apropiación del tema y de la estructura de la columna de opinión.

Anexo 15. Reescritura individual de la columna de opinión “No más estos manes” de Ana Sofía Echavandía

Estudiante	Muestra	Título
Ana Sofía Echavandía Viera	Reescritura individual: “No más estos manes”	Mantiene el mismo título de la columna de opinión.
<p>Introducción: Se encuentra redactada con ideas claras y coherentes al tema de la columna de opinión. Le permite al lector tener una idea concreta del contexto del texto.</p> <p>Se desarrolla en tres párrafos.</p> <p>En el primero la estudiante presenta el contexto y la temática que se va a tratar de manera concreta, hace este nuevo aporte al texto modelo.</p> <p>Nuestros representantes políticos dicen seguir y respetar el sistema, siendo ellos los que no dejan que este funcione adecuadamente.</p> <p>En el segundo párrafo de la introducción no hay variación significativa con relación al texto original, solo se encuentra este cambio: <i>¿Que ‘hackeen’ nuestras cuentas bancarias por</i></p> <p><i>¿Que</i> <i>nos pongan un revolver en la cabeza y te quiten la billetera</i></p> <p>En el tercer párrafo está marcada fuertemente la influencia del texto modelo al iniciarlo, no hay un aporte significativo entre lo expuesto en el texto modelo y el producido por la</p>		

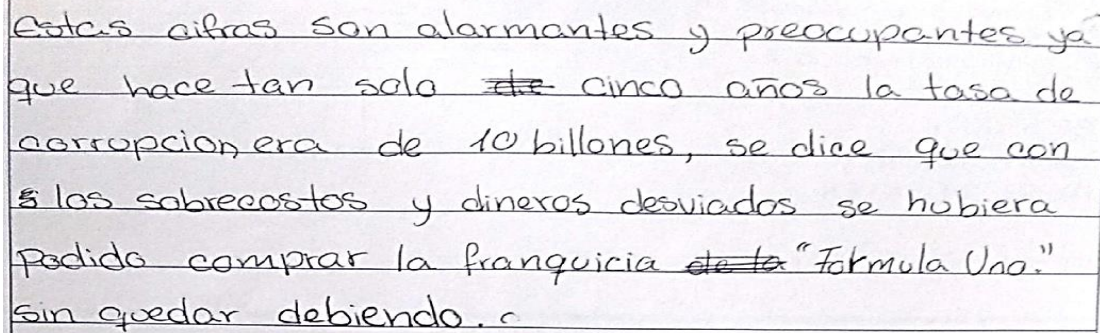
estudiante.

En el cuarto párrafo la estudiante parafrasea adecuadamente lo expuesto en el texto



No hay una cantidad exacta pero se dice que la corrupcion le quita al pueblo entre 20 a 40 billones de pesos, lo que equivale a que nos roben 1 millon de pesos por año.

modelo. Mantiene las ideas pero las enfoca de manera más general y con este párrafo termina la introducción.

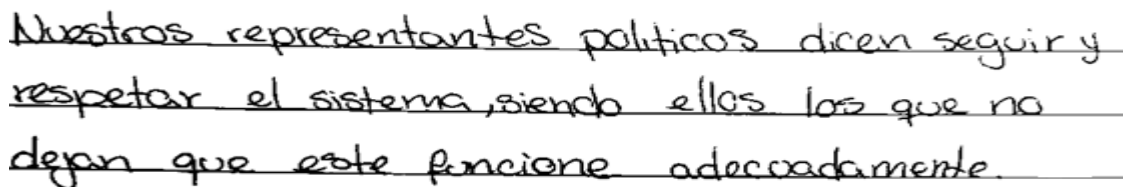


Estas cifras son alarmantes y preocupantes ya que hace tan solo ~~de~~ cinco años la tasa de corrupcion era de 10 billones, se dice que con los sobre costos y dineros desviados se hubiera podido comprar la franquicia ~~de la~~ "Formula Uno." sin quedar debiendo. "

Tesis: Aparece después de la introducción

Texto modelo: "Nuestros dirigentes posan de ser el sistema, cuando son quienes no dejan que funcione."

Texto del estudiante:

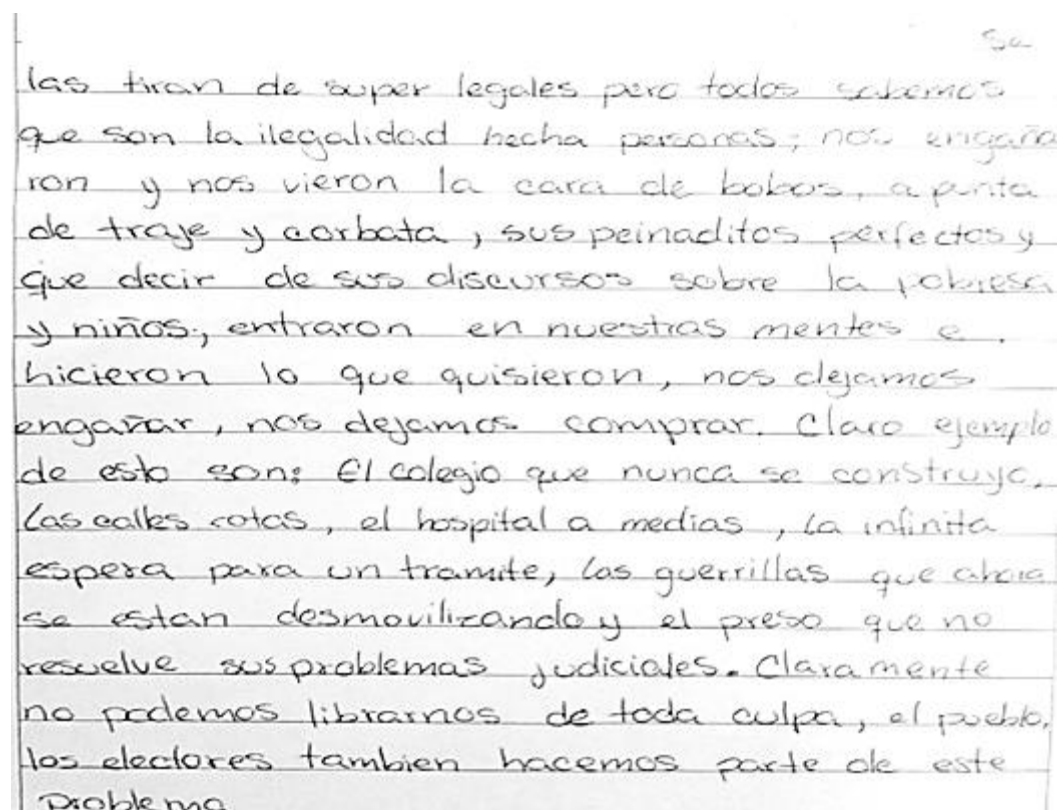


Nuestros representantes politicos dicen seguir y respetar el sistema, siendo ellos los que no dejan que este funcione adecuadamente.

La tesis se encuentra redactada como una afirmación que marca la posición de quien

escribe sobre el tema a tratar, no es una pregunta y se ve como se parafrasea la expuesta por Adolfo Zableh.

Seguida de esta en el texto modelo el autor muestra una serie de evidencias acompañadas de ejemplificaciones las cuales la estudiante parafrasea sin agregar ningún aporte significativo.



Se las tiran de super legales pero todos sabemos que son la ilegalidad hecha personas; nos engañaron y nos vieron la cara de bobos, a punta de traje y corbata, sus peinaditos perfectos y que decir de sus discursos sobre la pobreza y niños; entraron en nuestras mentes e hicieron lo que quisieron, nos dejamos engañar, nos dejamos comprar. Claro ejemplo de esto son: El colegio que nunca se construye, las calles rotas, el hospital a medias, la infinita espera para un trámite, las guerrillas que ahora se están desmovilizando y el preso que no resuelve sus problemas judiciales. Claramente no podemos librarnos de toda culpa, el pueblo, los electores también hacemos parte de este problema.

Argumentos y evidencias: El primer argumento que maneja el Adolfo Zableh es:

“Nadie se salva” y seguidamente sigue con las evidencia. La estudiante omite este primer argumento y escribe únicamente las evidencias, las cuales mantienen, en cierta forma, la misma estructura del texto modelo e incluso las misma expresiones, como por ejemplo: “...no se llega a presidente de una cloaca sin ensuciarse.” Sin embargo,

especifica de manera puntual que es lo que venden los electores al recibir dinero por su voto (venden su moral y credibilidad)

El segundo argumento presentado en el texto modelo es: *“En público pelean, mientras*

Esto ya no es solo por Santos y Uribe o Zuluaga, Varga Lleras, Peñalosa o Petro, en esto también se incluye el pueblo; al que vota por el amigo, al que vende su voto por un electro-doméstico, (o sea su moral y su credibilidad). Todos somos culpables de la corrupción, porque para operar o manejar un sistema corrupto hay que serlo; no se llega a ser presidente de una cloaca sin ensuciarse un poco. Antanas Mockus dijo que el dinero del pueblo es sagrado, pero es en un país como este lo sagrado es robarlo.

que en secreto pactan.” La estudiante lo expone de la siguiente manera:

En público muestran una cosa y en secreto hacen algo totalmente diferente.

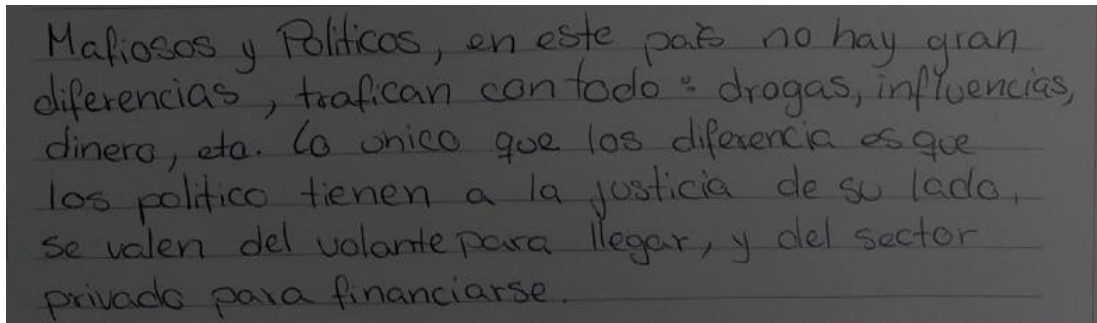
En el párrafo en el que se encuentra este argumento se nota como la estudiante utiliza expresiones muy propias para decir lo propuesto en la columna de opinión original; es decir, retoma la idea y la hace suya para ilustrar lo que expone Adolfo Zableh.

Es fantásticamente decepcionante el ver como los políticos se toman el trabajo de armar un show para hacernos creer que son enemigos a muerte cuando en realidad se tapan uno a otros y se turnan para robarnos. En público muestran una cosa y en secreto hacen algo totalmente diferente. Este país ha llegado al punto en el que los votantes discuten por quien es, no el mejor, sino el menos corrupto.

El tercer argumento es: *“Trafican con todo: influencias, comisiones, drogas.”* y con este

inicia el párrafo, la estudiante para el suyo agrega una breve introducción y luego sigue con el argumento como lo plantea el autor.

Las evidencias de este y del otro argumento son parafraseadas por la estudiante siguiendo muy de cerca al autor.



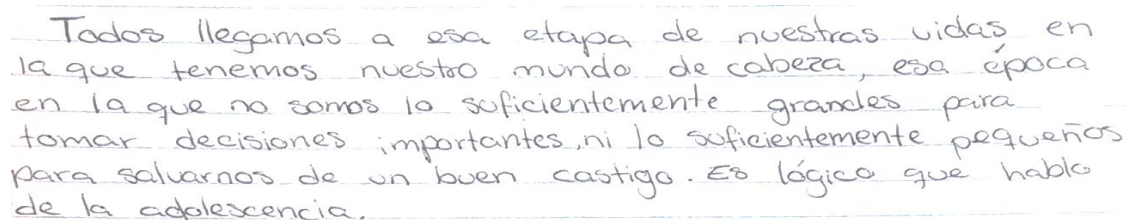
Conclusión: La estudiante no le hace mayores aportes a la conclusión y a la reiteración.

Observación: En la columna de opinión que reescribió la estudiante hay algunas palabras que no están escritas correctamente, unas porque no tienen tildes y en otras porque reemplaza los fonemas. Por ejemplo: politicos, cabeza, millon, corrupción, pais, super...

Anexo 16. Escritura individual de la columna de opinión de

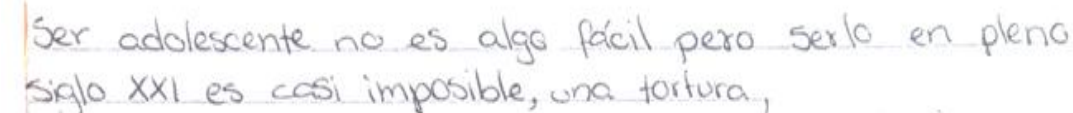
Estudiante	Muestra	Título
Ana Sofía Echandía Vieira	Escritura individual	¿Cómo es ser un joven en el siglo XXI?
Introducción: El texto presenta una introducción con ideas claras y coherentes con relación la temática de la columna. Contextualiza al lector y lo involucra en el tema para que en él se		

establezca una relación de cercanía con lo que está leyendo y en algún momento se sienta identificado. En la última oración del párrafo de introducción la estudiante pasa a confirmar lo que el lector supone que va a ser el tema y cambia la voz autoral de la primera persona del plural a la primera persona del singular.



Todos llegamos a esa etapa de nuestras vidas, en la que tenemos nuestro mundo de cabeza, esa época en la que no somos lo suficientemente grandes para tomar decisiones importantes, ni lo suficientemente pequeños para salvarnos de un buen castigo. Es lógico que hable de la adolescencia.

Tesis: Se encuentra inmediatamente después de la introducción, es fácilmente identificable ya que además de estar redactada como una afirmación no se refiere a un hecho. Asimismo, se evidencia que sigue la estructura de un texto modelo.



Ser adolescente no es algo fácil pero serlo en pleno siglo XXI es casi imposible, una tortura,

Argumentos: Desarrolla con claridad sus argumentos y establece una relación de coherencia entre estos, la tesis planteada y las evidencias que los sustentan.

Esto se ve claramente en este ejemplo, ya que en la primera oración se enuncia el argumento que en consonancia con la tesis desarrolla la idea que vivir la etapa de la adolescencia en la sociedad actual resulta ser difícil y a partir de ahí muestra evidencias para soportarlo. Para esto, vuelve a cambiar la voz para hablar en nombre de los adolescentes y así demostrarle al lector que no

solamente es su sentir y su posición sino la de todos los adolescentes. También toma expresiones utilizadas comúnmente para ejemplificar las valoraciones negativamente hacia los adolescentes como: "esta juventud está perdida"..., luego formula una pregunta para confrontar lo dicho y finalmente da la respuesta.

La adolescencia es lo suficientemente complicada y estresante como para que la sociedad la complique más. La idea no es victimizarnos, la idea es mostrar la pura realidad de lo que los jóvenes vivimos. Estamos cansados de comentarios o frases que utiliza la gente para menospreciarnos o restarnos valor. Algunos ejemplos claros son: "esta juventud está perdida", "los jóvenes de ahora están cada vez peor", "Estos jóvenes" y mi pregunta es ¿Quiénes criaron a estos jóvenes, a estos adolescentes?

La mayoría del tiempo pienso que la gente grande usa estas frases para sanar su culpa, para cubrir su error, de alguna manera.

Conclusión: Se encuentra en el último párrafo de la columna de opinión. Le falta fuerza para sustentar lo dicho en el transcurso de la columna, ya que la cierra con una petición sobre la actitud de los adultos frente a los adolescentes. En cuanto a la reiteración es un poco confusa porque no retoma de manera concreta la tesis que plantea sino que señala las diferencias existentes entre los adultos cuando fueron adolescentes y la realidad de estos últimos en el siglo XXI.

No nos corten las alas, no menosprecien nuestras ideas, no comenten sobre nuestra generación dejemos crecer que seguro se llevarán una grata sorpresa y lo más importante no crean que pasaron por lo mismo que nosotros ya que somos épocas diferentes y como dicen por ahí "el mundo ha cambiado mucho" lo que quiere decir que lo que vivieron los jóvenes del siglo XX es diferente a lo que vivimos los jóvenes del siglo XXI.

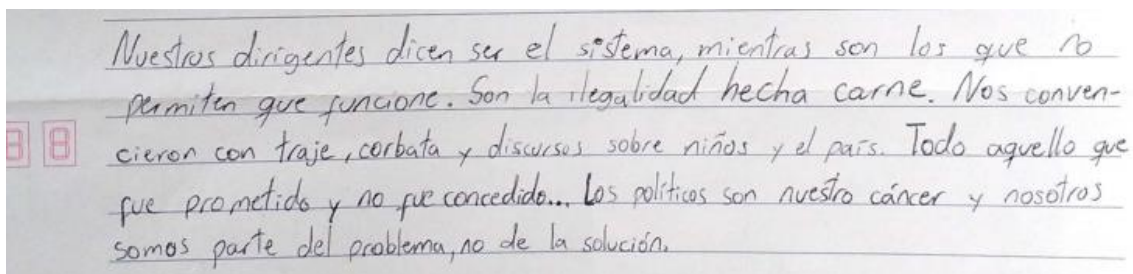
Anexo 17. Reescritura individual de la columna de opinión “No más estos manes,” Carlos

Cook

ESTUDIANTE	MUESTRA	OBSERVACIONES
Carlos Kook De los Ríos	Reescritura individual: “No más estos manes”	Título: Mantuvo la misma estructura del título de la columna de opinión empleada como modelo.

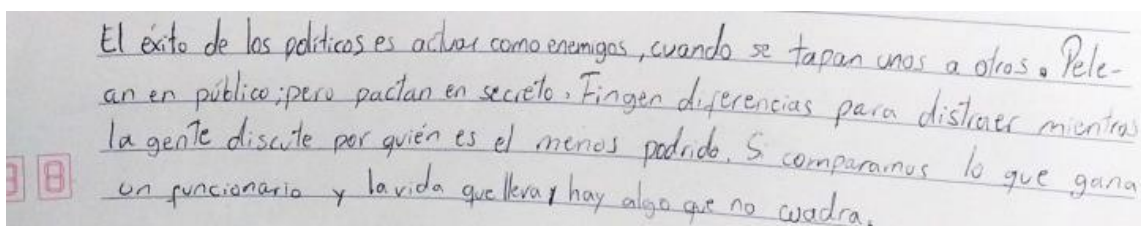
		<p>Empleó sinónimos para su construcción: Usó “políticos” en lugar de “dirigentes” y “permiten” para reemplazar “dejan”.</p>
<p>Introducción: La introducción no evidencia aportes propios ni parafraseo de las ideas en esta primera parte de contextualización para el lector. Utiliza las preguntas retóricas y los ejemplos del texto modelo.</p>		
<p>Tesis: Se mantiene la misma tesis que el autor propone en la columna de opinión. Desde el punto de vista de la estructura, respeta el lugar en el que Adolfo Zableh plantea también su tesis.</p>		
<p>Argumentos: Con respecto a esta etapa, se observa un nivel de coincidencia bastante alto en este ejercicio de reescritura individual. El estudiante resume en lugar de parafrasear el texto. Conserva los argumentos y algunos apartes empleados por el autor:</p> <p><i>Nuestros dirigentes posan de ser el sistema, cuando son quienes no dejan que funcione. Se las dan de legales, y son la ilegalidad hecha carne; nos comieron de cuento a punta de corbata, gomina y discursos hablando de los niños y la patria. Ese colegio que no se construyó, la calle rota, el hospital a medias, el trámite que demora meses, el preso que no resuelve su situación judicial, las guerrillas que ahora queremos desmovilizar.</i></p>		

Agradézcales a los políticos, que son nuestro cáncer cáncer. Y a su lado nosotros, los electores, que hacemos parte del problema y no de la solución. (ver anexo----)



Nuestros dirigentes dicen ser el sistema, mientras son los que no permiten que funcione. Son la ilegalidad hecha carne. Nos convencieron con traje, corbata y discursos sobre niños y el país. Todo aquello que fue prometido y no fue concedido... Los políticos son nuestro cáncer y nosotros somos parte del problema, no de la solución.

Si el éxito del Diablo es habernos hecho creer que no existe, el de los políticos es actuar como enemigos, cuando lo cierto es que se tapan unos a otros, se turnan para robar. **En público pelean, mientras que en secreto pactan.** Fingen diferencias irreconciliables para distraer mientras los votantes discuten por quién es, no el mejor, sino el menos podrido. Mire cuánto gana un funcionario y mire la vida que lleva. Los números no cuadran.



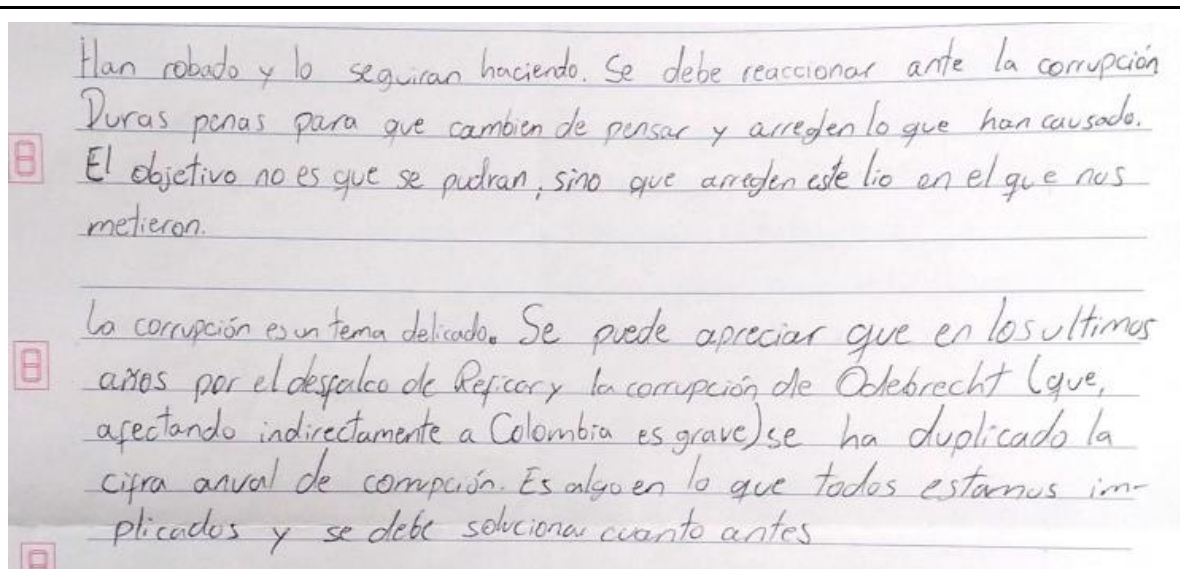
El éxito de los políticos es actuar como enemigos, cuando se tapan unos a otros. Pelean en público; pero pactan en secreto. Fingen diferencias para distraer mientras la gente discute por quién es el menos podrido. Si comparamos lo que gana un funcionario y la vida que lleva hay algo que no cuadra.

Los ejemplos anteriores muestran también el manejo de las evidencias. El estudiante emplea las mismas referencias del texto trabajado en la clase.

Conclusión: Conserva la estructura del modelo. En la reescritura del primer párrafo de esta última parte, utiliza la sinonimia y suprime algunos términos para hacer mención de los planteamientos del autor.

Esa gente ha robado toda la vida y lo seguirá haciendo, porque no les pasa nada. ¿Saben qué sirve? Tolerancia cero hacia la corrupción. Penas duras y cárcel con un propósito: no para que se pudran, sino para que se regeneren, salgan y arreglen el daño que hicieron. Que sepan que si hacen torcidos van a tener que pagar con esta vida y la otra. Un político con miedo, qué delicia de escena.

Otra propuesta: nada de medicina prepagada, camioneta con escoltas, colegio Anglo Colombiano, Universidad de los Andes o bufetes privados para nuestros dirigentes; que sea obligatorio para ellos y sus familias usar las EPS, montar en bus, asistir a universidades y colegios públicos y contratar abogados de oficio. Que se unten del mierdero que ellos mismos crearon, les aseguro que en su afán por repararlo en cuatro años estamos mejor que Japón.



Dado que el texto modelo cita en el último párrafo algunas conductas traducibles en prebendas que tienen los dirigentes, el estudiante retoma lo del desfalco a Reficar ya mencionado en su columna en el segundo párrafo, y adiciona como referencia el caso Odebrecht que emergió durante la contextualización, la primera etapa de la fase de la preparación a la lectura al mencionar los conocimientos previos sobre algunos políticos relacionados por Adolfo Zableh.

Lenguaje: Es claro, eficaz y preciso; presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para la tarea de la reescritura.

Anexo 18. Escritura individual de la columna de opinión de Carlos Cook

Estudiante	Muestra	Título
------------	---------	--------

Carlos Kook De los Ríos	Escritura individual	Más que un club...Real Madrid
<p>Introducción: La introducción consta de dos párrafos. En el primero expone la tesis. Presenta un preámbulo en el que hace referencia a grandes clubes del mundo para que el lector los compare con el equipo de su preferencia. La última idea de esta primera parte evidencia el uso incorrecto de la forma pronominal verbo “destacar” pues el pronombre “se” está ausente de la construcción sintáctica. Sin embargo, desde el punto de vista de la estructura, se puede apreciar en esta parte del párrafo un claro intento de reiteración de la tesis por parte del autor:</p> <p style="text-align: right;">Ciertos años, unos equipos destacan más que otros; pero en los últimos años, el que destaca, se impone ante los demás y propone un nuevo modo de juego es el Real Madrid.</p>		
<p>Tesis: Es clara y fácilmente identificable. Emplea valoraciones como “renacido y el mejor” para calificar al equipo sobre el que escribe su columna.</p> <p>El Real Madrid es un equipo de fútbol renacido, que piensa a presente y futuro y que cada vez que juega, demuestra que es más que un club regular; sino el mejor equipo del mundo.</p>		
<p>Argumentos: En el tercer párrafo aparece el primer argumento en el que el estudiante plantea que el favoritismo del Real Madrid se debe a su amplia plantilla de jugadores y a un sistema de juego variado que se adapta a las condiciones de cualquier partido.</p>		

Luego presenta la primera evidencia en la que exalta la calidad de los jugadores, incluso la de aquellos que se encuentran en calidad de suplentes. Cabe resaltar que el estudiante utiliza el lenguaje y las valoraciones propias de la actividad a la que hace referencia y las adecuadas para indicar nuevamente al lector, su posición frente a la situación planteada en su texto. Emplea expresiones como *amplia plantilla*, *jugadores de alto rendimiento*, *variado sistema de juego* y *amplia diferencia de goles* entre otros.

Se evidencia nuevamente una dificultad en el uso de la perífrasis verbal. En este caso es el empleo de la forma verbal “ganaron” para la que el verbo auxiliar “fueron” se hace necesario para completar la descripción de la acción.

Las evidencias empleadas son coherentes con el argumento planteado. Utiliza nombres de jugadores que le permiten demostrar que realmente el equipo tiene una elementos muy importantes que le permiten ser el mejor:

Real Madrid tiene una
plantilla titular con jugadores de talla mundial como Sergio Ramos, Marcelo, Toni
Kross, Luka Modrić y Cristiano Ronaldo, con una media de edad de 28.5 años.

El siguiente argumento se enfoca específicamente en la exitosa tradición del equipo. Acompaña su afirmación con datos estadísticos sobre los premios, reconocimientos y récords del club. Las evidencias continúan en el quinto párrafo.

Conclusión: Finalmente el texto culmina con una conclusión bien lograda. Reitera lo expuesto en la tesis sobre la grandeza del Club Real Madrid y el favoritismo que genera entre sus seguidores.

Es un equipo que es favorito en todo lo que compite y nadie quiere enfrentarlo. Real Madrid es el mejor equipo del mundo...

Cierra la columna empleando el recurso de la repetición empleado frecuentemente en los textos utilizados en la modelación. Esto se evidencia en la última línea del escrito.

Observaciones: Carlos Kook presentó su columna de opinión en un documento de word debido a que al momento en el que el grupo desarrollaba la actividad en clase, él se encontraba en la ciudad de Bogotá representando a su colegio en las Olimpiadas Matemáticas.

Anexo 19. Valoraciones de la reescritura individual de Alejandro Gutiérrez

Reescritura individual		
TÍTULO: ¡No más estos manes!		
ESTUDIANTE: Alejandro Gutiérrez		
ETAPAS	DESEMPEÑO	
Introducción	4	4
Tesis	4	3

Argumentos	8	7
Evidencias	4	4
Conclusión	4	2
Lenguaje	3	3
TOTAL	30 puntos	23 puntos

Anexo 20. Valoraciones de la escritura individual de Alejandro Gutiérrez

Escritura individual		
TÍTULO: Cáncer: Sin piedad sin aviso		
ESTUDIANTE: Alejandro Gutiérrez		
ETAPAS	DESEMPEÑO	
Introducción	4	0
Tesis	4	4
Argumentos	8	6
Evidencias	4	4
Conclusión	4	2
Lenguaje	3	3
TOTAL	30 puntos	26 puntos

Anexo 21. Valoraciones de la reescritura individual de Ana Sofía Echandía

Reescritura individual		
TÍTULO: ¡No más estos manes!		
ESTUDIANTE: Ana Sofía Echandía		
ETAPAS	DESEMPEÑO	
Introducción	4	4
Tesis	4	4
Argumentos	8	7
Evidencias	4	4
Conclusión	4	3
Lenguaje	3	3
TOTAL	30 puntos	17 puntos

Anexo 22. Valoraciones de la escritura individual de Ana Sofía Echandía

Escritura individual		
TÍTULO: ¿Cómo es ser un joven en el siglo XXI?		
ESTUDIANTE: Ana Sofía Echandia		
ETAPAS	DESEMPEÑO	

Introducción	4	4
Tesis	4	4
Argumentos	8	8
Evidencias	4	3
Conclusión	4	3
Lenguaje	3	3
TOTAL	30	25
	puntos	puntos

Anexo 23. Valoraciones de la reescritura individual de Carlos Cook

Reescritura individual		
TÍTULO: ¡No más estos manes!		
ESTUDIANTE: Carlos Cook		
ETAPAS	DESEMPEÑO	
Introducción	4	3
Tesis	4	3
Argumentos	8	6
Evidencias	4	4
Conclusión	4	4
Lenguaje	3	3
TOTAL	30	23
	puntos	puntos

Anexo 24. Valoraciones de la escritura individual de Carlos Cook

Escritura individual		
TÍTULO: Más que un club...Real Madrid		
ESTUDIANTE: Carlos Cook		
ETAPAS	DESEMPEÑO	
Introducción	4	4
Tesis	4	4
Argumentos	8	8
Evidencias	4	3
Conclusión	4	4
Lenguaje	3	2
TOTAL	30	25
	puntos	puntos

Anexo 27. Valoraciones de la reescritura individual de Fredy Guzmán

Reescritura individual		
TÍTULO: ¡No más estos manes!		
ESTUDIANTE: Fredy Guzmán		
ETAPAS	DESEMPEÑO	
Introducción	4	4

Tesis	4	4
Argumentos	8	7
Evidencias	4	4
Conclusión	4	3
Lenguaje	3	3
TOTAL	30 puntos	17 puntos

Anexo 28. Valoraciones de la escritura individual de Fredy Guzmán

Escritura individual		
TÍTULO: La extinción de la humanidad		
ESTUDIANTE: Fredy Guzmán		
ETAPAS	DESEMPEÑO	
Introducción	4	4
Tesis	4	4
Argumentos	8	4
Evidencias	4	3
Conclusión	4	4
Lenguaje	3	2
TOTAL	30 puntos	24 puntos

Anexo 29. Valoraciones de la reescritura individual de Giannina Colonna

Reescritura individual		
TÍTULO: ¡No más estos manes!		
ESTUDIANTE: Giannina Colonna		
ETAPAS	DESEMPEÑO	
Introducción	4	4
Tesis	4	4
Argumentos	8	7
Evidencias	4	3
Conclusión	4	4
Lenguaje	3	2
TOTAL	30 puntos	24 puntos

Anexo 30. Valoraciones de la escritura individual de Giannina Colonna

Escritura individual		
TÍTULO: El compromiso lo es todo.		
ESTUDIANTE: Giannina Colonna		
ETAPAS	DESEMPEÑO	

Introducción	4	4
Tesis	4	4
Argumentos	8	7
Evidencias	4	4
Conclusión	4	4
Lenguaje	3	3
TOTAL	30	26
	puntos	puntos

Anexo 31. Análisis de la columna de opinión “No más estos manes” de Adolfo Zableh

[Adolfo Zableh Durán](#)

7:28 p.m. | 10 de febrero de 2017

No más estos manes

Nuestros **dirigentes** posan de ser el **sistema**, cuando son quienes no dejan que funcione. Se las dan de **legales**, y son la **ilegalidad** hecha carne.

¿No están cansados ya de los **políticos**? ¿Qué hace falta para reaccionar? ¿Que **'hackeen'** nuestras cuentas bancarias y se metan a nuestras casas a robarnos a mitad de la noche? Lejos no están.

No hay cifra exacta, pero se dice que la **corrupción** nos cuesta entre 20 y 40 **billones** de pesos anuales, lo equivalente a que a cada uno de nosotros nos saquen entre medio y un millón de pesos cada 12 meses. ¿Más **cifras** que asustan? Hace apenas cinco años la corrupción se calculaba en diez billones, y solo con lo que costó el **desfalco** de Reficar se hubiera podido comprar la Fórmula Uno. No una carrera, toda la franquicia.

Nuestros dirigentes posan de ser el sistema, cuando son quienes no dejan que funcione. Se las dan de legales, y son la ilegalidad hecha carne; nos comieron de cuento a punta de corbata, gomina y discursos hablando de los niños y la patria. Ese colegio que no se construyó, la calle rota, el hospital a medias, el trámite que demora meses, el preso que no resuelve su situación judicial, las guerrillas que ahora queremos desmovilizar. Agradézcales a los políticos, que son nuestro cáncer. Y a su lado nosotros, los **electores**, que hacemos parte del **problema** y no de la **solución**.

Nadie se salva. Esto no se trata de Uribe, Zuluaga o Santos, Vargas Lleras, Peñalosa o Petro, del concejal de pueblo, del que vota por el amigo o del que vende el voto por un electrodoméstico. Todos estamos **untados**, porque para operar en un sistema corrupto hay que serlo; no se llega a presidente de una cloaca sin ensuciarse. Dijo Alguna vez Antanas Mockus que el **dinero público** era sagrado. Cerca, pero no; lo que es sagrado es robárselo.

Si el éxito del Diablo es habernos hecho creer que no existe, el de los políticos es actuar como enemigos, cuando lo cierto es que se tapan unos a otros, se turnan para robar. En público pelean, mientras que en secreto **pactan**. Fingen diferencias irreconciliables para distraer mientras los votantes discuten por quién es, no el mejor, sino el menos podrido. Mire cuánto gana un **funcionario** y mire la vida que lleva. Los números no cuadran.

Trafican con todo: **influencias, comisiones, drogas**. Son **mafiosos**, pero les va mejor porque operan con la **ley** de su lado. Se valen del votante para llegar, y del **sector privado** para **financiarse**. Para las elecciones presidenciales del 2014, el tope de gasto fue de hasta 30.000 millones de pesos. Eso no suena a gasto, sino a **inversión**. ¿Por qué alguien querría gastarse tanto dinero para cargar con el estrés de **gobernar** a Colombia? ¿Para ayudar a la gente? Sí, claro.

Tengo un primo al que le gusta incendiar las reuniones familiares. Cuando llega la hora de hablar de los políticos, dice que deberían matarlos a todos. No de una, sino torturándolos para que tengan tiempo de pensar en lo que hicieron mientras sufren. A mí la propuesta me seduce, pero entiendo que no es la salida y que ideas así son para expresar en comidas privadas y no en un espacio como este.

Esa gente ha robado toda la vida y lo seguirá haciendo, porque no les pasa nada. ¿Saben qué sirve? Tolerancia cero hacia la corrupción. **Penas duras** y cárcel con un propósito: no para que se pudran, sino para que se **regeneren**, salgan y arreglen el daño que hicieron. Que sepan que si hacen **torcidos** van a tener que pagar con esta vida y la otra. Un político con miedo, qué

delicia de escena.

Otra propuesta: nada de **medicina prepagada**, **camioneta con escoltas**, colegio Anglo Colombiano, Universidad de los Andes o **bufetes privados** para nuestros dirigentes; que sea obligatorio para ellos y sus familias usar las EPS, montar en bus, asistir a universidades y colegios públicos y contratar **abogados de oficio**. Que se unten del mierdero que ellos mismos crearon, les aseguro que en su afán por repararlo en cuatro años estamos mejor que Japón.

	Adolfo Zableh Durán
Título	No más estos manes
1	Tesis: Nuestros dirigentes posan de ser el sistema , cuando son quienes no dejan que funcione.
	... Se las dan de legales , y son la ilegalidad hecha carne.
2 Introducción	¿No están cansados ya de los políticos ? ¿Qué hace falta para reaccionar? ¿Que 'hackeen' nuestras cuentas bancarias y se metan a nuestras casas a robarnos a mitad de la noche? Lejos no están.
3 Introducción	<u>No hay cifra exacta, pero se dice que la corrupción nos cuesta entre 20 y 40 billones de pesos anuales,</u> <i>lo equivalente a que a cada uno de nosotros nos saquen entre medio y un millón de pesos cada 12 meses. ¿Más cifras que asustan? Hace apenas cinco años la corrupción se calculaba en diez billones, y solo con lo que costó el desfalco de Reficar se hubiera podido comprar la Fórmula Uno. No una carrera, toda la franquicia.</i>
4	<i>Nuestros dirigentes posan de ser el sistema, cuando son quienes no dejan que funcione. <u>Se las dan de legales, y son la ilegalidad hecha carne;</u> nos comieron de cuento a punta de corbata, gomina y discursos hablando de los niños y la patria. Ese colegio que no se construyó, la calle rota, el hospital a medias, el trámite que demora meses, el preso que no resuelve su situación judicial, las guerrillas que ahora queremos desmovilizar. Agradézcales a los políticos, que son nuestro cáncer cáncer. Y a su lado nosotros, los electores, que hacemos parte del problema y no de la solución.</i>

5	Nadie se salva. Esto no se trata de Uribe, Zuluaga o Santos, Vargas Lleras, Peñalosa o Petro, del concejal de pueblo, del que vota por el amigo o del que vende el voto por un electrodoméstico. <u>Todos estamos untados, porque para operar en un sistema corrupto hay que serlo;</u> no se llega a presidente de una cloaca sin ensuciarse. Dijo Alguna vez Antanas Mockus que el dinero público era sagrado. Cerca, pero no; lo que es sagrado es robárselo.
6	<u>Si el éxito del Diablo es habernos hecho creer que no existe, el de los políticos es actuar como enemigos,</u> cuando lo cierto es que se tapan unos a otros, se turnan para robar. En público pelean, mientras que en secreto pactan . Fingen diferencias irreconciliables para distraer mientras los votantes discuten por quién es, no el mejor, sino el menos podrido. Mire cuánto gana un funcionario y mire la vida que lleva. <u>Los números no cuadran.</u>
7	<u>Trafican con todo:</u> influencias, comisiones, drogas. Son mafiosos , pero les va mejor porque operan con la ley de su lado. Se valen del votante para llegar, y del sector privado para financiarse . Para las elecciones presidenciales del 2014, el tope de gasto fue de hasta 30.000 millones de pesos. Eso no suena a gasto, sino a inversión . ¿Por qué alguien querría gastarse tanto dinero para cargar con el estrés de gobernar a Colombia? ¿Para ayudar a la gente? Sí, claro.
8	Tengo un primo al que le gusta incendiar las reuniones familiares. Cuando llega la hora de hablar de los políticos, dice que deberían matarlos a todos. No de una, sino torturándolos para que tengan tiempo de pensar en lo que hicieron mientras sufren. A mí la propuesta me seduce, pero entiendo que no es la salida y que ideas así son para expresar en comidas privadas y no en un espacio como este.
9 Conclusión	Esa gente ha robado toda la vida y lo seguirá haciendo, porque no les pasa nada. ¿Saben qué sirve? Tolerancia cero hacia la corrupción. Penas duras y cárcel con un propósito: no para que se pudran, sino para que se regeneren , salgan y arreglen el daño que hicieron. Que sepan que si hacen torcidos van a tener que pagar con esta vida y la otra. Un político con miedo, qué delicia de escena.

10	Otra propuesta: nada de medicina prepagada , camioneta con escoltas , colegio Anglo Colombiano, Universidad de los Andes o bufetes privados para nuestros dirigentes; que sea obligatorio para ellos y sus familias usar las EPS, montar en bus, asistir a universidades y colegios públicos y contratar abogados de oficio . Que se unten del mierdero que ellos mismos crearon, les aseguro que en su afán por repararlo en cuatro años estamos mejor que Japón.
Conclusión	

Anexo 32. Secuencia didáctica de la Columna de opinión “No más estos manes” de Adlfo Zableh

Proceso de lectura

ETAPA DE LA CLASE	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predecir a partir del título e información periférica (imágenes, información de fuente, autor, etc.) ✓ Activar conocimientos previos.

Conocimientos previos

- Presentación del contexto del artículo *No más estos manes de Adolfo Zableh Durán*, para lo cual se abordarán los datos biográficos del autor, sus obras destacadas y la autoridad que le da su formación para hablar con propiedad del tema. Se les da la opción a los estudiantes de consultar en la web.

- Socialización de una serie de términos y expresiones claves del artículo en franjas de cartulina para que los estudiantes conversen en parejas sobre su relación con el tema planteado por el autor. De esta forma, se evidenciará los conocimientos previos que tienen de este tema y la terminología propia del texto a leer. Las palabras y expresiones que se emplearán son: *billones, cifras, desfalco, electores, problema, solución, untados, dinero público, pactan, funcionario, influencias, comisiones, drogas, mafiosos, ley, sector privado financiarse, inversión, gobernar, penas duras, regeneren, torcidos, bufetes privados, medicina prepagada, camioneta con escoltas y abogados de oficio*. Después de terminar la socialización y de haber aclarado las inquietudes que se presenten al respecto, procederemos al siguiente paso de la preparación.

ETAPA DE LA CLASE	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
Estructura y propósito del texto	✓ Usar unidades textuales (introducción, vínculo, transición, conclusión)

- Solicitar a un estudiante leer el texto en voz alta.
- Identificar y explicar la estructura del texto (introducción, párrafos de desarrollo y conclusión) y la función de la introducción y la conclusión.
- Luego, se hará el resumen oral del paso a paso del texto teniendo en cuenta las etapas que conforman su estructura. Es importante que se utilice el metalenguaje propio del tema que trata el texto de opinión.

Es decir, debe quedar claro para los estudiantes que el texto tiene un propósito definido, que cumple con unas etapas y que cada etapa a su vez tiene unas fases que se pueden identificar. Esto representa un apoyo para la comprensión del texto.

Además, se les dirá que el artículo de opinión que se trabajará en la clase pertenece al género persuasivo, el cual tiene como propósito defender un punto de vista y que tiene tres etapas la tesis, los argumentos y la reiteración. En la etapa de los argumentos se encuentran tres fases (argumento1, 2 y 3) y una reiteración.

ETAPA DE LA CLASE	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
Lectura detallada	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resaltar los argumentos y/o tomar apuntes ✓ Formular preguntas ✓ Inferir información implícita ✓ Establecer conexiones con otros contextos

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar y agrupar términos claves ✓ Desempacar metáforas gramaticales ✓ Usar el contexto para inferir el significado de léxico desconocido ✓ Reconocer el registro del texto
--	---

- **Deconstrucción: lectura párrafo a párrafo y deconstrucción:**

- . Contexto
- . Problema
- . Tema
- . Tesis

¿Cuáles son los términos del texto que están directamente relacionados con el título *No más estos manes* y con la tesis planteada por el autor?

Desempacar metáforas gramaticales

- . Paráfrasis (autoevaluación)
- . Identificar valoraciones
- . Construcción de la cohesión interna de los párrafos
- . Resaltar los argumentos
- . Resaltar las evidencias
- . Reconocer las voces
- . Reconocer el registro del texto

- **Autoevaluación:** Monitorear la comprensión

- Escoger un argumento con su respectiva evidencia y analizar su lógica:

Si el éxito del Diablo es habernos hecho creer que no existe, el de los políticos es actuar como enemigos, cuando lo cierto es que se tapan unos a otros, se turnan para robar. En público pelean, mientras que en secreto **pactan**. Fingen diferencias irreconciliables para distraer mientras los votantes discuten por quién es, no el mejor, sino el menos podrido. Mire cuánto gana un **funcionario** y mire la vida que lleva. Los números no cuadran.

- ¿Cuáles son las inferencias que realiza el autor?

- ¿Las inferencias que plantea el autor se desprenden de las evidencias?
- ¿Las evidencias que soportan el argumento tienen validez teórica, científica?
- ¿El autor apoya su argumento en citas de autoridad o en experiencias personales?
- ¿Cuál es el propósito fundamental del autor?
- ¿Cuál es el punto de vista del autor con respecto al asunto?
- ¿Qué suposiciones está haciendo el autor en su razonamiento?
- ¿Contempla posibles objeciones a su planteamiento?

ETAPA DE LA CLASE	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
(Re-)representación de las ideas del texto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer mapas conceptuales ✓ Completar o rotular diagramas ✓ Elaborar pirámide de importancia de ideas ✓ Completar o realizar cuadros sinópticos ✓ Completar o elaborar diagramas de flujo

- Solicitar a los estudiantes re-representar el texto mediante un esquema.

ETAPA DE LA CLASE	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
Reacción al texto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionar el texto ✓ Identificar voces presentes y ausentes ✓ Identificar vacíos en la información ✓ Evaluar la argumentación ✓ Identificar ideologías presentes en el texto

- Llevar a los estudiantes a cuestionar el texto:

- ¿Qué piensas de la tesis planteada por el autor? ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Por qué?
- ¿Cree que ha querido convencerle a toda costa? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Podrías afirmar que el texto está en algún modo sesgado? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué voces están presentes en el texto?
- ¿Crees que el texto dejó algo por decir?
- ¿Consideras que la autora planteó una argumentación clara?

Proceso de Escritura

ETAPA DE LA CLASE	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
Reescritura conjunta	<ul style="list-style-type: none">✓ Construir términos comunes✓ Construir el campo o tópico del nuevo texto.✓ Escribir las ideas en el talero✓ Imitar los patrones presente en el texto con los términos o expresiones claves.✓ Entender elecciones lingüísticas del autor.✓ Escritura de oraciones.✓ Formulación de preguntas dirigidas.✓ Discusión la función de los términos aprendidos en la lectura.

- El tópico será el resultado de lo que se haya discutido en la clase.
- Los estudiantes aportarán sus ideas sobre los argumentos que plantea el autor y sus respectivas evidencias.
- El docente ayuda a generar nuevas ideas y las escribe en el tablero y las va organizando en las partes del texto donde las ubicará usando los términos que se han construido previamente en la lectura.
- Entre todos se irá describiendo el texto siguiendo los patrones propuestos en este.
- Para la escritura de las oraciones los estudiantes tendrán en cuenta las anotaciones realizadas en el tablero.
- El profesor guiará a los estudiantes a construir oraciones correctas.
- Los términos y las palabras claves se remplazarán por sinónimos.
- A medida que se vaya avanzando en las etapas y fases del texto, conversando nuevamente sobre los términos empleados en la lectura.

ETAPA DE LA CLASE	ESTRATEGIAS SUGERIDAS
Reescritura individual	<ul style="list-style-type: none">✓ Imitar los patrones presente en el texto con los términos o expresiones claves.✓ Hacer elecciones lingüísticas.✓ Utilizar las mismas etapas y fases del texto modelo y del texto escrito conjuntamente

El ejercicio anterior lo hará de manera individual cada estudiante para producir un nuevo texto con las fases y etapas del texto modelo y del texto escrito conjuntamente pero con nuevas ideas o contenidos de investigaciones realizadas por él o provenientes de su imaginación.